27617

# Nikola Šubić-Zrinjski.

Ivan pl. Zajc.

# NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI

Glasbena tragedija u 3 čina

Po drami
TEODORA KÖRNERA

NAPISAO
HUGO BADALIĆ.

GLASBOTVORIO
IVAN PL. ZAJC.

OP. 403.

Za glasovir dvoručno
sa popratnim tekstom.

**Cijena** Kr. 8.— 12.30

Nakladom kralj. sveučilišne knjižare **FR. ŽUPANA** (STJEPAN KUGLI) **ZAGREB**, Ilica 30.

Tiskali Jos. Eberle & Cº u Beču

# LICA:

| | |
|---|---|
| Nikola Šubić Zrinjski | Bariton. |
| Eva, njegova žena | Mezzo Soprano. |
| Jelena, njihova kći | Soprano. |
| Gašpar Alapić | Basso. |
| Lovro Juranić | Tenor. |
| Vuk Paprutović | Tenor. |
| Sulejman | Basso. |
| Mehmed Sokolović | Tenor. |
| Mustafa | Tenor. |
| Ali Portuk | Bariton. |
| Ibrahim Begler-Beg | Basso. |
| Levi | Bariton. |
| Timoleon | Bariton. |
| Osmanka | Sopran. |
| Sokolica | Sopran. |
| Mejra | Sopran. |
| Fatima | Alto. |
| Zulejka | Alto. |

Hrvatski častnici i vojnici. Turski vojnici. Bule, odaliske, eunusi, čuvari saraja. Sbor vilâ.

Dogadja se god. 1566. Prva slika u Biogradu, ostale u gradu Sigetu i pred njim u taboru turskom.

SADRŽAJ:


| | Strana |
|---|---|
| **I. Čin. 1. Slika.** Ouverture | 3 |
| Prizor 1., br. 1. Uvodni dvopjev za bariton i basso (Levi i Sulejman) | 5 |
| Prizor 1., br. 1½. Recitativ Sulejman za basso | 11 |
| Prizor 2., br. 2. Napjev Sulejmana za basso | 12 |
| Prizor 3., br. 3. Dvopjev Mehmeda i Sulejmana za tenor i basso | 16 |
| Prizor 4., br. 4. Finale 1. Soli sa sborom | 21 |
| **2. Slika.** Prizor 5., br. 5. a) Dvopjev Jelene i Juranića za sopran i tenor | 29 |
| Prizor 5., br. 5. b) Romanca Jelene, za sopran | 34 |
| Prizor 6., br. 6. Duettino Jelene i Eve za sopran i mezzo soprano | 37 |
| Prizor 7., br. 7. Tropjev Jelene, Eve i Zrinjskoga, za sopran, mezzo soprano i bariton | 40 |
| Prizor 8., br. 8. Četveropjev Jelene, Eve, Zrinjskoga i Alapića, za sopran, mezzo soprano, bariton i basso | 44 |
| Prizor 9., br. 9. Šesteropjev Jelene, Eve, Juranića, Paprutovića, Zrinjskog, Alapića sa sborom (Finale 2.) | 47 |
| **3. Slika.** Prizor 10., br. 10. Vojnički sbor | 53 |
| Prizor 11., br. 11. Peteropjev Jelene, Eve, Juranića, Zrinjskog i Alapića sa sborom | 55 |
| Prizor 12., br. 12. Finale 3. Zakletva Zrinjskoga, za bariton sa sborom | 61 |
| **II. Čin. 4. Slika.** Prizor 13., br. 13. a) Turski tabor pred Sigetom. — Mješoviti sbor | 67 |
| Prizor 13., br. 13. b) Couplet Timoleona sa sborom | 71 |
| « 13., br. 13. c) Mješoviti sbor i orientalski ples | 74 |
| « 13., br. 13. d) Ballabile andante | 79 |
| « 13., br. 13. e) Arabski ples | 81 |
| « 13., br. 13. f) Fantastični orientalski solo ples sa ensemblom | 83 |
| Prizor 14., br. 14. Dvopjev Mehmeda i Sulejmana za tenor i basso | 85 |
| Prizor 15., br. 15. Finale 4. Mješoviti sbor i ples | 88 |
| **5. Slika.** Prizor 16., br. 16. Ensemble Juranića, Paprutovića, Zrinjskoga i Alapića | 91 |
| Prizor 17., br. 17. Recitativ Zrinjskoga, za bariton | 94 |
| Prizor 18., br. 18. Romanca Zrinjskoga, za bariton | 96 |
| Prizor 19., br. 19. Dvopjev. — Mehmed i Zrinjski — za tenor i bariton | 99 |
| Prizor 20., br. 20. Finale 5. Ensemble sa sborom | 104 |
| **III. Čin. 6. Slika.** Prizor 21., br. 21. Tropjev Sulejmana, Levia i Mehmeda, za basso, bariton i tenor | 108 |
| Prizor 22., br. 22. Dvopjev Sulejmana i Levia, za basso i bariton | 111 |
| Prizor 23., br. 23. Molitva i smrt Sulejmana sa ensemblom | 114 |
| Prizor 24., br. 24. Allegro arioso Mehmeda, za tenor | 117 |
| Prizor 25., br. 25. Ensemble finale 6. — Mehmed, Mustafa, Ali Portuk i Begler-Beg | 119 |
| **7. Slika.** Prizor 26., br. 26. Dvopjev Jelene i Eve, za soprano i mezzo soprano | 125 |
| Prizor 27., br. 27. Recitativ i ljuljanka Jelene za sopran | 126 |
| Prizor 28., br. 28. Sanak Jelene, sbor vilâ i dialog Jelene i Juranića | 13 |
| Prizor 29., br. 29. Recitativ Jelene, dvopjev Jelene i Juranića (Finale 7.) | 136 |
| **8. Slika.** Prizor 30 br. 30. Dvopjev Eve i Zrinjskog, za mezzo soprano i bariton | 143 |
| Prizor 31., br. 31. Tropjev Eve, Juranića i Zrinjskoga | 151 |
| Prizor 32., br. 32. Finale 8 (»U boj«), Peteropjev sa sborom | 152 |
| Prizor 32., br. 32. (Allegoria) Katastrofa | 156 |

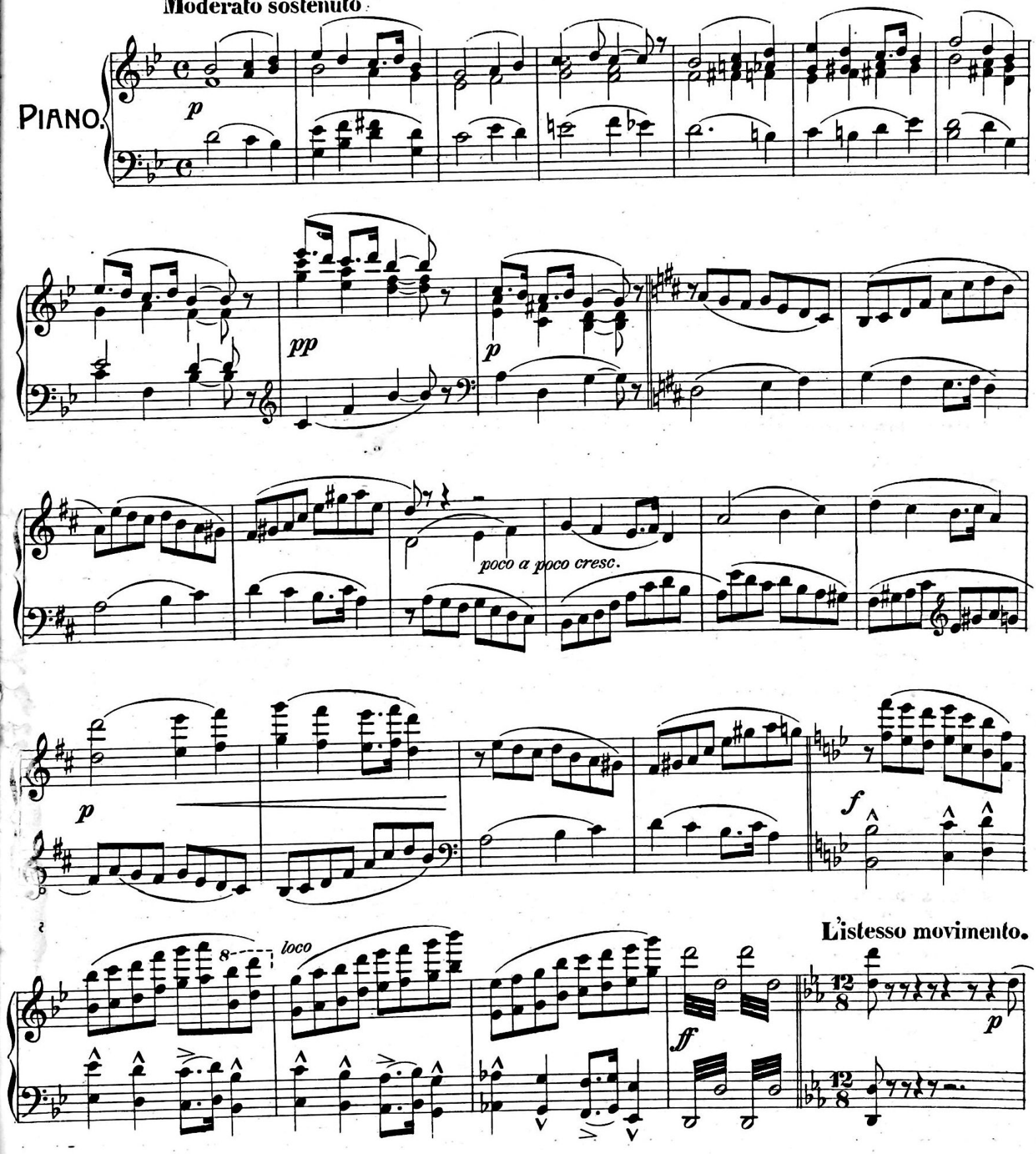
# Nikola Šubić Zrinjski.

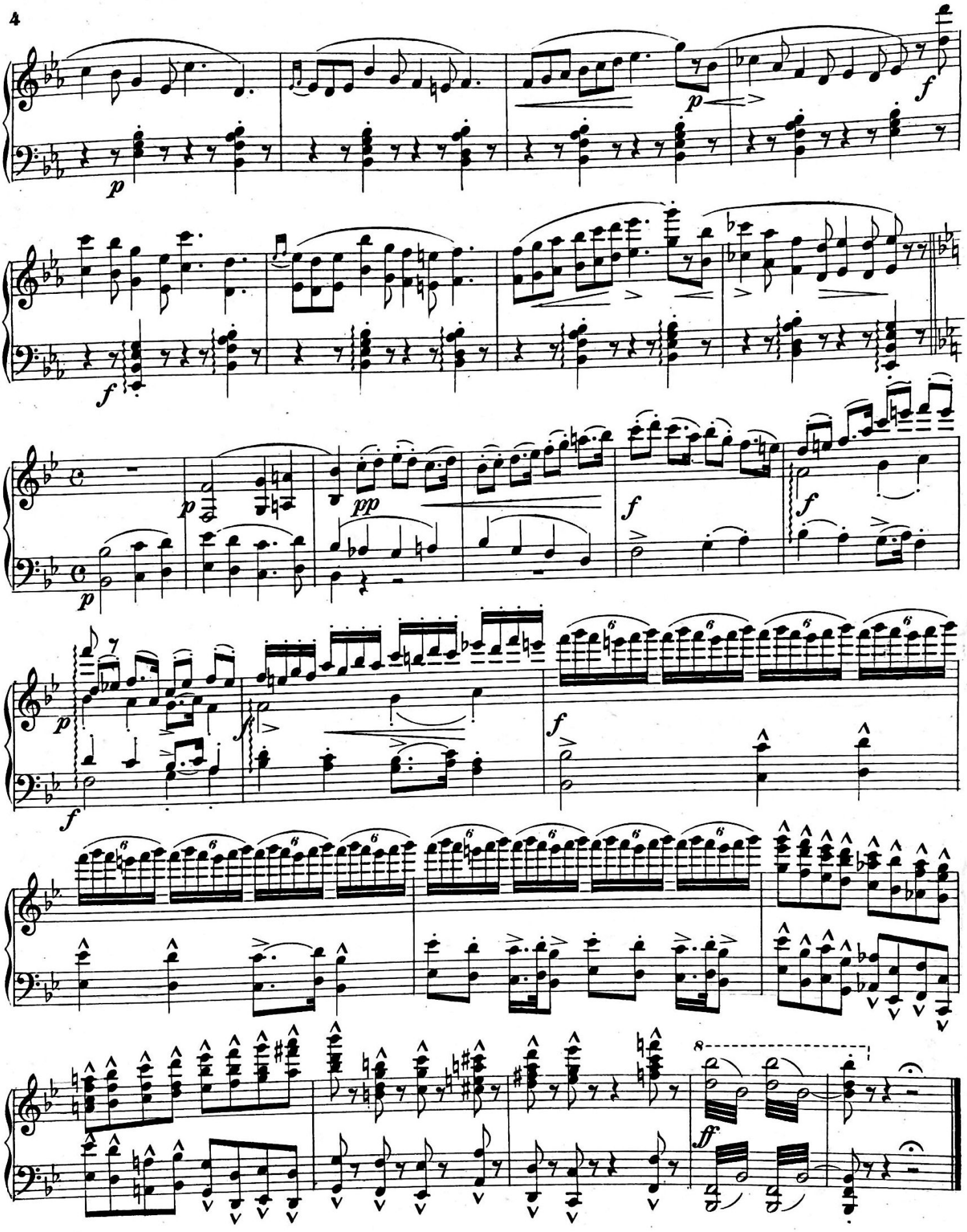
## Ouverture.

IVAN pl. ZAJC.

**Moderato sostenuto.**

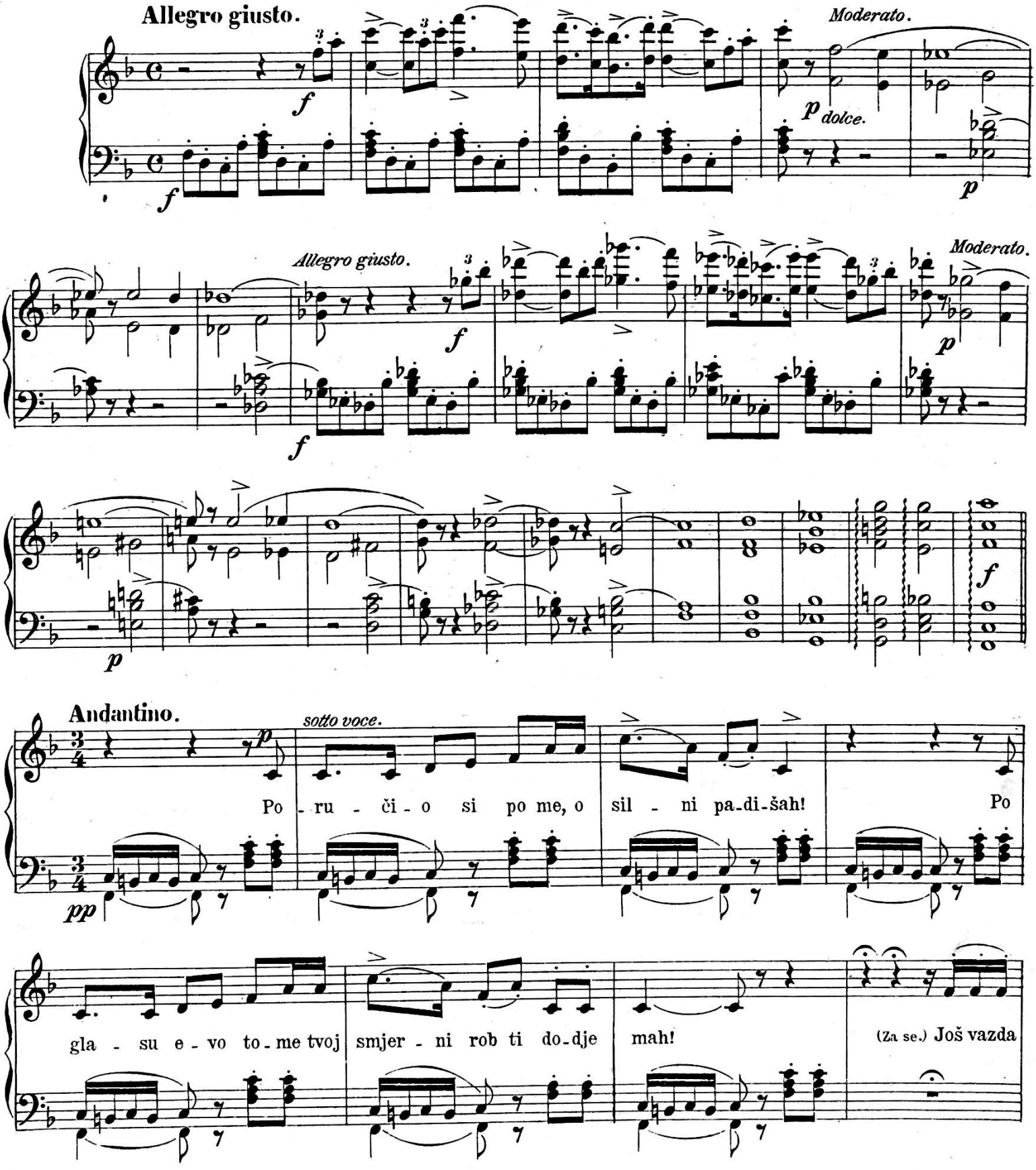
Piano.

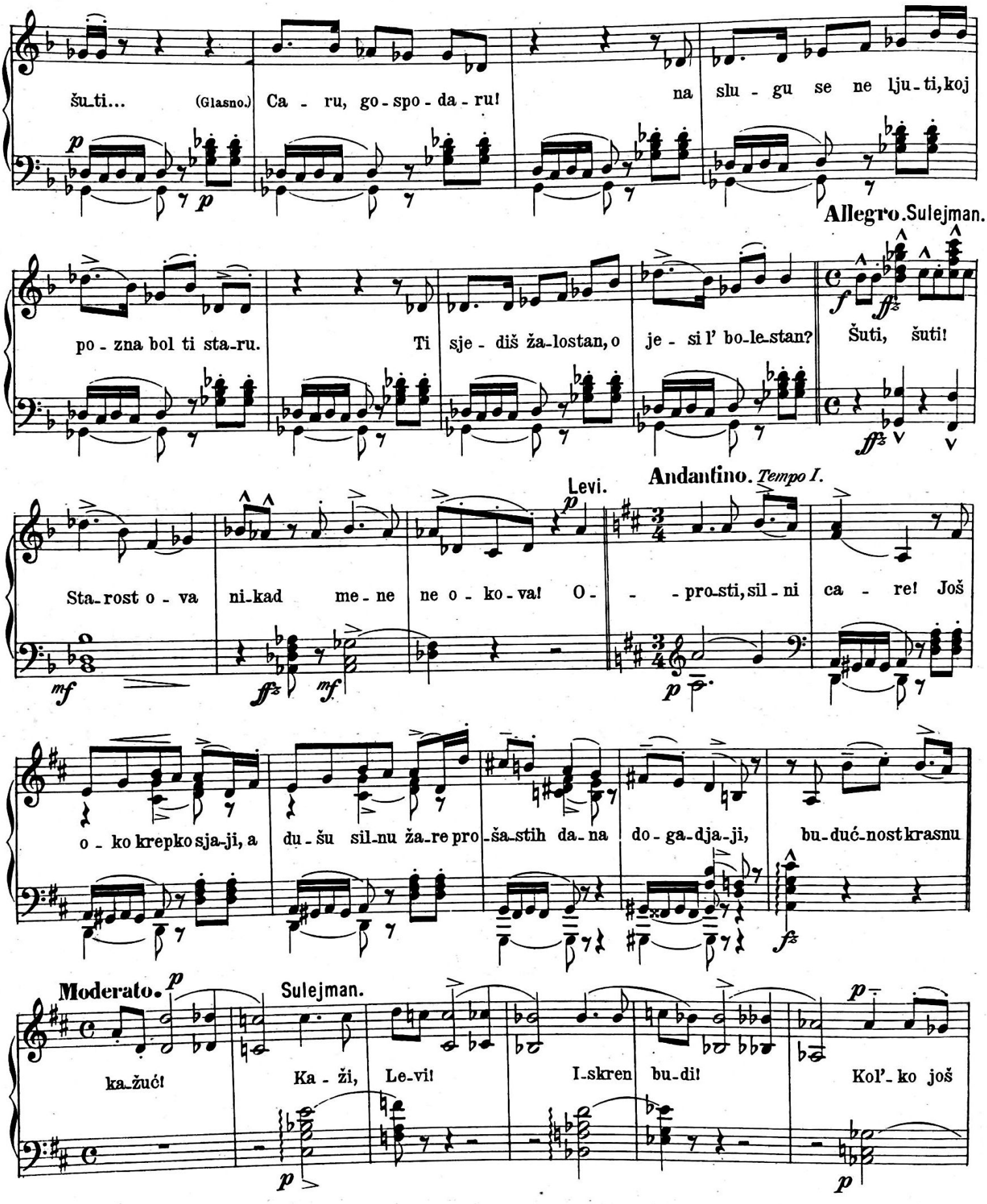


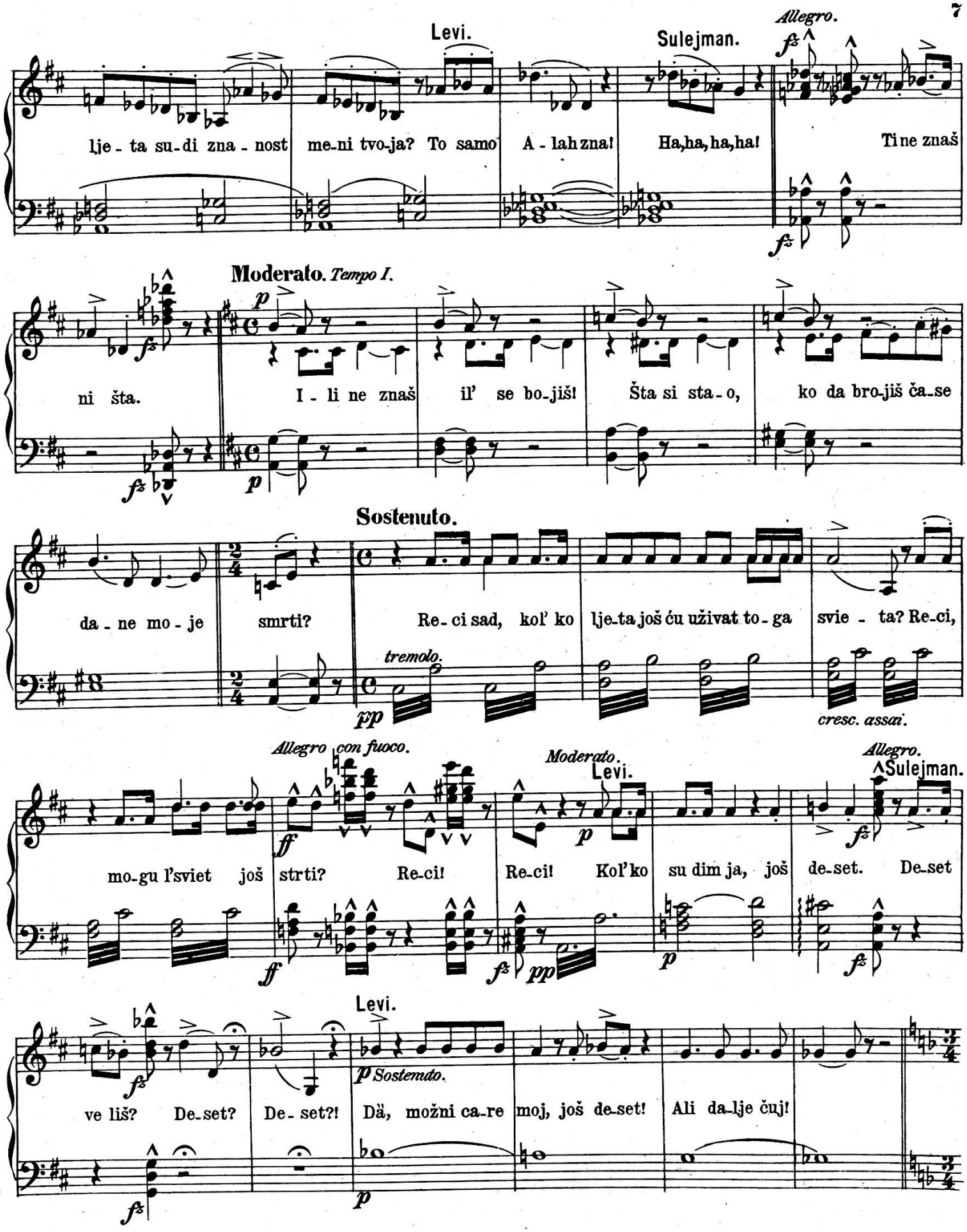

p
f
p
f
p
pp
f
f
p
f
f
f
6
ff
8

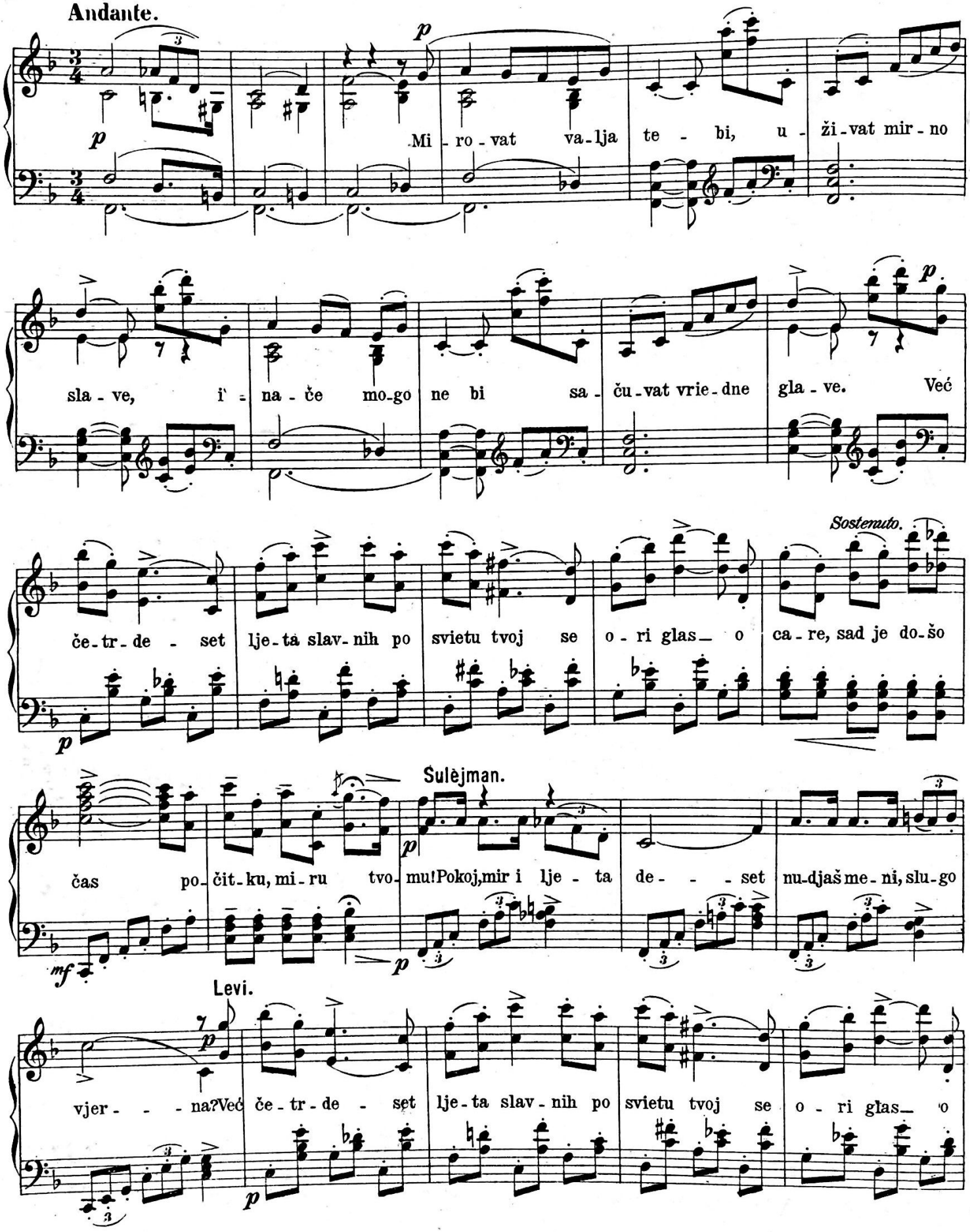
# I. ČIN, I. SLIKA, PRIZOR 1., BR. 1.

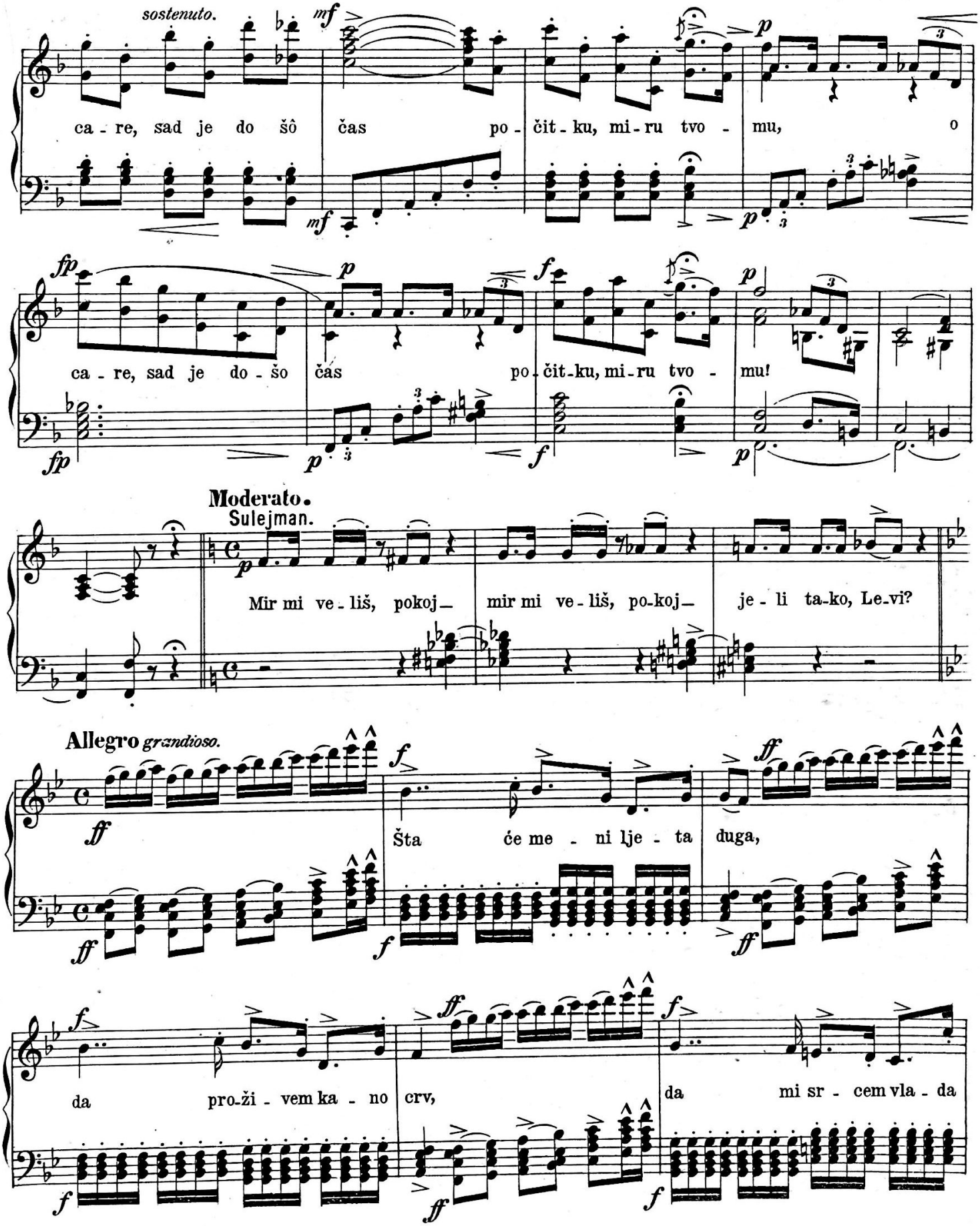
## Dvopjev Sulejmana i Levija.

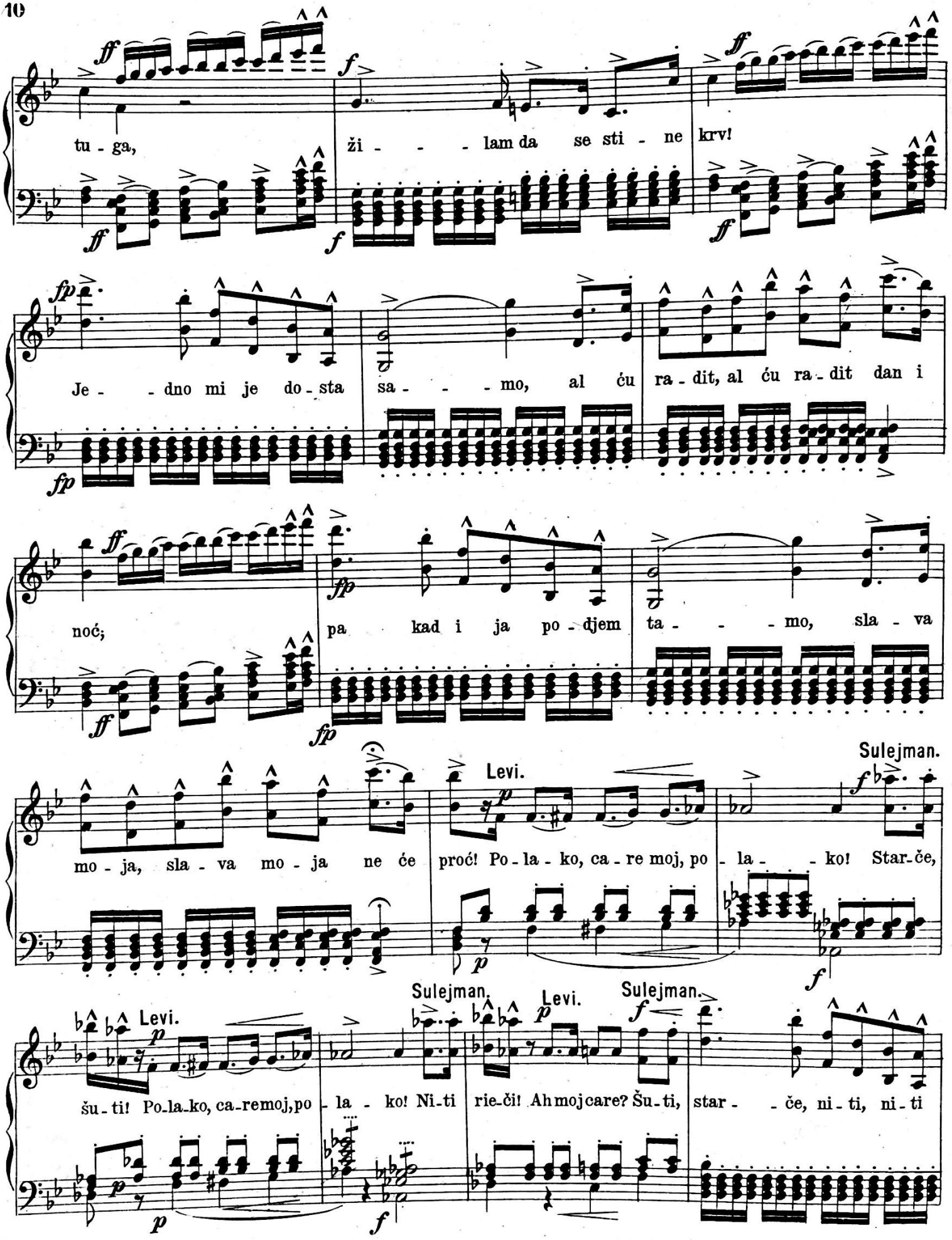


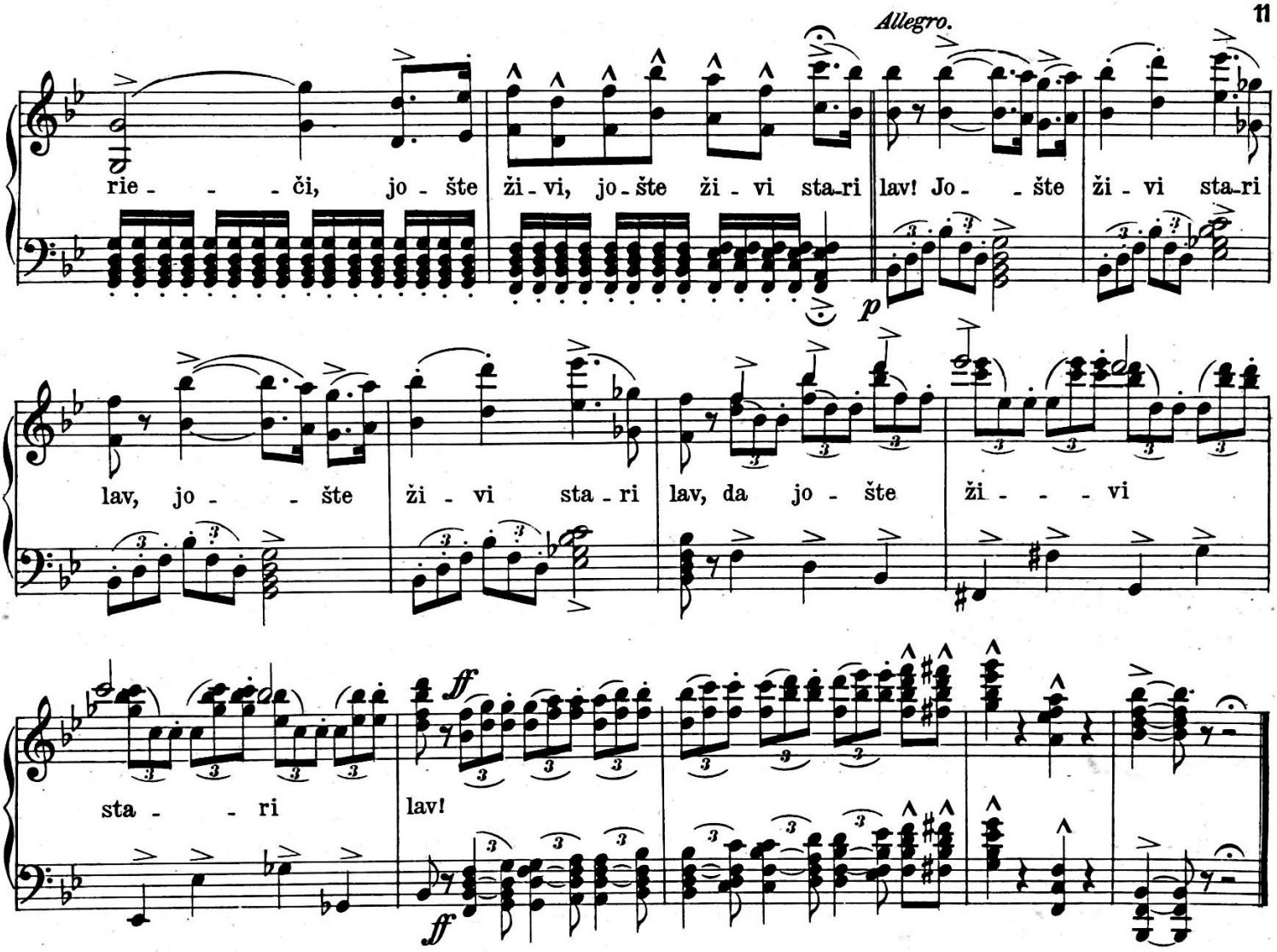

šu-ti... (Glasno.) Ca - ru, go - spo - da - ru! na slu - gu se ne lju - ti, koj
Allegro. Sulejman.
po - zna bol ti sta-ru. Ti sje - diš ža-lostan, o je - si l' bo-le-stan? Šuti, šuti!
Andantino. Tempo I.
Levi.
Sta-rost o - va ni-kad me - ne ne o - ko - va! O - - pro-sti, sil - ni ca - re! Još
o - ko krepko sja-ji, a du - šu sil-nu ža-re pro-ša-stih da-na do-ga-dja-ji, bu-duć-nost krasnu
Moderato.
Sulejman.
ka-žuć! Ka - ži, Le-vi! I-skren bu-di! Kol'-ko još


Levi.
Sulejman.
Allegro.
lje - ta su - di zna - nost me - ni tvo - ja? To samo A - lah zna! Ha, ha, ha, ha! Ti ne znaš
Moderato. Tempo I.
ni šta. I - li ne znaš il' se bo - jiš! Šta si sta - o, ko da bro - jiš ča - se
Sostenuto.
da - ne mo - je smrti? Re - ci sad, kol' ko lje - ta još ću uživat to - ga svie - ta? Re - ci,
tremolo.
cresc. assai.
Allegro con fuoco.
Moderato.
Levi.
Allegro.
Sulejman.
mo - gu l'sviet još strti? Re - ci! Re - ci! Kol'ko su dim ja, još de - set. De - set
Levi.
ve liš? De - set? De - set?! Dä, možni ca - re moj, još de - set! Ali da - lje čuj!
Sostenuto.


Andante.
Mi - ro - vat va - lja te - bi, u - ži - vat mir - no
sla - ve, i - na - če mo - go ne bi sa - ču - vat vrie - dne gla - ve. Već
Sostenuto.
če - tr - de - set lje - ta slav - nih po svietu tvoj se o - ri glas_ o ca - re, sad je do - šo
Sulèjman.
čas po - čit - ku, mi - ru tvo - mu! Pokoj, mir i lje - ta de - - - set nu - djaš me - ni, slu - go
Levi.
vjer - - - na? Već če - tr - de - set lje - ta slav - nih po svietu tvoj se o - ri glas_ o

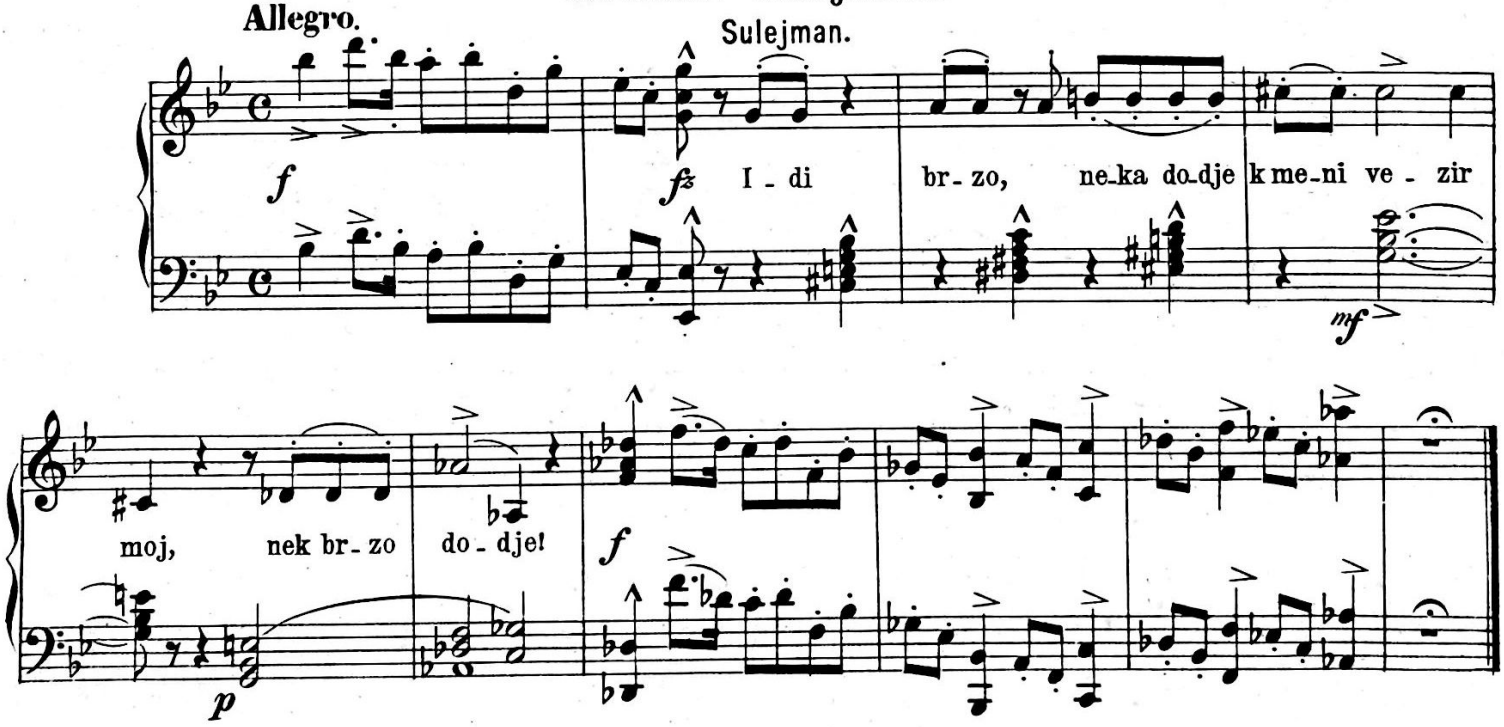

sostenuto.
ca - re, sad je do šô čas po - čit - ku, mi - ru tvo - mu, o
ca - re, sad je do - šo čas po - čit - ku, mi - ru tvo - mu!
Moderato.
Sulejman.
Mir mi ve - liš, pokoj— mir mi ve - liš, po-koj— je - li ta-ko, Le-vi?
Allegro grandioso.
Šta će me - ni lje - ta duga,
da pro-ži - vem ka - no crv,
da mi sr - cem vla - da


tu - ga,
ži - - - lam da se sti - ne krv!
Je - - dno mi je do - sta sa - - - mo, al ću ra - dit, al ću ra - dit dan i
noć;
pa kad i ja po - djem ta - - - mo, sla - va
mo - ja, sla - va mo - ja ne će
Levi.
proć! Po - la - ko, ca - re moj, po - la - - ko!
Sulejman.
Star - če,
šu - ti! Po - la - ko, ca - re moj, po - la - ko! Ni - ti
Levi.
rie - či! Ah moj care? Šu - ti,
Sulejman.
star - - če, ni - ti, ni - ti



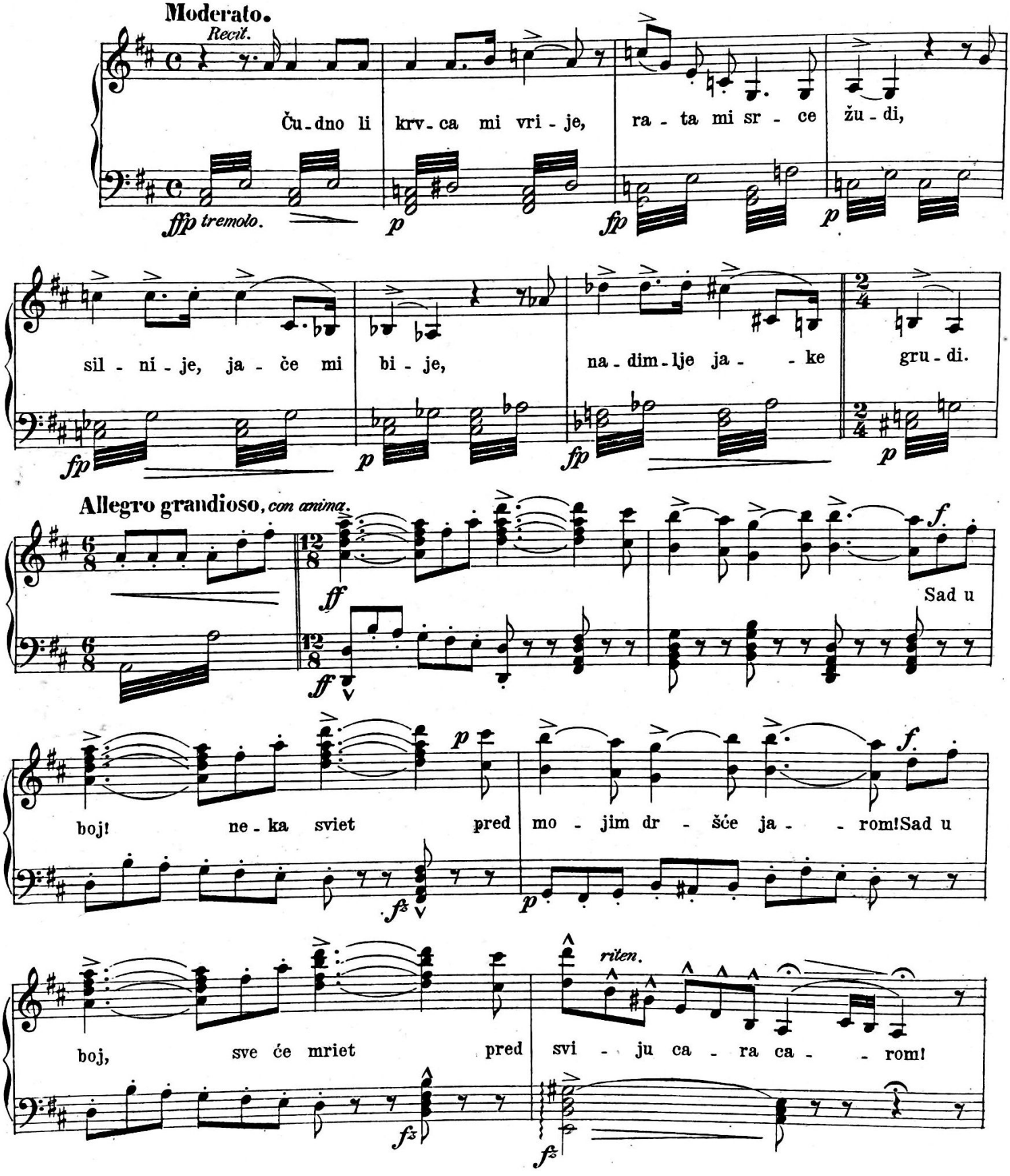

## I. ČIN, I. SLIKA, BR. 1½.

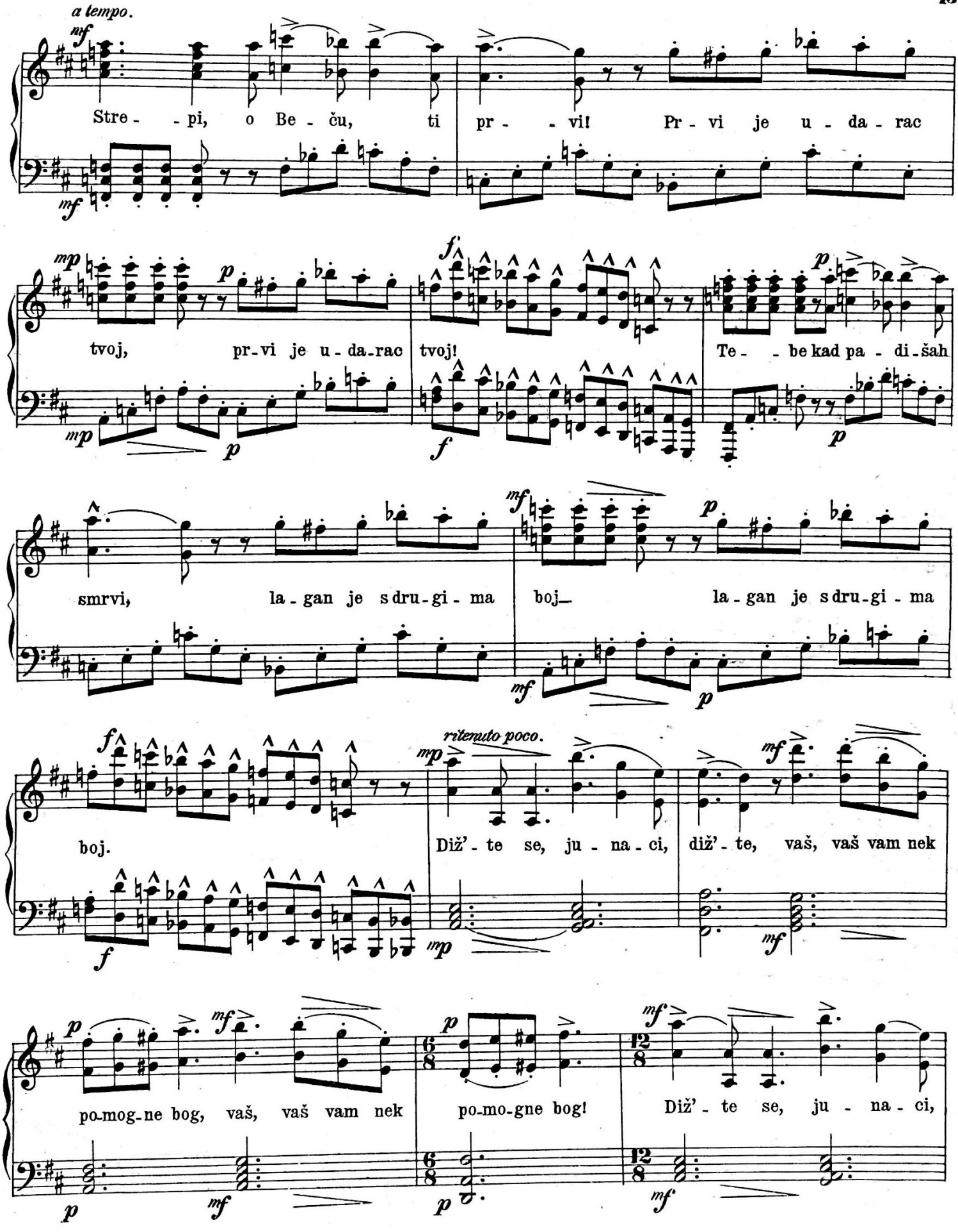
### Recitativ Sulejmana.

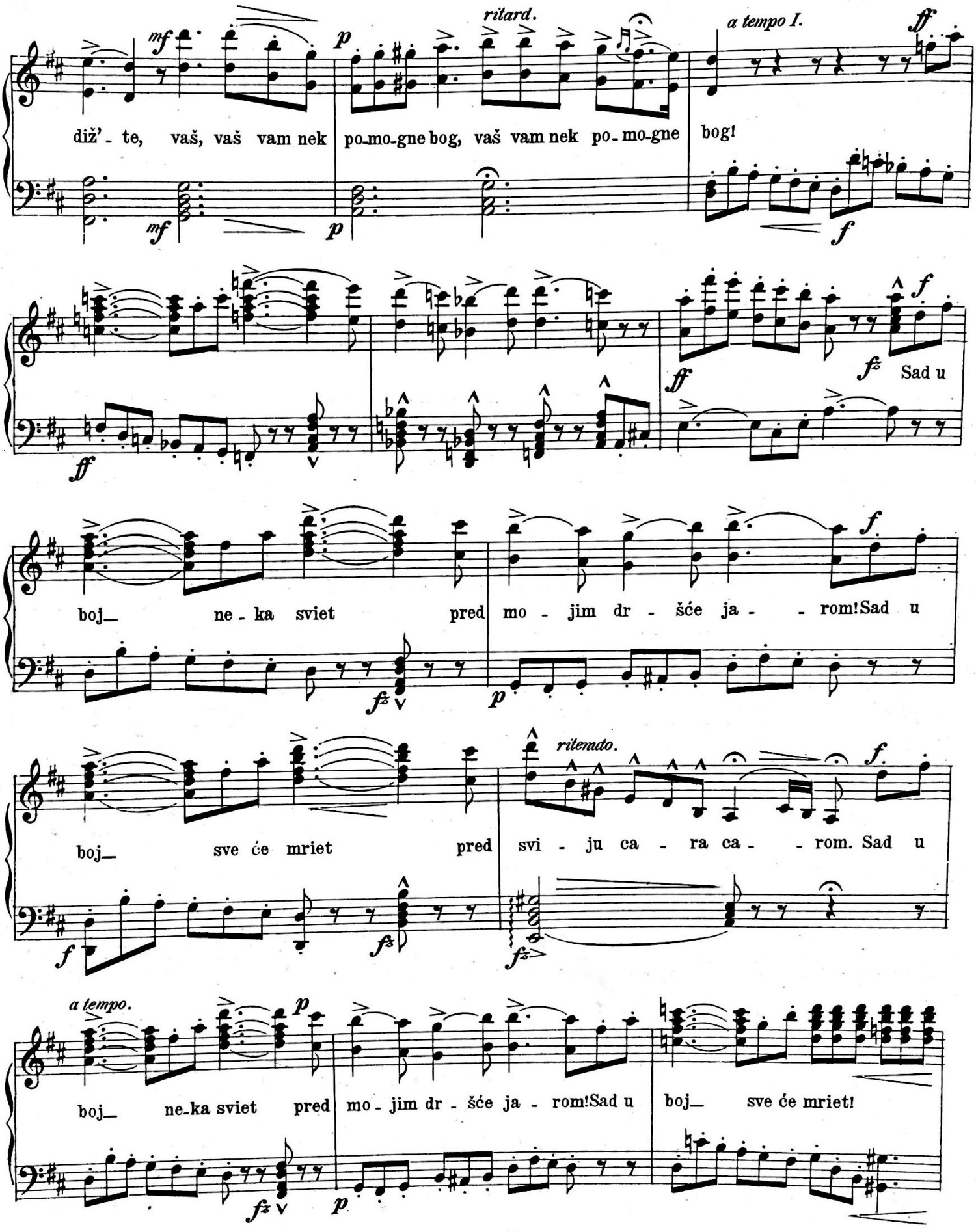


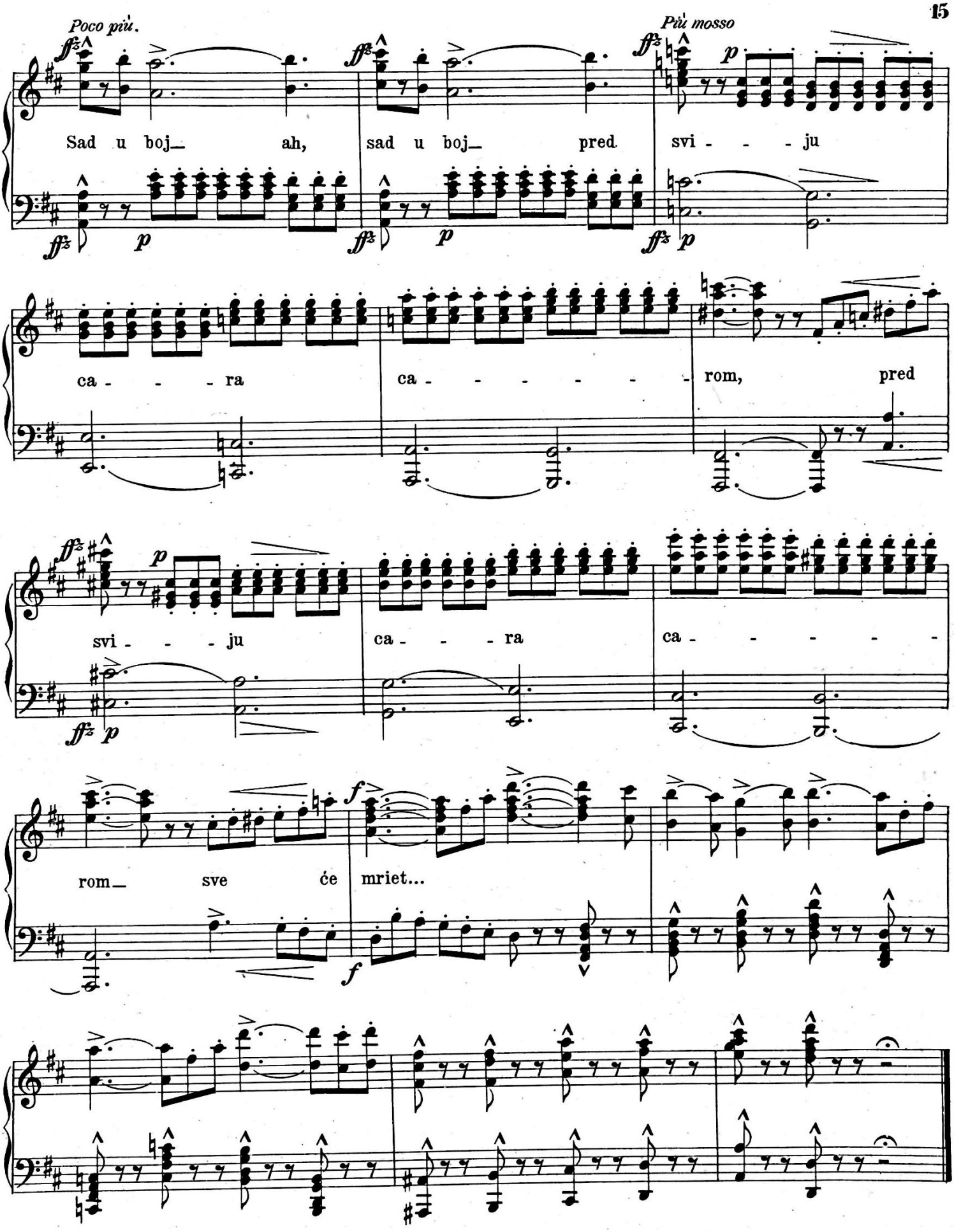
# I. ČIN, I. SLIKA, PRIZOR 2, BR. 2.

## Sulejmanov napjev.



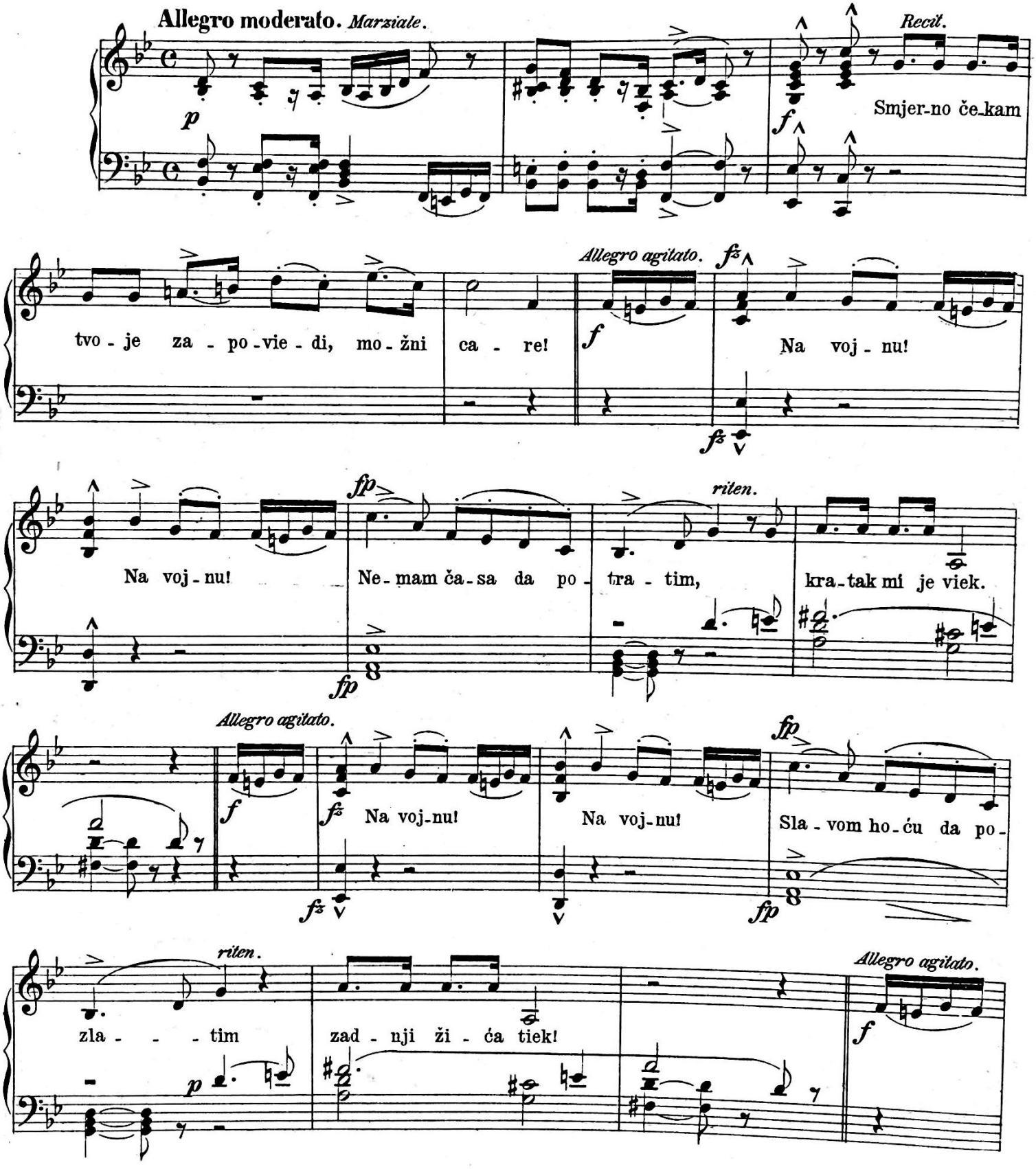

a tempo.
Stre - - pi, o Be - ču, ti pr - - vi! Pr - vi je u - da - rac
tvoj, pr - vi je u - da - rac tvoj! Te - - be kad pa - di - šah
smrvi, la - gan je s dru - gi - ma boj— la - gan je s dru - gi - ma
boj.
ritenuto poco.
Diž' - te se, ju - na - ci, diž' - te, vaš, vaš vam nek
po - mog - ne bog, vaš, vaš vam nek po - mo - gne bog! Diž' - te se, ju - na - ci,


ritard.
a tempo I.
diž'-te, vaš, vaš vam nek po-mo-gne bog, vaš vam nek po-mo-gne bog!
Sad u
boj- ne-ka sviet pred mo-jim dr-šće ja--rom! Sad u
ritenuto.
boj- sve će mriet pred svi-ju ca-ra ca--rom. Sad u
a tempo.
boj- ne-ka sviet pred mo-jim dr-šće ja-rom! Sad u
boj- sve će mriet!


Poco più.
Più mosso
Sad u boj_ ah, sad u boj_ pred svi - - - ju
ca - - - ra ca - - - - - - - rom, pred
svi - - - ju ca - - - ra ca - - - - -
rom_ sve će mriet...

# I. ČIN, I. SLIKA, PRIZOR 3., BR. 3.

## Dvopjev Mehmeda i Sulejmana.



Mehmed.

Na voj-sku! Na voj-sku! Na voj-sku! Jel voj-ska spremna? Sve u

Sulejman. L'istesso morimento.

re - du! Na-mah te - ci, hi - tro re - ci: Za - po vie - da car,

*Meno mosso.*

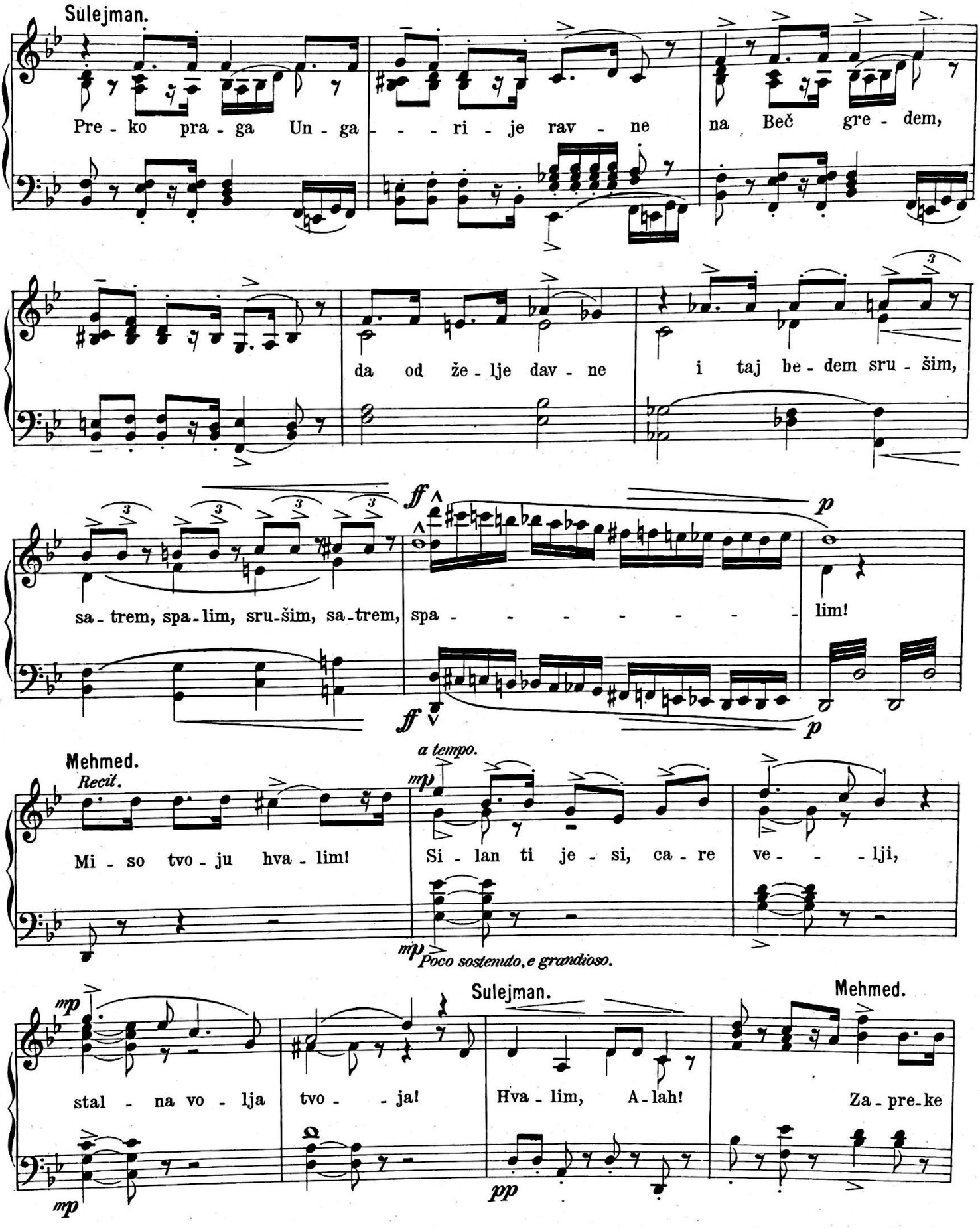
ne - - ka voj-ska sva bu - de go - to - va, da - nas jo - šte poć na

Mehmed. Sulejman. *marcato.*

vra - ga! Ta - ko br - zo zar? Ta - ko ho ću, ta - ko

**Allegro moderato.** *Marziale.*

ho - ću!


Sulejman.
Pre - ko pra - ga Un - ga - - - ri - je rav - ne na Beč gre - dem,
da od že - lje dav - ne i taj be - dem sru - šim,
sa - trem, spa - lim, sru - šim, sa - trem, spa - - - - - - - - lim!
ff
p
Mehmed.
Recit.
a tempo.
mp
Mi - so tvo - ju hva - lim! Si - lan ti je - si, ca - re ve - - - lji,
mp
Poco sostenuto, e grandioso.
Sulejman.
Mehmed.
mp
stal - na vo - lja tvo - - ja! Hva - lim, A - lah! Za - pre - ke
pp
mp

Sulejman.

ne - ma tvo-joj že - lji, voj - ska žu - di bo - ja. Da od že lje dav - ne

*ff*

i taj be-dem sru-šim, sa-trem, spalim, srušim, satrem, spa - - - - - - - -

*ff*

Mehmed.

*Recit.*

*p*

lim! Mi - so tvo-ju hva-lim!

*a tempo.*

*mf*

Dvje-sta je ti-suć voj-ske či - - le

*mf* *Poco sostenuto, e grandioso.*

*p*

Sulejman.

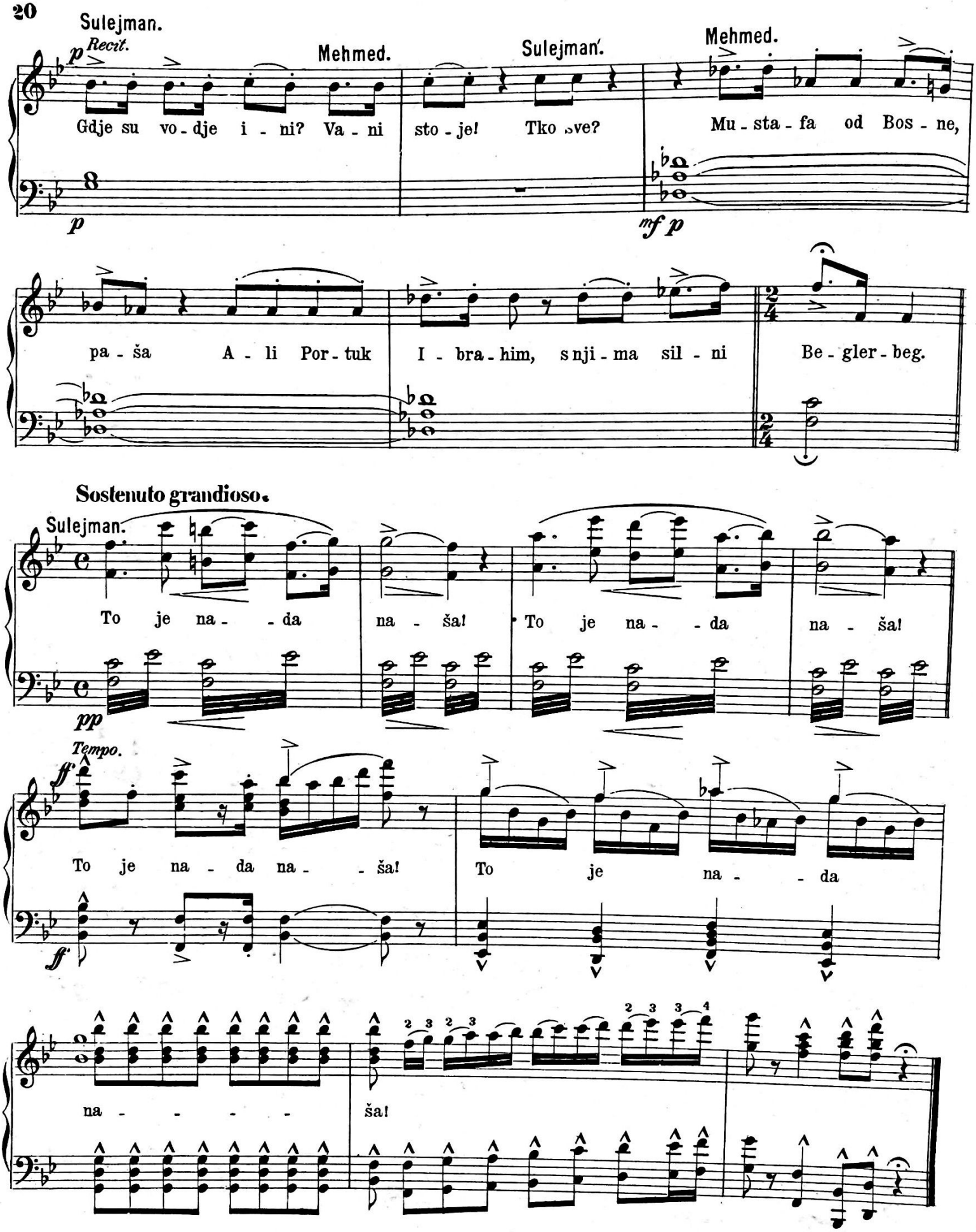
*Tempo I.*

Mehmed.

sprav - no po - ći s to - - bom Hva - lim, A - lah! Tko da ne

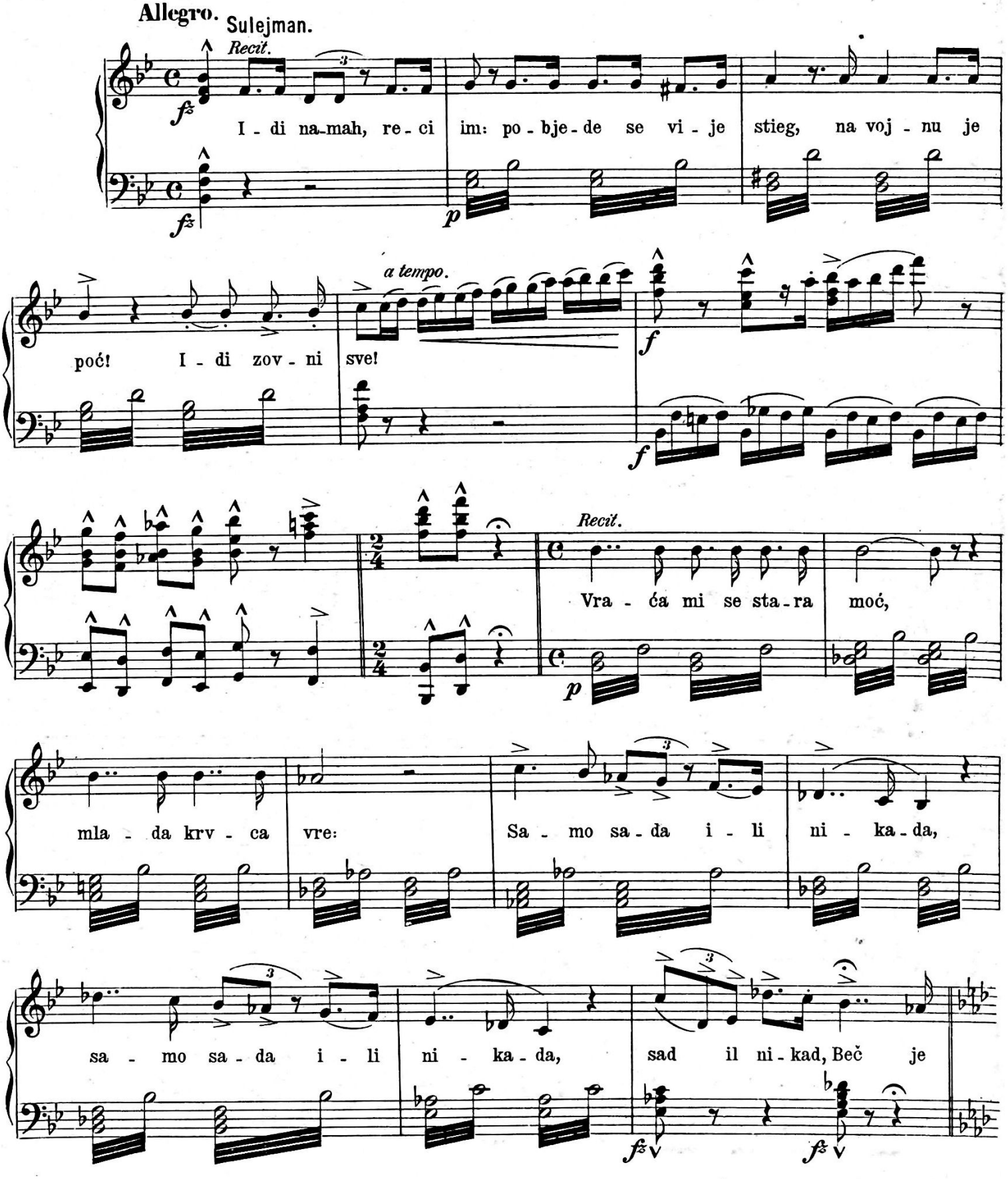
*pp* *p*

stre - pi s ta - kve si - le? Sav sviet bit će ti ro - bom!

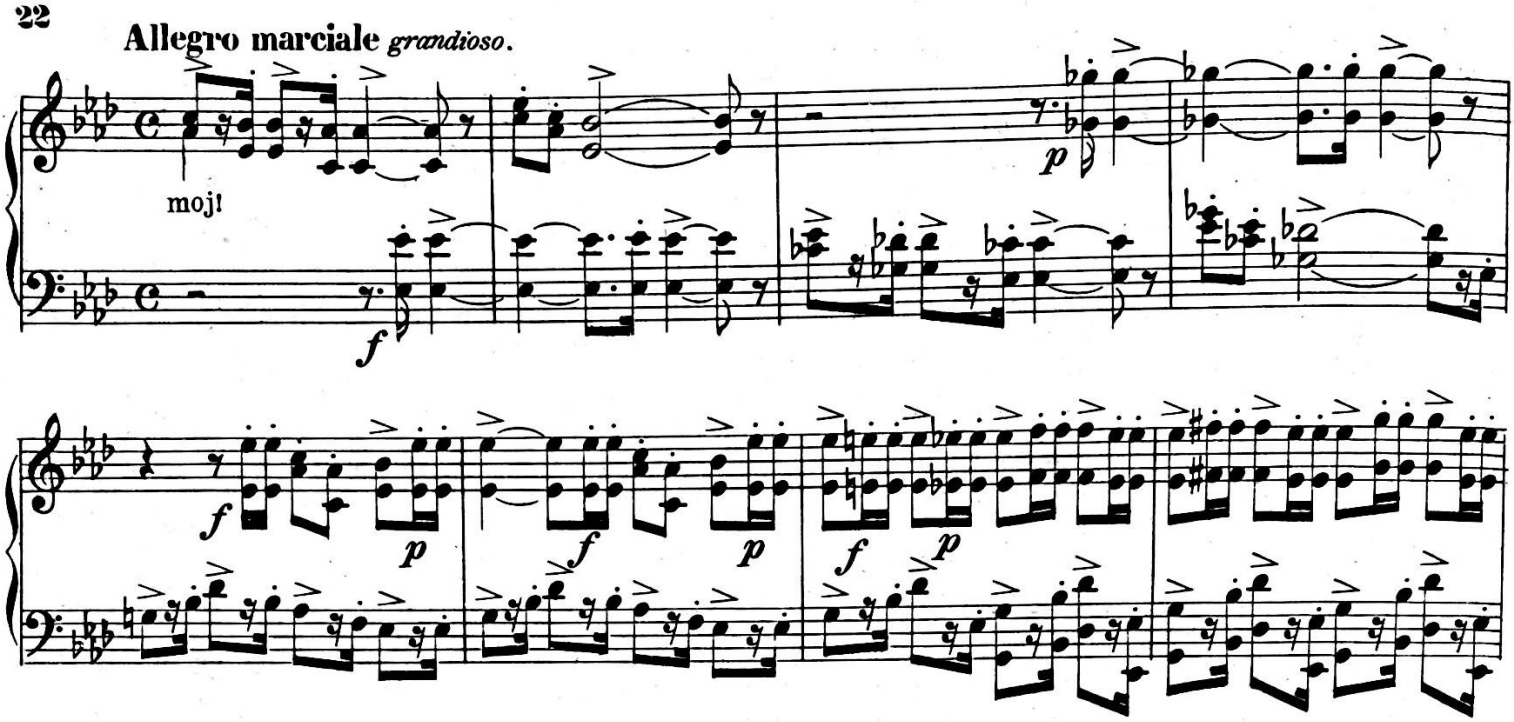

Sulejman.
Recit.
Mehmed.
Sulejman.
Mehmed.
Gdje su vo - dje i - ni? Va - ni sto - je! Tko sve? Mu - sta - fa od Bos - ne,
pa - ša A - li Por - tuk I - bra - him, snji - ma sil - ni Be - gler - beg.
Sostenuto grandioso.
Sulejman.
To je na - - da na - ša! To je na - - da na - ša!
Tempo.
To je na - da na - - ša! To je na - - da
na - - - - - ša!

# I. ČIN, I. SLIKA, PRIZOR 4., BR. 4.

## Ensemble Finale 1. Soli sa sborom.

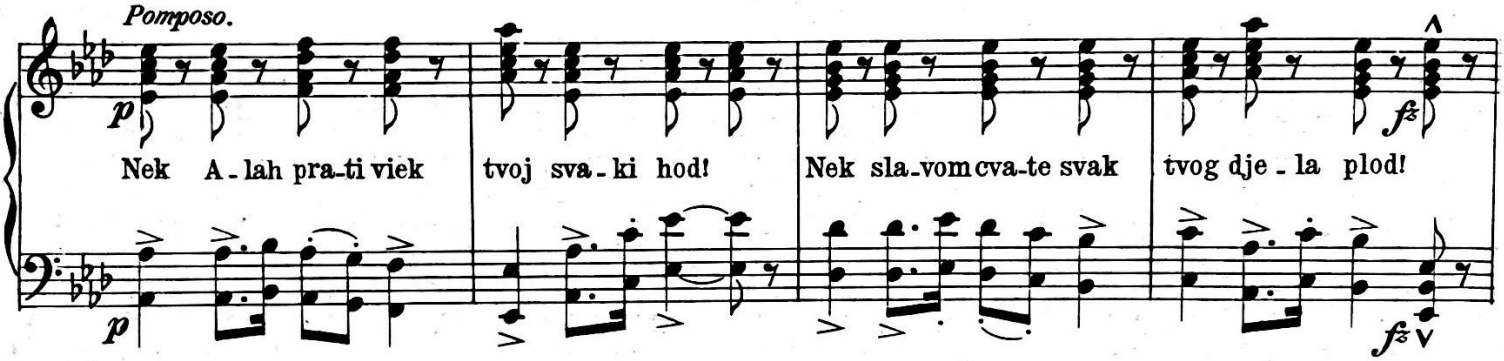


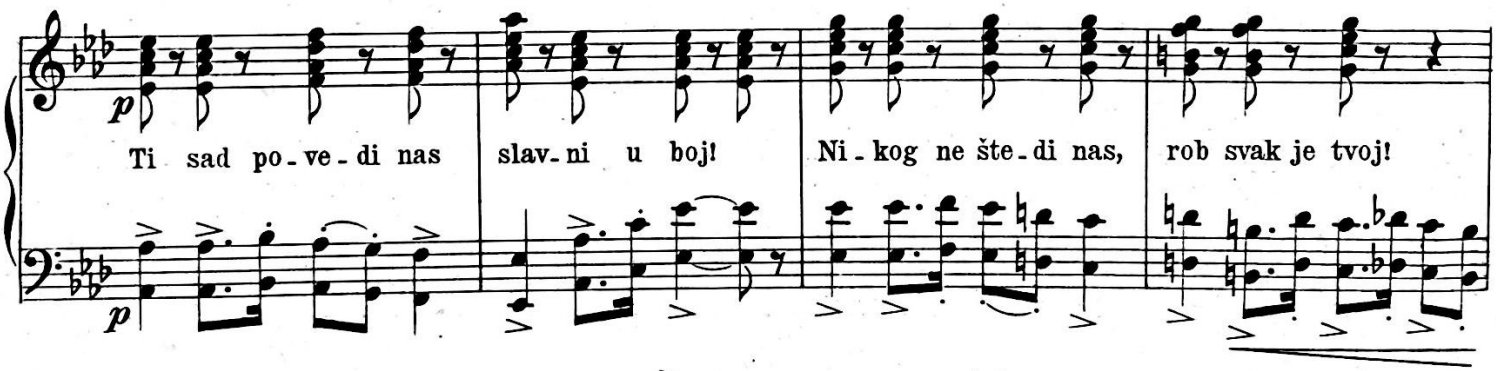
**Allegro marciale** *grandioso.*



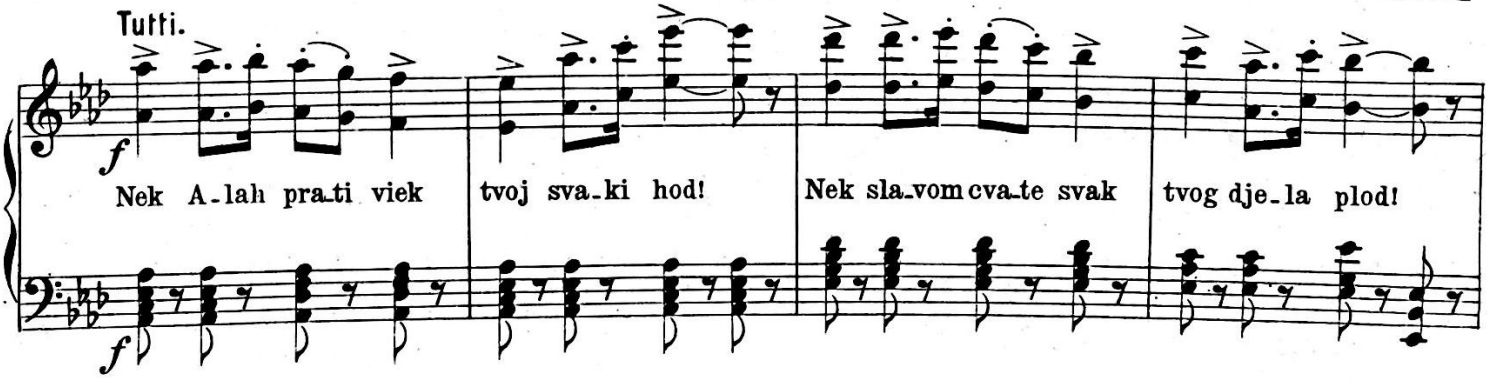

Soli.

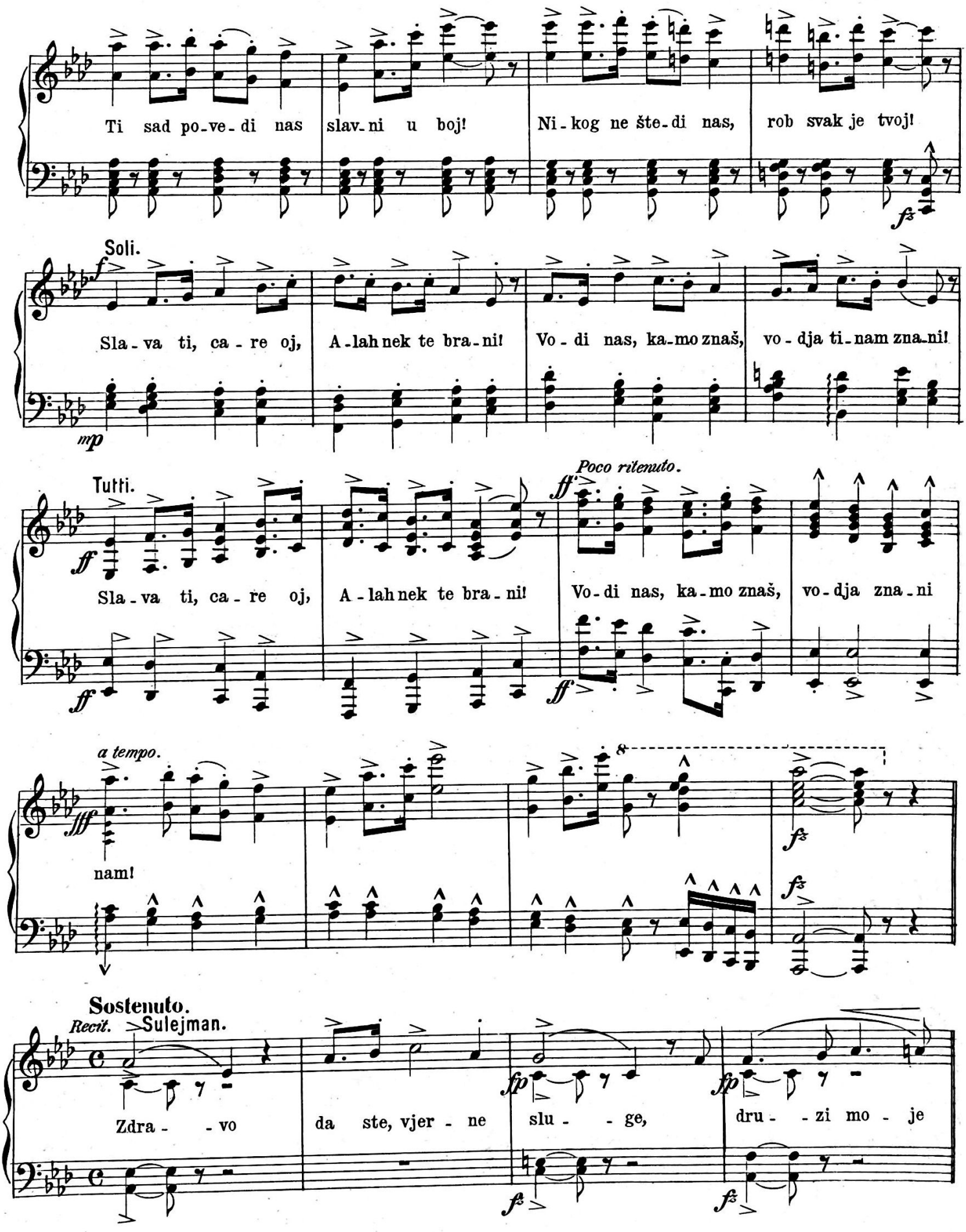
*Pomposo.*

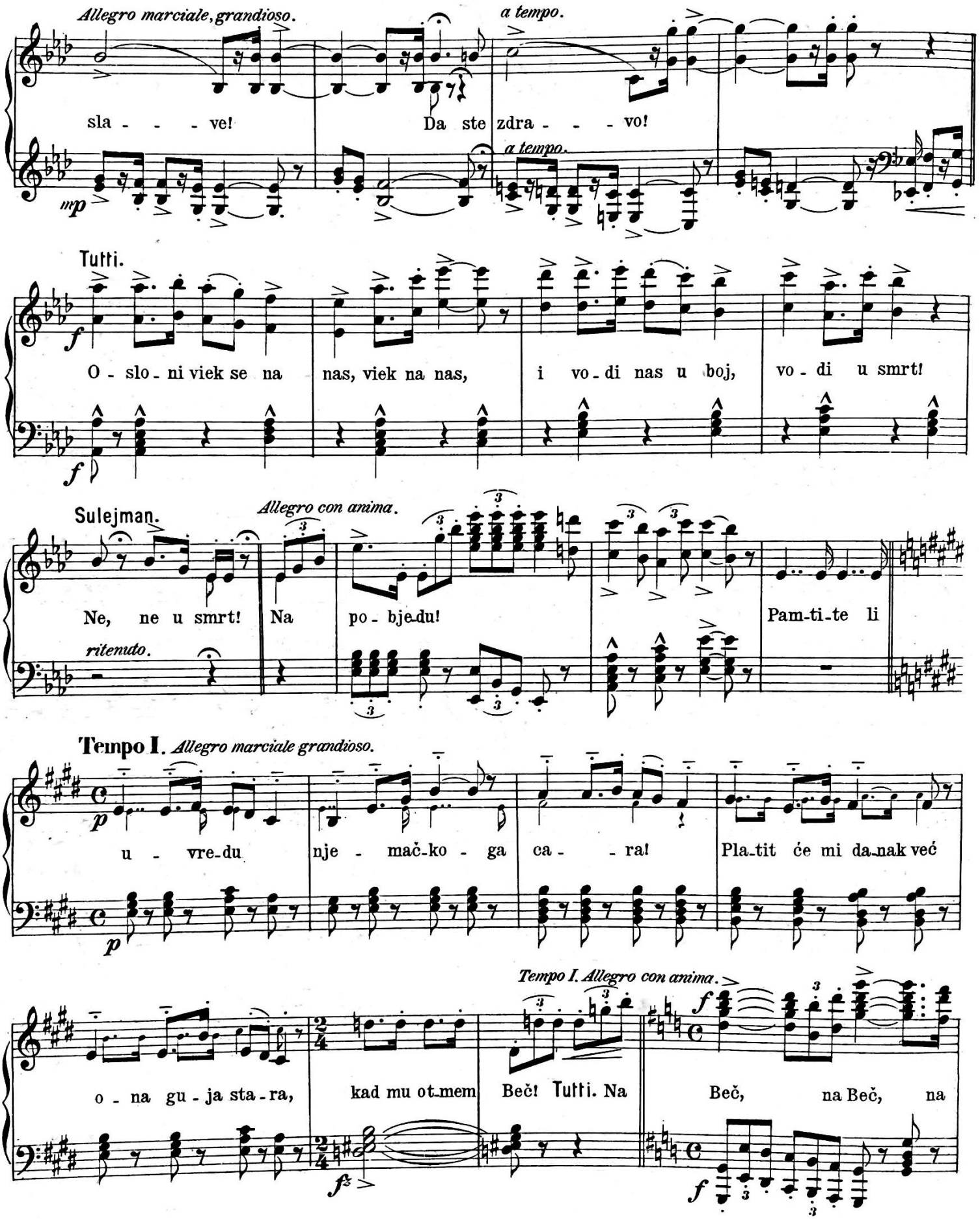


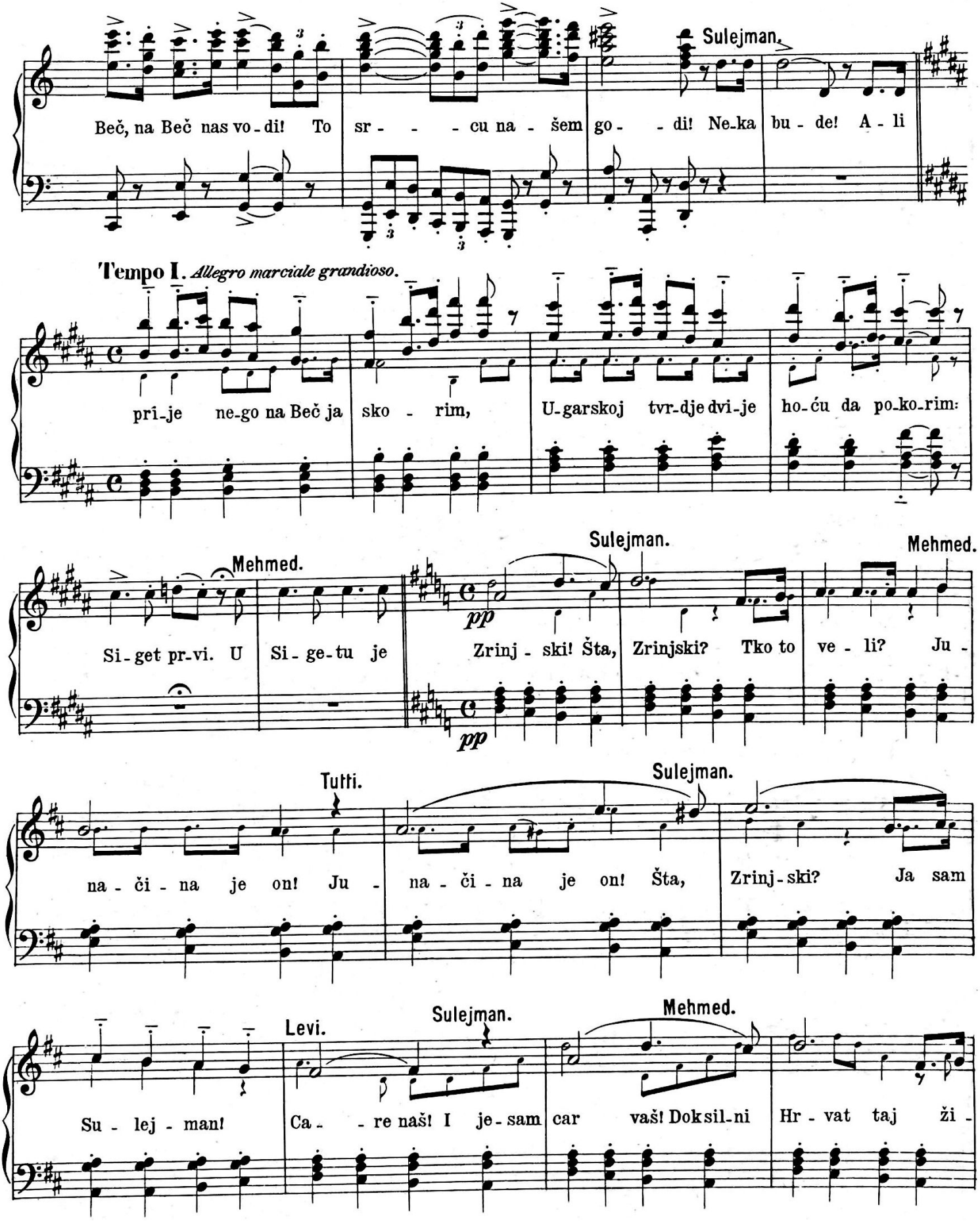



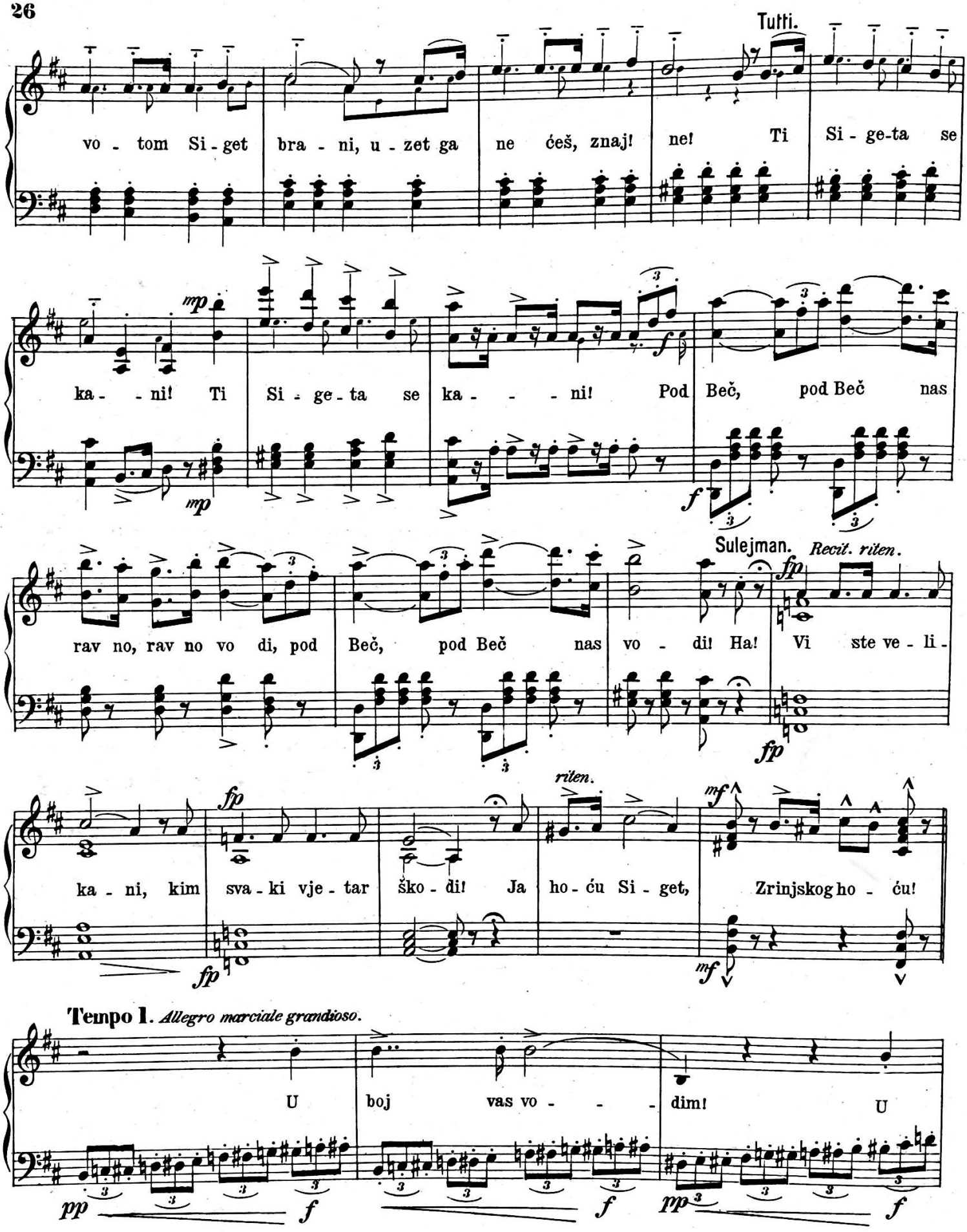

Tutti.

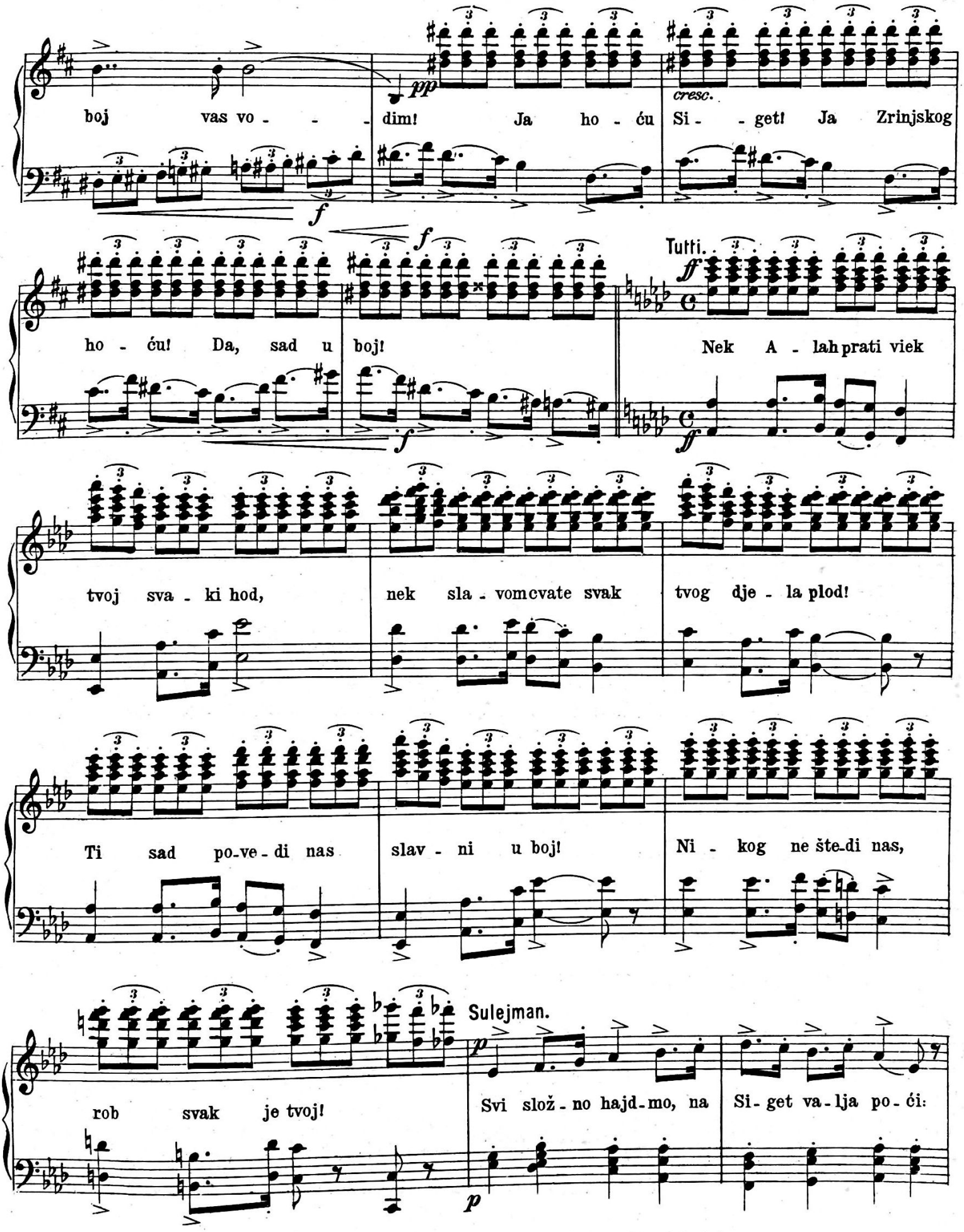


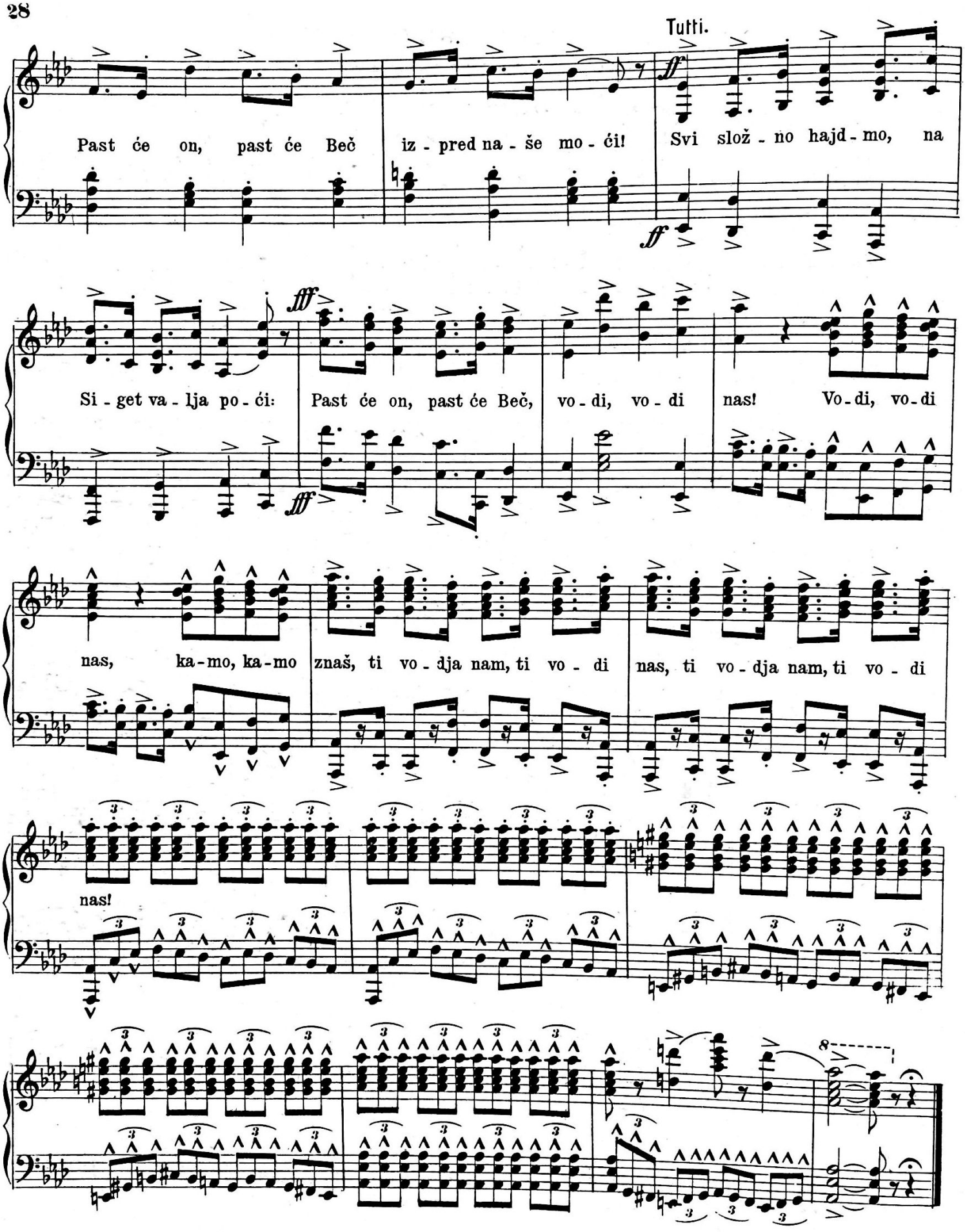

Ti sad po-ve-di nas slav-ni u boj! Ni-kog ne šte-di nas, rob svak je tvoj!
Soli.
Sla-va ti, ca-re oj, A-lah nek te bra-ni! Vo-di nas, ka-mo znaš, vo-dja ti-nam zna-ni!
Tutti.
Poco ritenuto.
Sla-va ti, ca-re oj, A-lah nek te bra-ni! Vo-di nas, ka-mo znaš, vo-dja zna-ni
a tempo.
nam!
Sostenuto.
Recit.
Sulejman.
Zdra- -vo da ste, vjer-ne slu- -ge, dru- -zi mo- -je


Allegro marciale, grandioso.
a tempo.
sla - - - ve!
Da ste zdra - - - vo!
a tempo.
mp
Tutti.
f
O - slo - ni viek se na
nas, viek na nas,
i vo - di nas u boj,
vo - di u smrt!
f
Sulejman.
Allegro con anima.
Ne, ne u smrt!
Na
po - bje - du!
Pam-ti-te li
ritenuto.
Tempo I. Allegro marciale grandioso.
p
u - vre-du
nje - mač-ko - ga
ca - - ra!
Pla-tit će mi da-nak već
p
Tempo I. Allegro con anima.
o - na gu - ja sta - ra,
kad mu ot-mem
Beč! Tutti. Na
Beč,
na Beč,
na
f
fz
f


Sulejman.
Beč, na Beč nas vo-di! To sr- -cu na-šem go- -di! Ne-ka bu-de! A-li
Tempo I. Allegro marciale grandioso.
prî-je ne-go na Beč ja sko- -rim, U-garskoj tvr-dje dvi-je ho-ću da po-ko-rim:
Mehmed.
Si-get pr-vi. U Si-ge-tu je
Sulejman.
pp
Zrinj-ski! Šta, Zrinjski? Tko to ve-li? Ju-
Mehmed.
pp
Tutti.
na-či-na je on! Ju-
Sulejman.
na-či-na je on! Šta, Zrinj-ski? Ja sam
Levi.
Su-lej-man! Ca- -re naš! I je-sam
Sulejman.
car vaš! Doksil-ni
Mehmed.
Hr-vat taj ži-

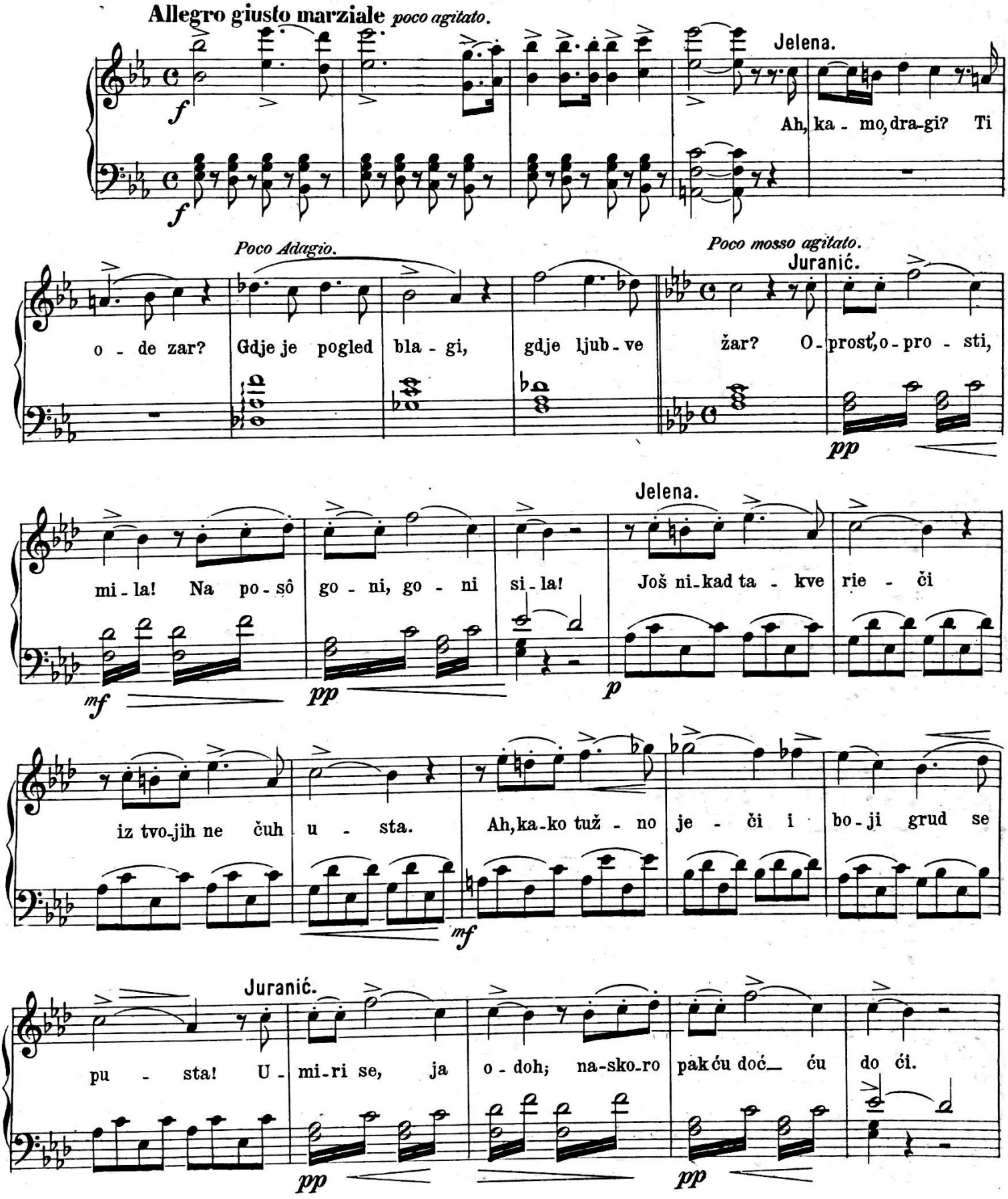

Tutti.
vo - tom Si - get bra - ni, u - zet ga ne ćeš, znaj! ne! Ti Si - ge-ta se
mp
ka - - ni! Ti Si - ge - ta se ka - - - ni! Pod Beč, pod Beč nas
mp
f
rav no, rav no vo di, pod Beč, pod Beč nas vo - di! Ha!
Sulejman. Recit. riten.
fp
Vi ste ve - li -
fp
ka - ni, kim sva - ki vje - tar ško - di! Ja
riten.
ho - ću Si - get, Zrinjskog ho - ću!
fp
mf
mf
Tempo 1. Allegro marciale grandioso.
U boj vas vo - - - dim! U
pp
f
f
pp
f

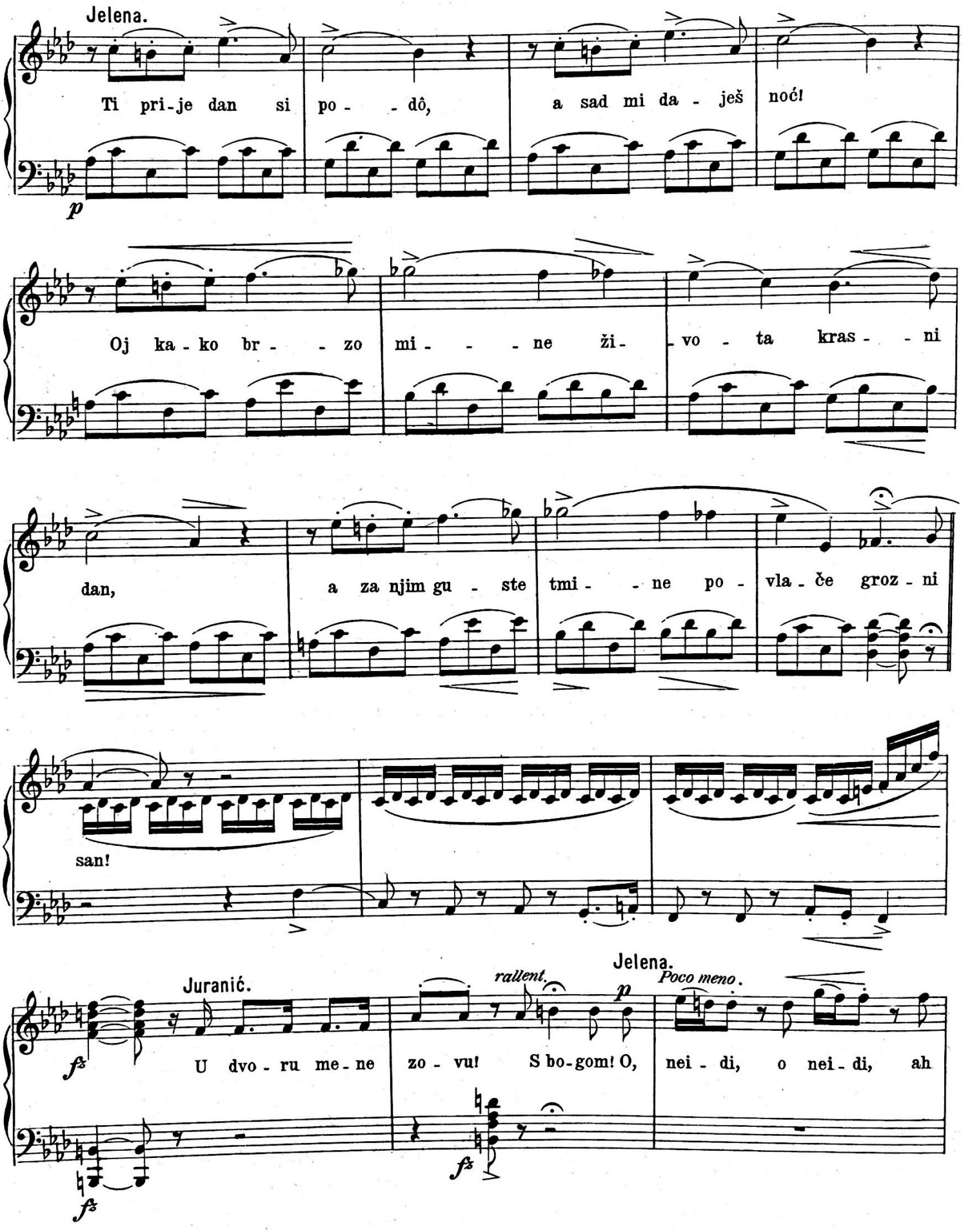

boj vas vo - - - dim! Ja ho - ću Si - - get! Ja Zrinjskog
pp
cresc.
f
ho - ću! Da, sad u boj! Nek A - lah prati viek
Tutti.
ff
tvoj sva - ki hod, nek sla - vom cvate svak tvog dje - la plod!
Ti sad po-ve - di nas slav - ni u boj! Ni - kog ne šte-di nas,
Sulejman.
rob svak je tvoj! Svi slož - no hajd-mo, na Si - get va - lja po - ći:
p


Tutti.
Past će on, past će Beč iz - pred na - še mo - ći! Svi slož - no hajd - mo, na
Si - get va - lja po - ći: Past će on, past će Beč, vo - di, vo - di nas! Vo - di, vo - di
nas, ka - mo, ka - mo znaš, ti vo - dja nam, ti vo - di nas, ti vo - dja nam, ti vo - di
nas!

# I. ČIN, II. SLIKA, PRIZOR 5., BR. 5.

## Dvopjev Jelene i Juranića.




Jelena.
Ti pri-je dan si po- -dô, a sad mi da- -ješ noć!
p
Oj ka-ko br- -zo mi- - -ne ži- -vo- ta kras- -ni
dan, a za njim gu- ste tmi- -ne po- vla-če groz- ni
san!
Juranić.
rallent.
Jelena.
Poco meno.
U dvo- ru me- ne zo- vu! S bo-gom! O, nei- di, o nei- di, ah

Andante. Juranić.

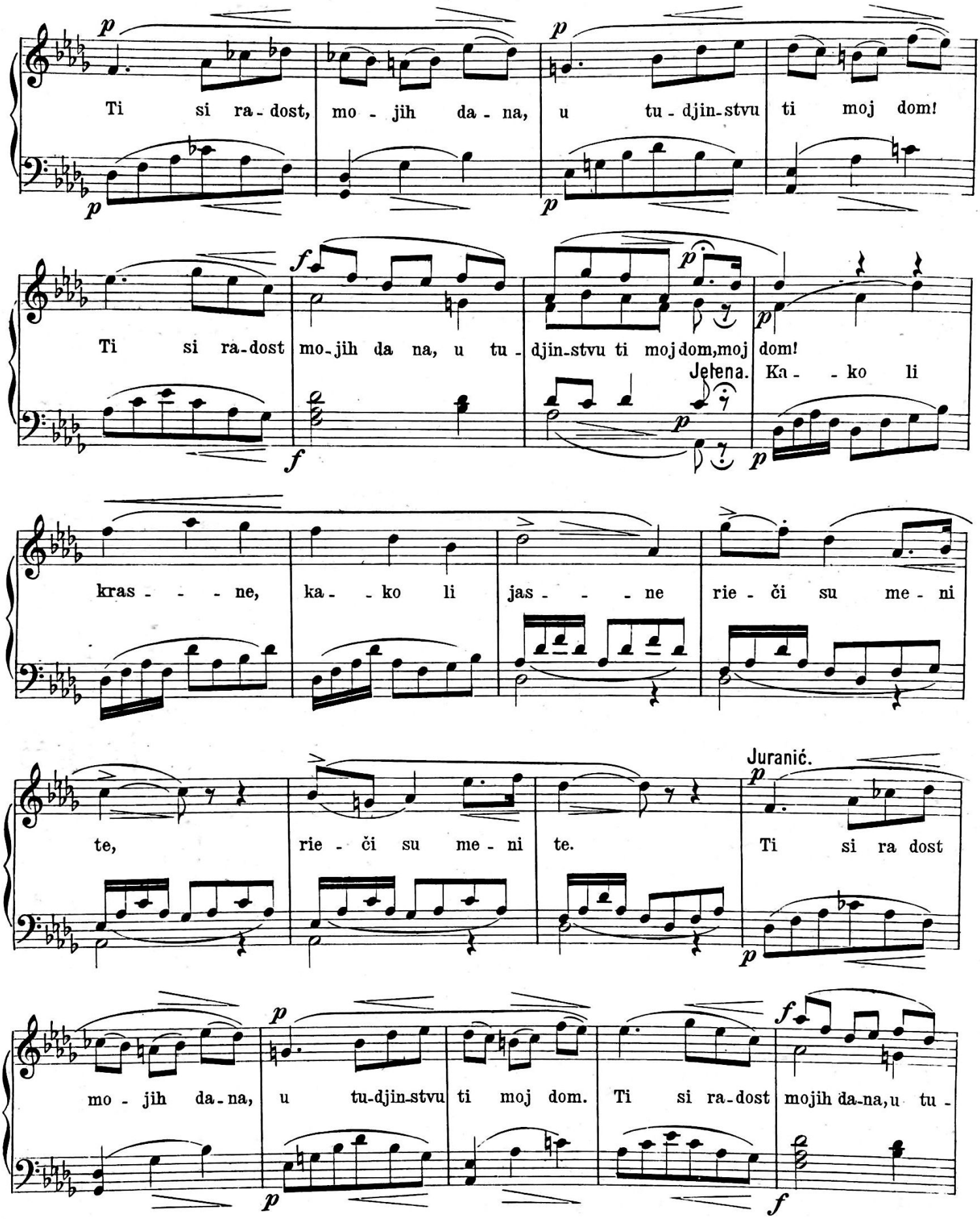
ne! Zar vi - še ne lju - biš me - ne ti? Ah

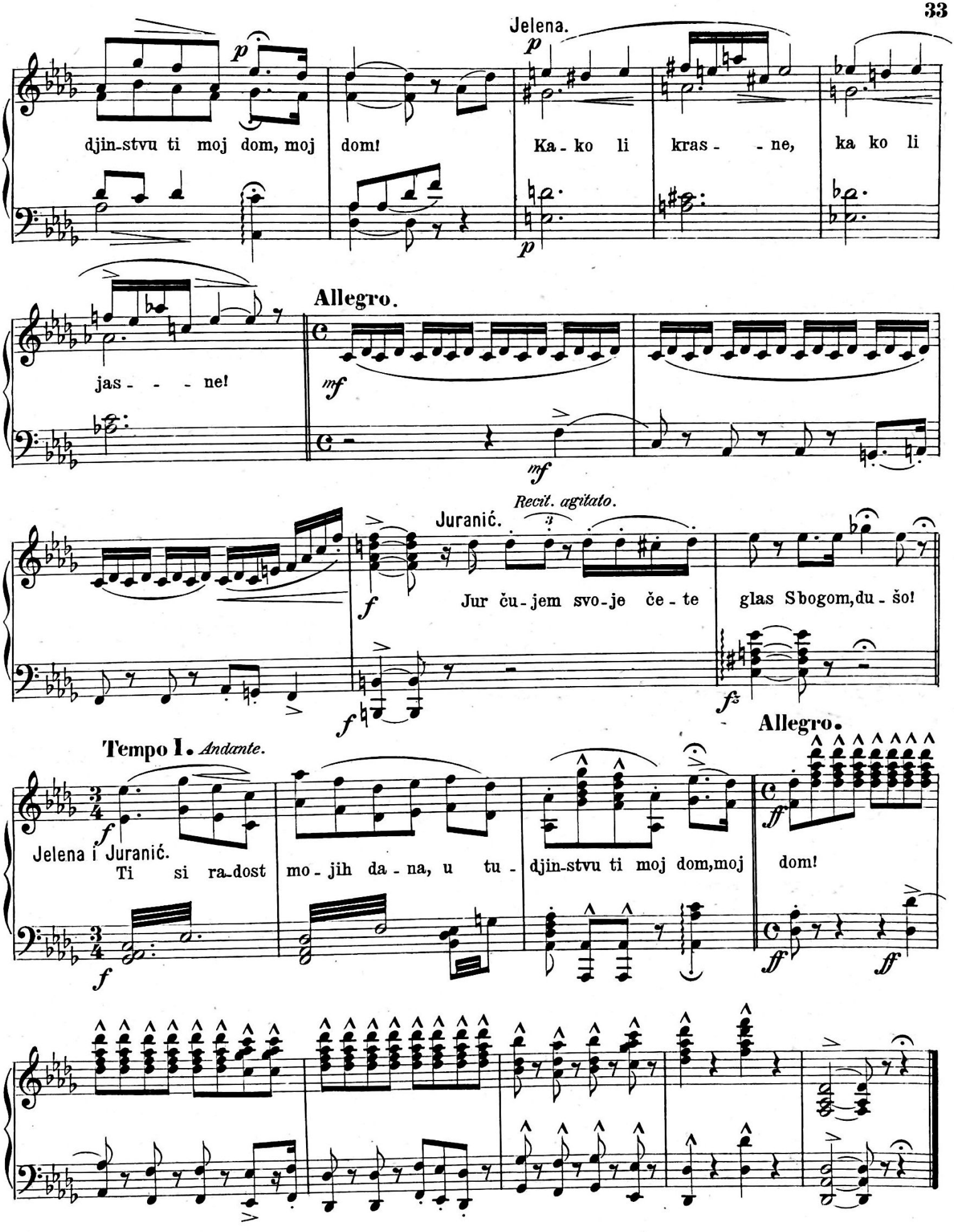
za te - be, ah za te - be, da za te - be du - ša di - še, sr - ce šap - će:

sr - ce šap će: ti ah ti, ah ti!

Dvie s' u jed - nu du - šu sli - še, ta smo jed - - na du - ša mi.

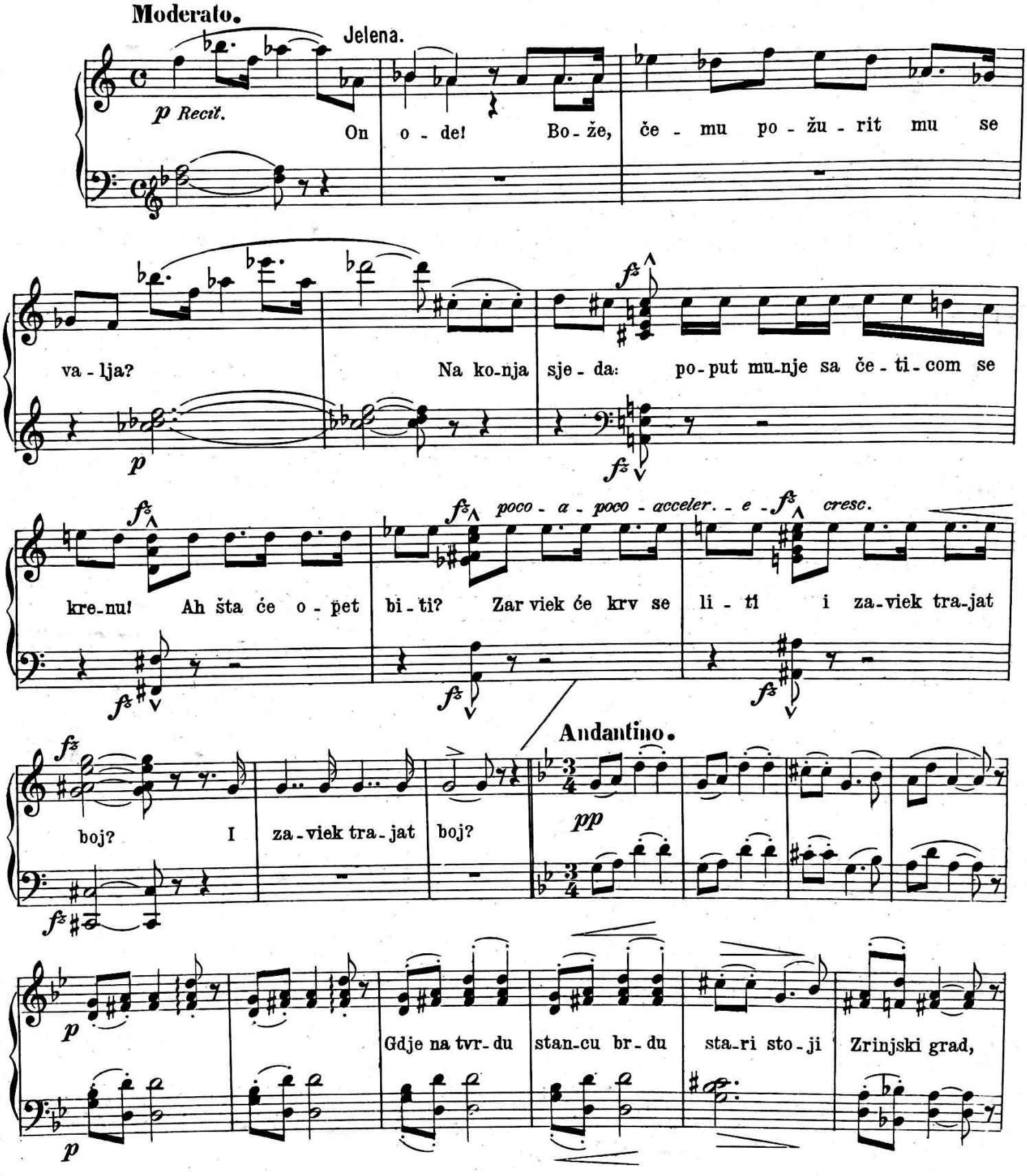
Ti je - di - na, i - za - bra - na da - ni - ca si ži - ću, ži - ću mom;

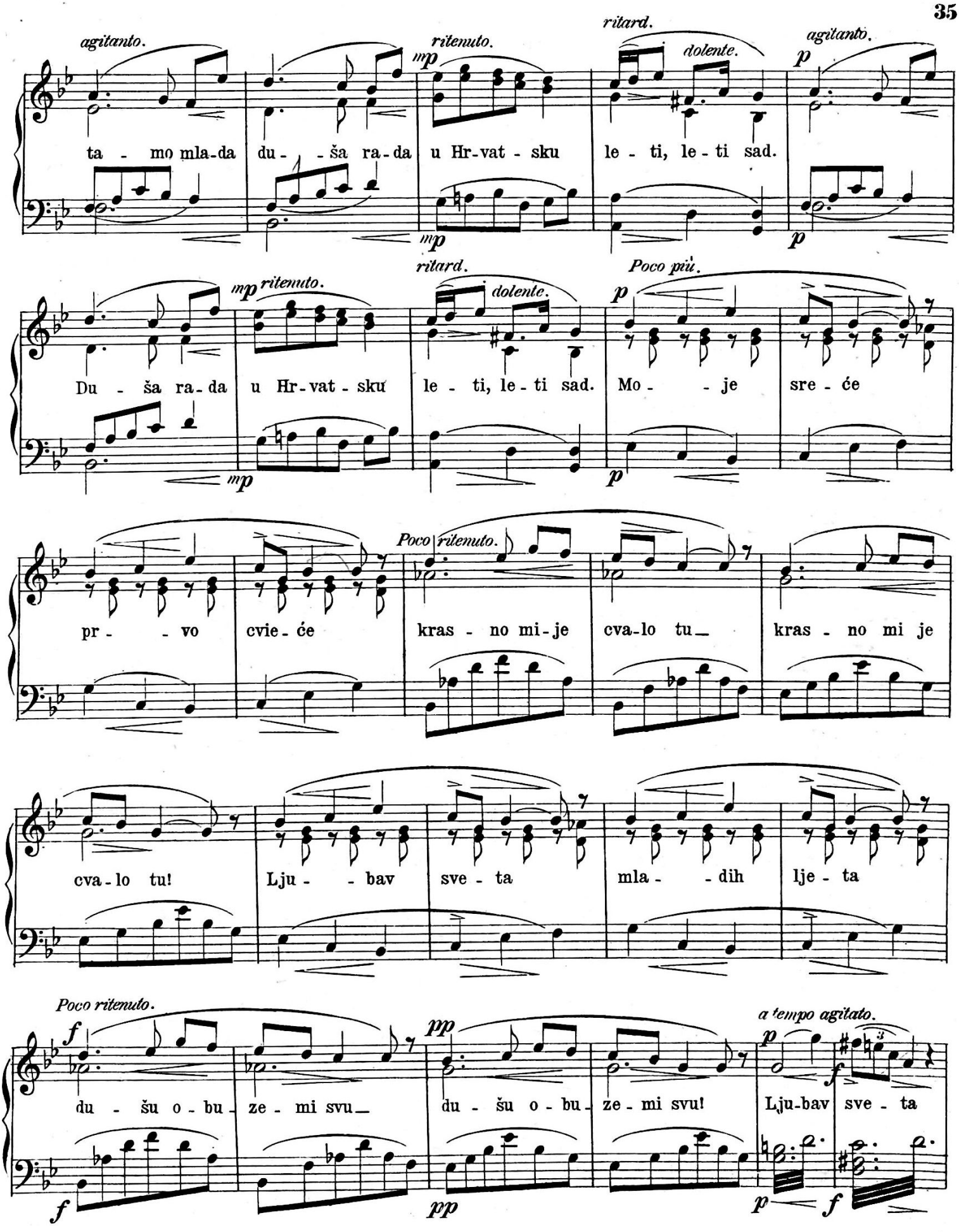

Ti si ra-dost, mo-jih da-na, u tu-djin-stvu ti moj dom!
Ti si ra-dost mo-jih da na, u tu-djin-stvu ti moj dom, moj dom!
Jelena.
Ka-ko li
kras-ne, ka-ko li jas-ne rie-či su me-ni
te, rie-či su me-ni te.
Juranić.
Ti si ra dost
mo-jih da-na, u tu-djin-stvu ti moj dom.
Ti si ra-dost mojih da-na, u tu-

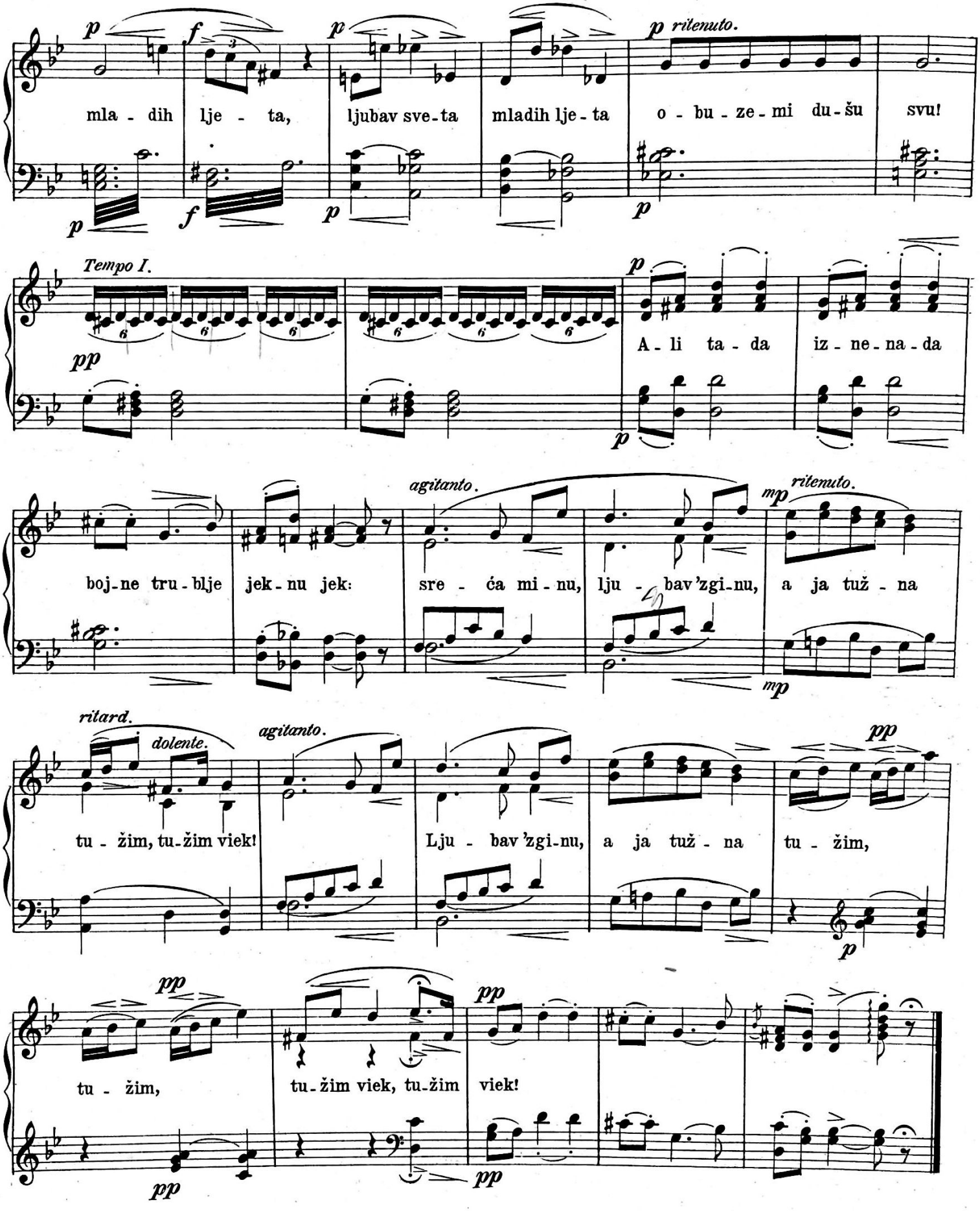

Jelena.
djin-stvu ti moj dom, moj dom!
Ka-ko li kras-ne, ka ko li
jas-ne!
Allegro.
Recit. agitato.
Juranić.
Jur ču-jem svo-je če-te glas S bogom, du-šo!
Allegro.
Tempo I. Andante.
Jelena i Juranić.
Ti si ra-dost mo-jih da-na, u tu-djin-stvu ti moj dom, moj dom!

# I. ČIN, II. SLIKA, BR. 5.

## Recitativ i romanca Jelene.

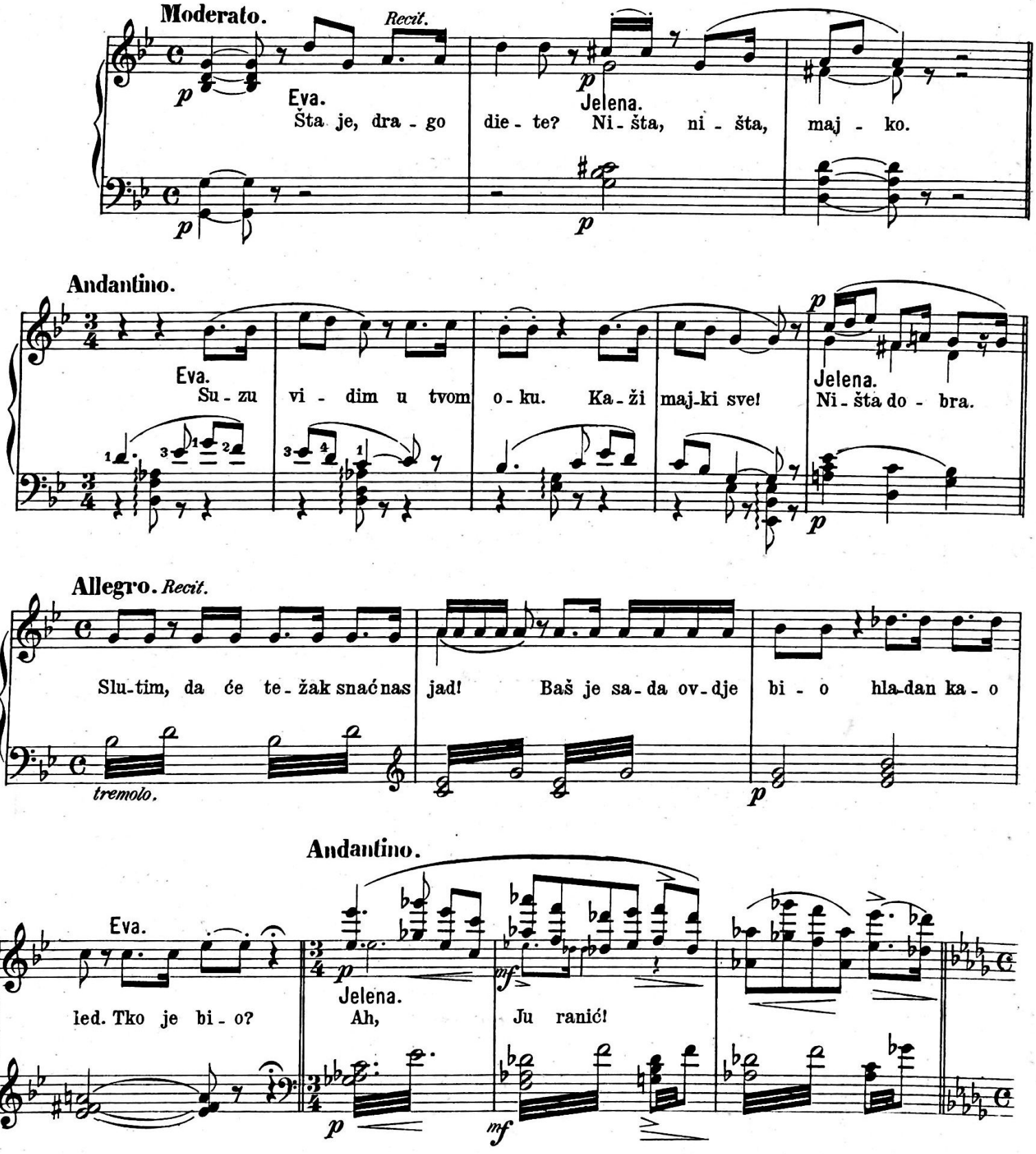


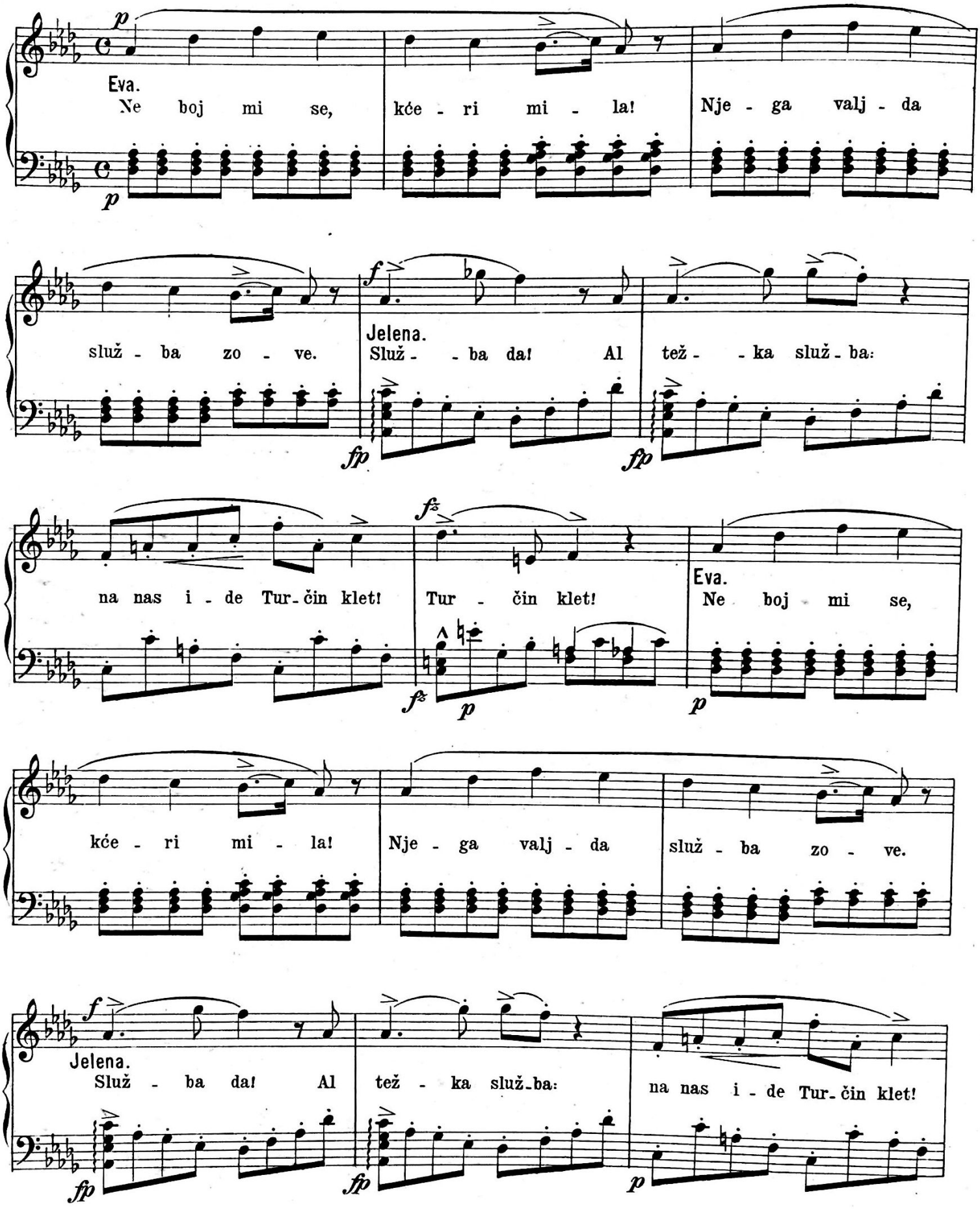

agitanto.
ritenuto.
ritard.
dolente.
agitanto.
ta - mo mla-da du - - ša ra-da u Hr-vat - sku le - ti, le - ti sad.
Du - ša ra-da u Hr-vat - sku le - ti, le - ti sad. Mo - - je sre - će
Poco più.
pr - - vo cvie - će kras - no mi-je cva-lo tu_ kras - no mi je
Poco ritenuto.
cva-lo tu! Lju - - bav sve - ta mla - - dih lje - ta
Poco ritenuto.
a tempo agitato.
du - šu o - bu - ze - mi svu_ du - šu o - bu - ze - mi svu! Lju-bav sve - ta

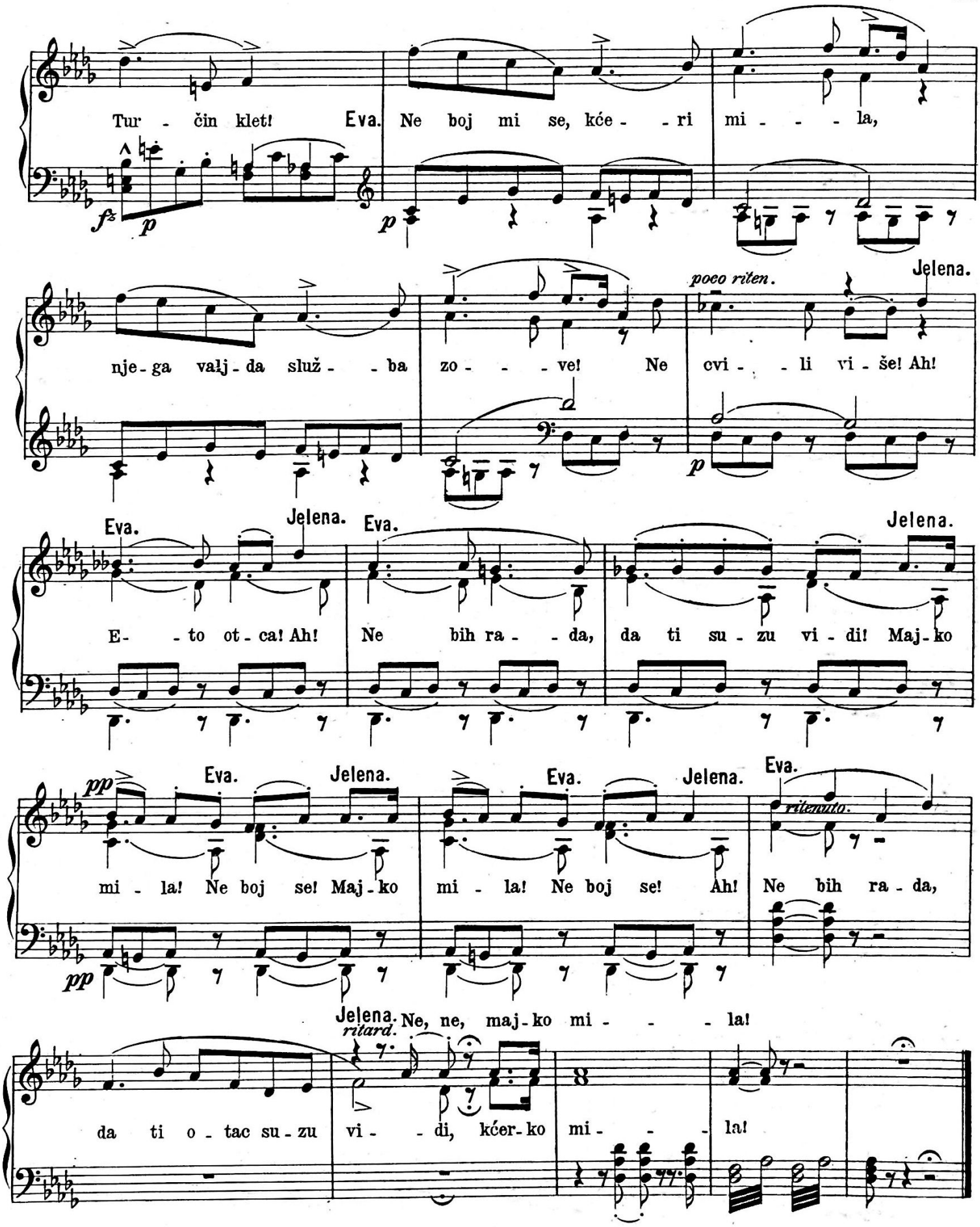

p
f
p
p ritenuto.
mla - dih lje - ta, ljubav sve-ta mladih lje - ta o - bu - ze - mi du - šu svu!
Tempo I.
pp
p
A - li ta - da iz - ne - na - da
agitanto.
mp ritenuto.
boj-ne tru - blje jek - nu jek: sre - ća mi - nu, lju - bav 'zgi-nu, a ja tuž - na
ritard.
dolente.
agitanto.
pp
tu - žim, tu-žim viek! Lju - bav 'zgi-nu, a ja tuž - na tu - žim,
pp
pp
tu - žim, tu-žim viek, tu-žim viek!
pp
pp

# I. ČIN, II. SLIKA, PRIZOR 6., BR. 6.

## Dvopjev Jelene i Eve.

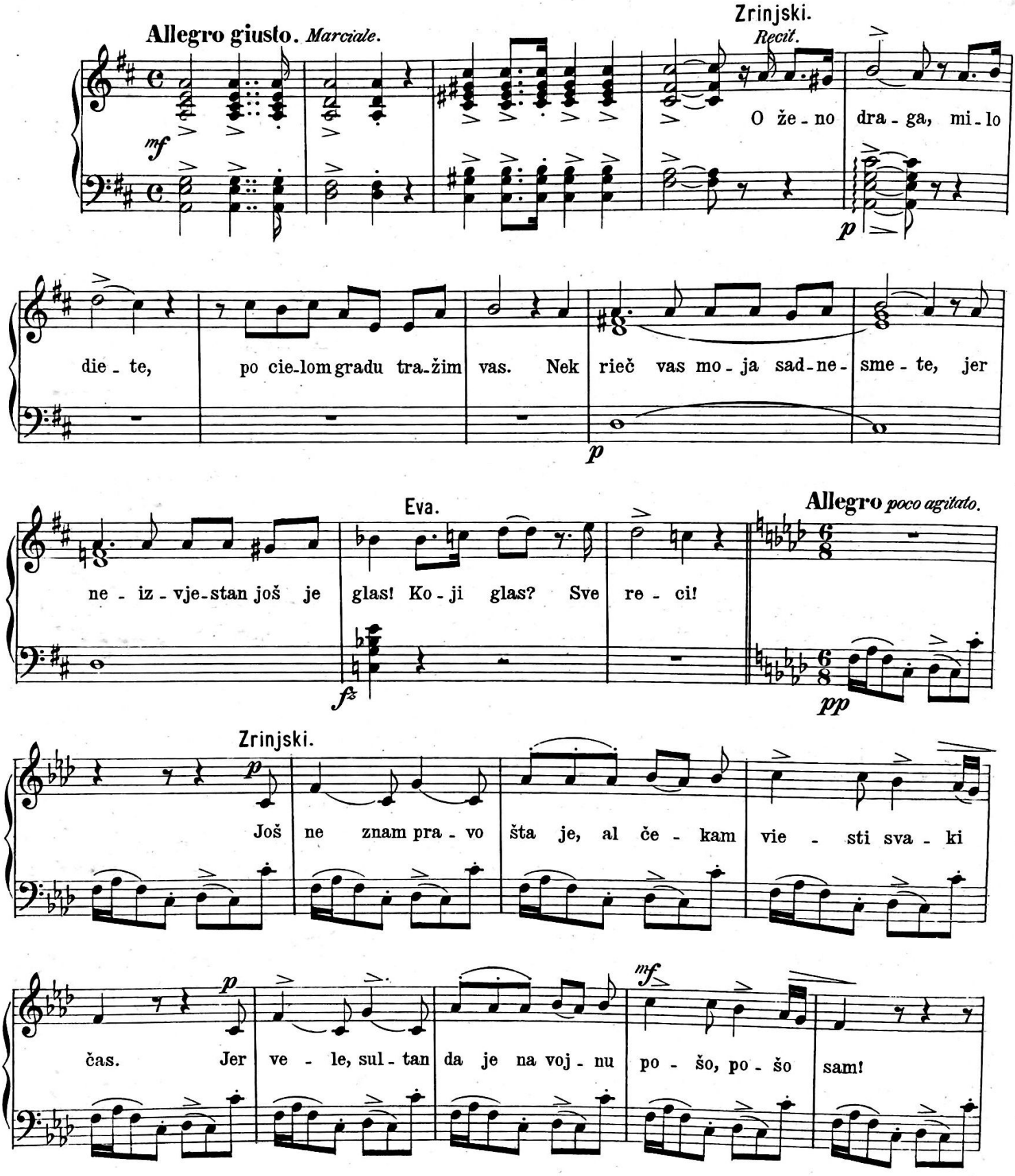


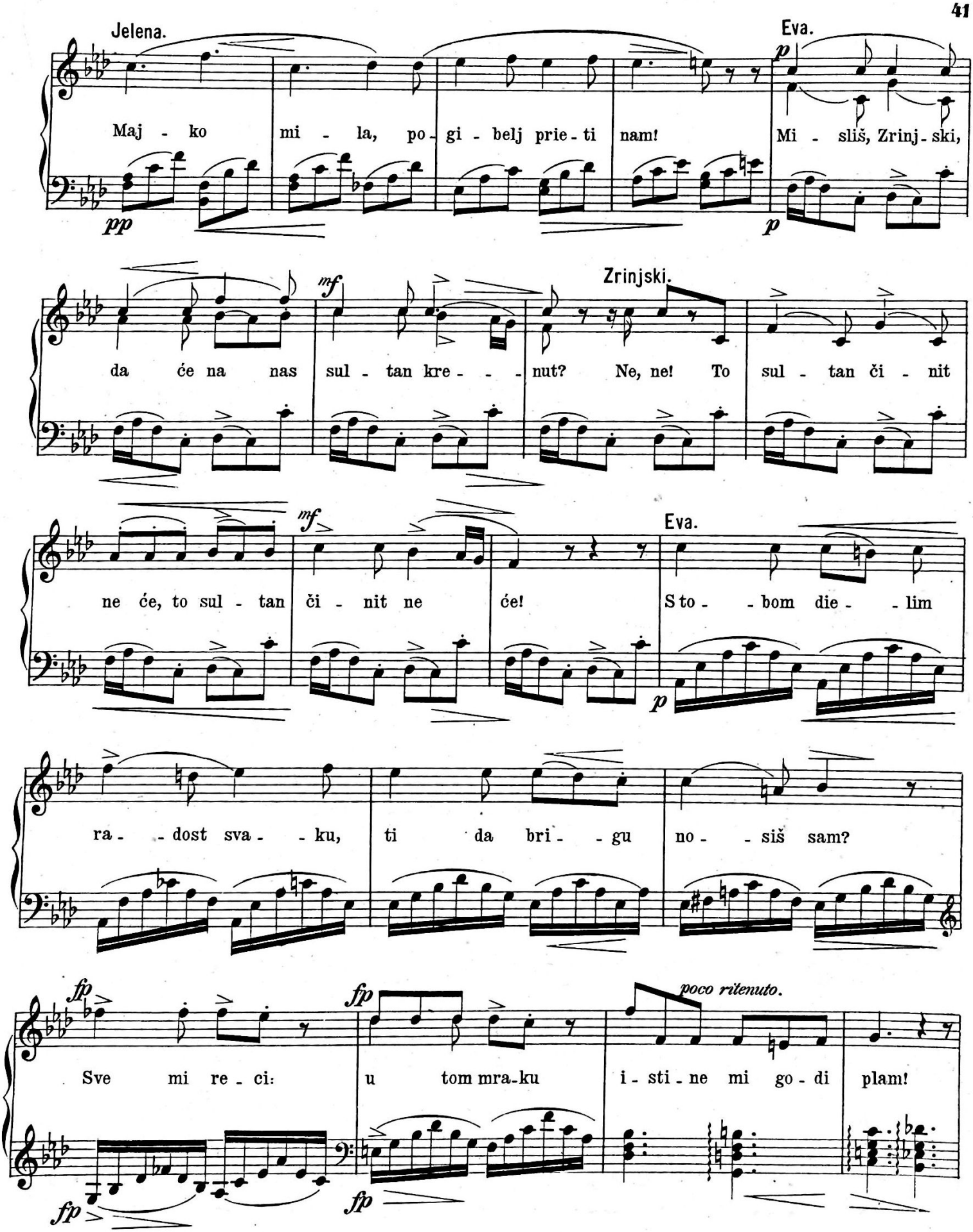

Eva.
Ne boj mi se, kće - ri mi - la! Nje - ga valj - da
služ - ba zo - ve.
Jelena.
Služ - - ba da! Al tež - - ka služ - ba:
na nas i - de Tur - čin klet!
Tur - čin klet!
Eva.
Ne boj mi se,
kće - ri mi - la! Nje - ga valj - da služ - ba zo - ve.
Jelena.
Služ - ba da! Al tež - ka služ - ba:
na nas i - de Tur - čin klet!

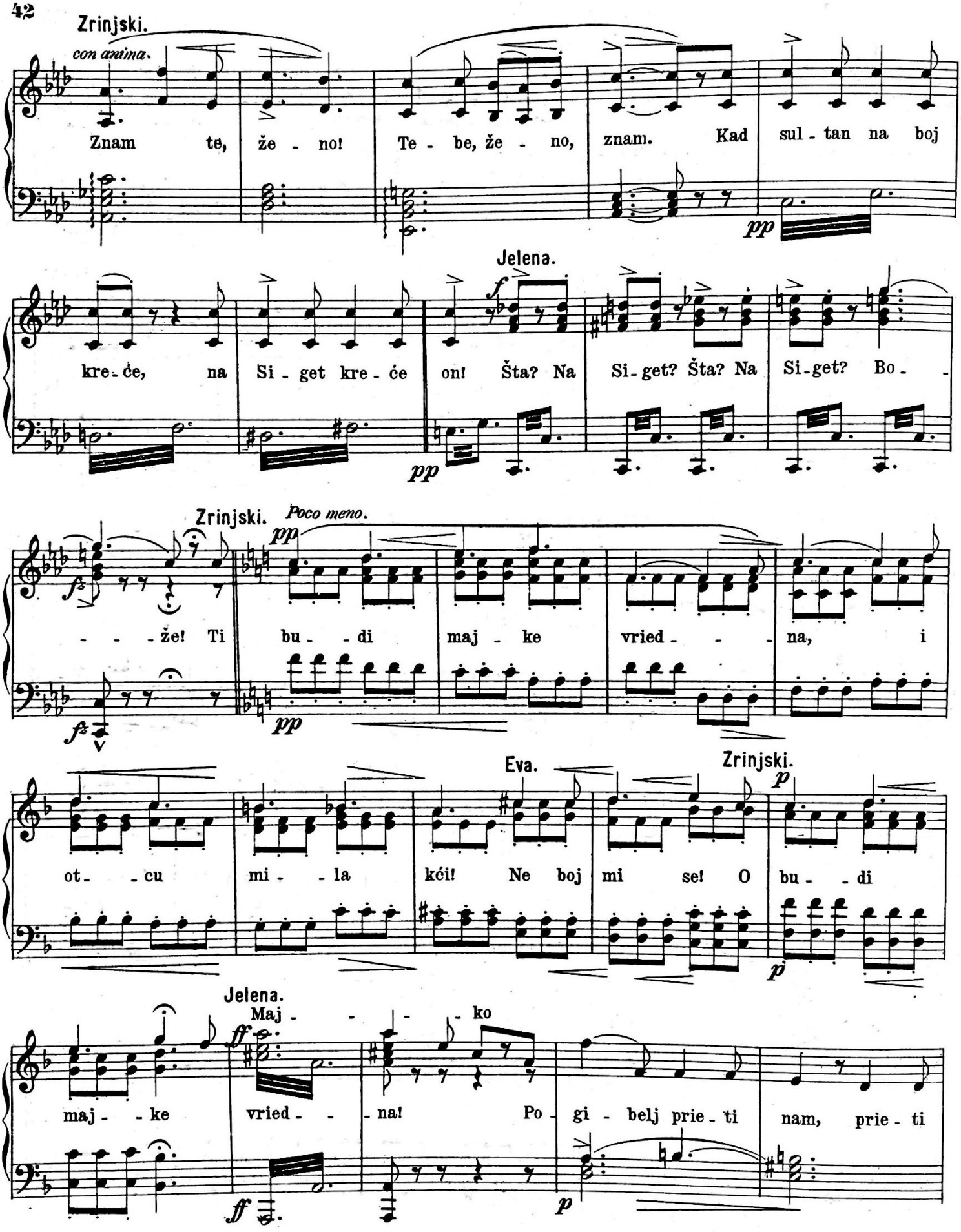

Tur - čin klet! Eva. Ne boj mi se, kće - - ri mi - - - la,
nje - ga valj - da služ - - ba zo - - - ve! Ne cvi - - li vi - še! Ah!
poco riten.
Jelena.
E- - to ot - ca! Ah! Ne bih ra - - da, da ti su - zu vi - di! Maj - ko
mi - la! Ne boj se! Maj - ko mi - la! Ne boj se! Ah! Ne bih ra - da,
ritenuto.
Ne, ne, maj - ko mi - - - la!
ritard.
da ti o - tac su - zu vi - - di, kćer - ko mi - - - la!

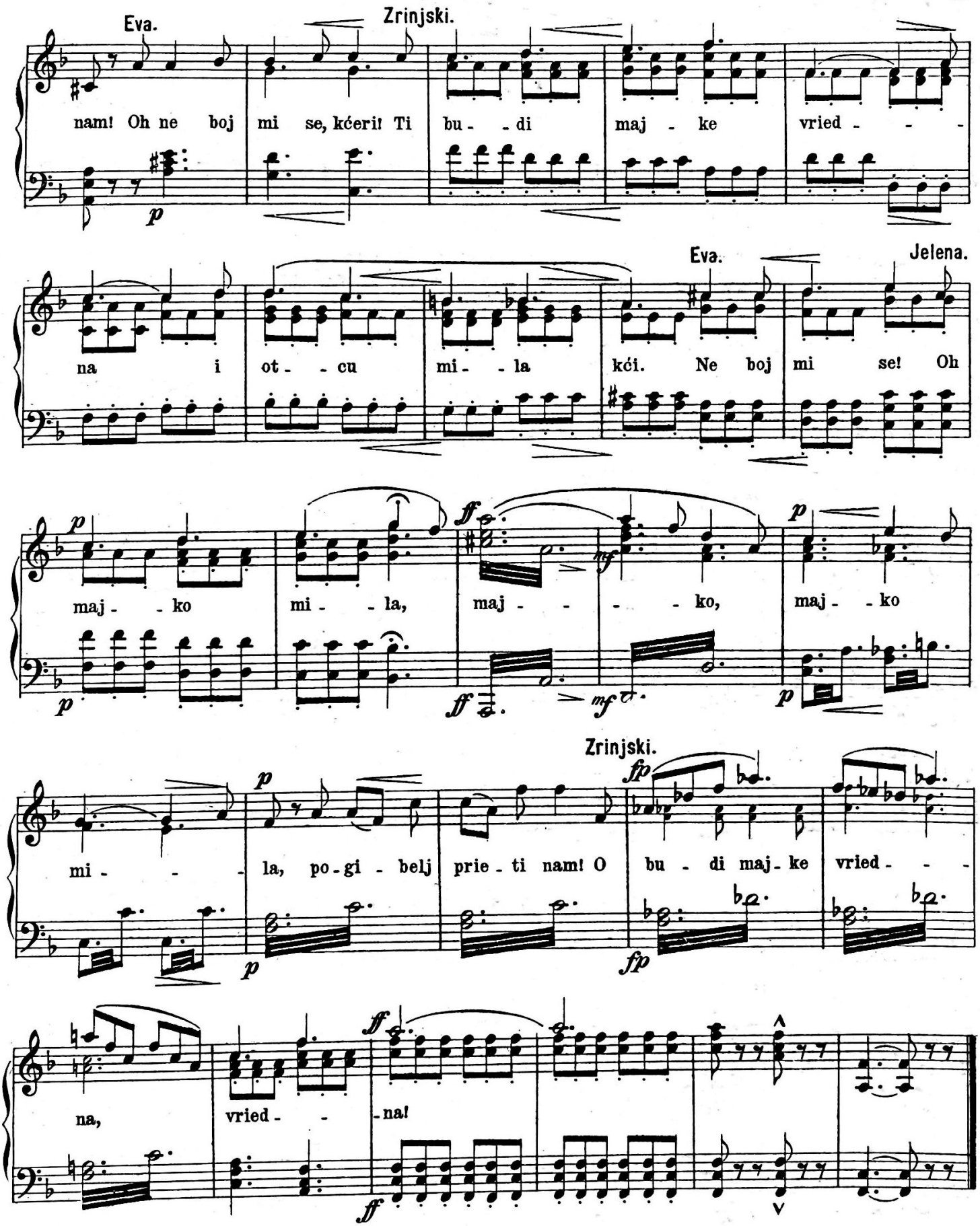
# I. ČIN, II. SLIKA, PRIZOR 7., BR. 7.

## Tropjev Jelene, Eve i Zrinjskoga.



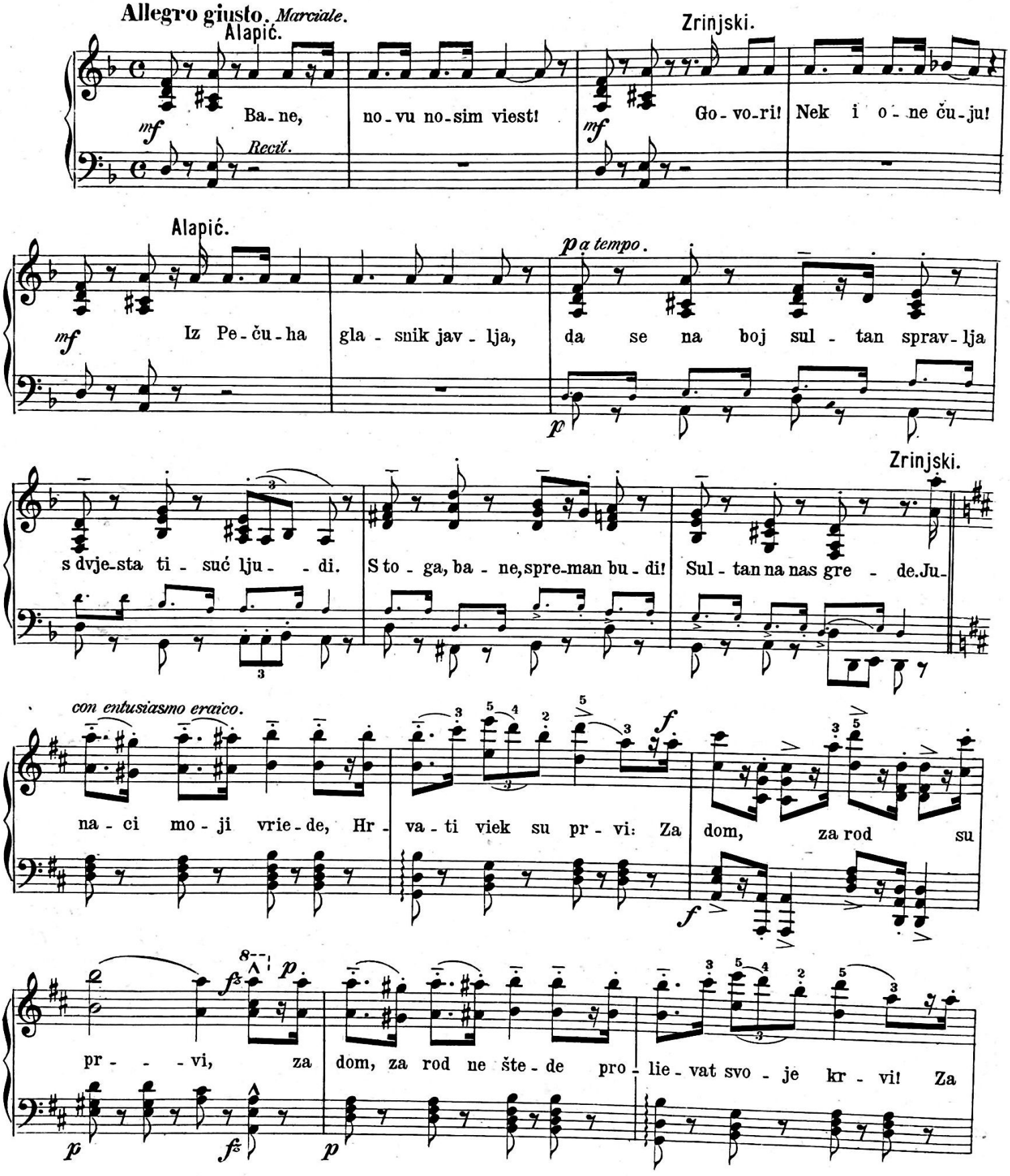

Jelena.
Maj - ko mi - la, po - gi - belj prie - ti nam!
pp
Eva.
p
Mi - sliš, Zrinj - ski,
p
mf
da će na nas sul - tan kre - - - nut? Ne, ne! To
Zrinjski.
sul - tan či - nit
mf
ne će, to sul - tan či - nit ne će!
Eva.
S to - - bom die - - lim
p
ra - - dost sva - - ku, ti da bri - - gu no - - siš sam?
fp
Sve mi re - ci:
fp
u tom mra-ku
poco ritenuto.
i - sti - ne mi go - di plam!
fp
fp

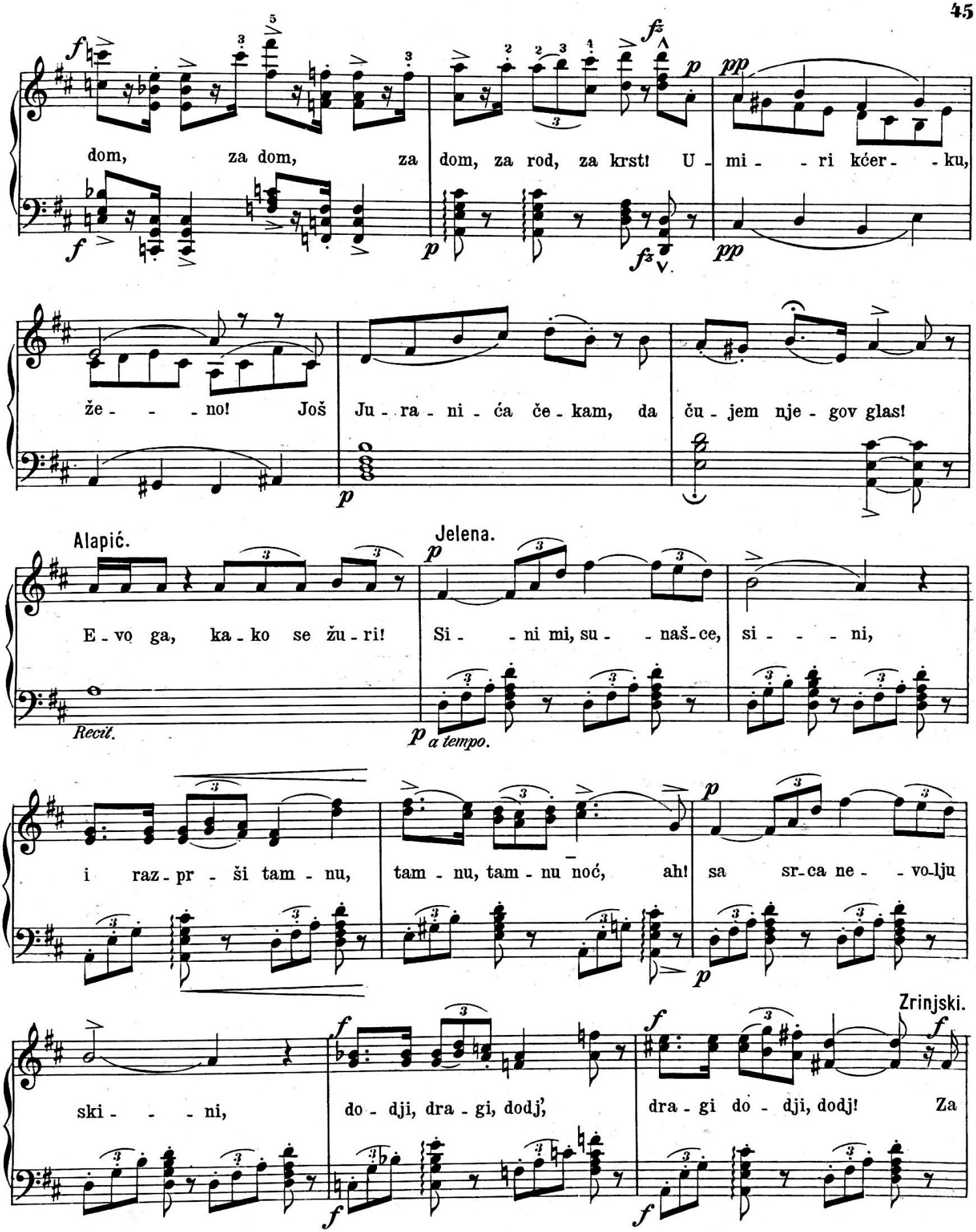

Zrinjski.
con anima.
Znam te, že - no! Te - be, že - no, znam. Kad sul - tan na boj
pp
Jelena.
kre - će, na Si - get kre - će on! Šta? Na Si - get? Šta? Na Si - get? Bo -
f
pp
Zrinjski.
Poco meno.
- - - že! Ti bu - - di maj - ke vried - - - na, i
fz
pp
fz
Eva.
Zrinjski.
ot - - cu mi - - la kći! Ne boj mi se! O bu - - di
p
p
Jelena.
Maj - - - - ko
maj - - ke vried - - - na! Po - gi - belj prie - ti nam, prie - ti
ff
ff
p

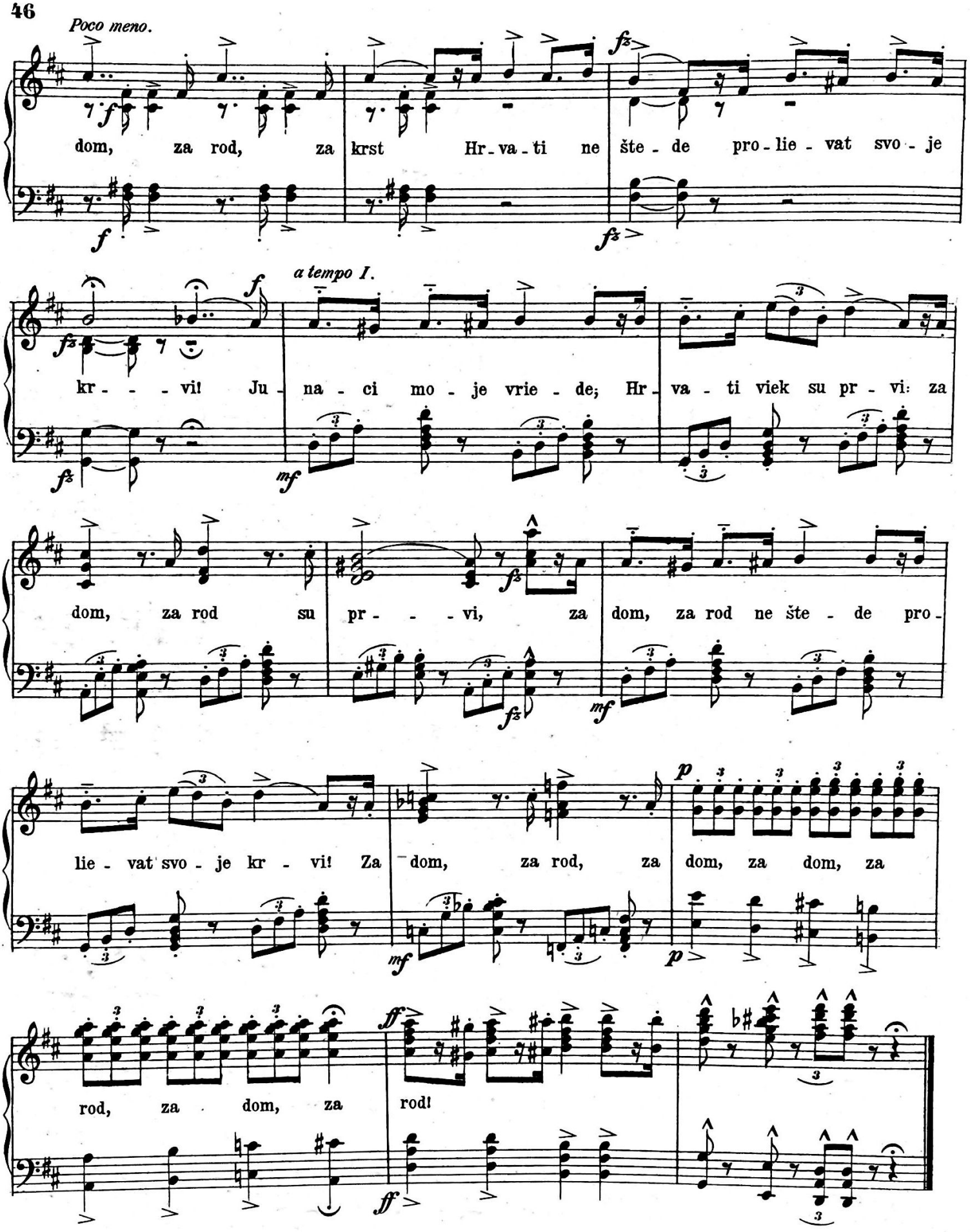

Eva.
Zrinjski.
nam! Oh ne boj mi se, kćeri! Ti bu - - di maj - ke vried - - -
na i ot - - cu mi - - la kći. Ne boj mi se! Oh
Eva.
Jelena.
maj - - ko mi - - la, maj - - - - - ko, maj - - ko
mi - - - la, po - gi - belj prie - ti nam! O bu - di maj - ke vried - - -
Zrinjski.
na, vried - - - na!

# I. ČIN, II. SLIKA, PRIZOR 8., BR. 8.

## Četveropjev Jelene, Eve, Zrinjskog i Alapića.

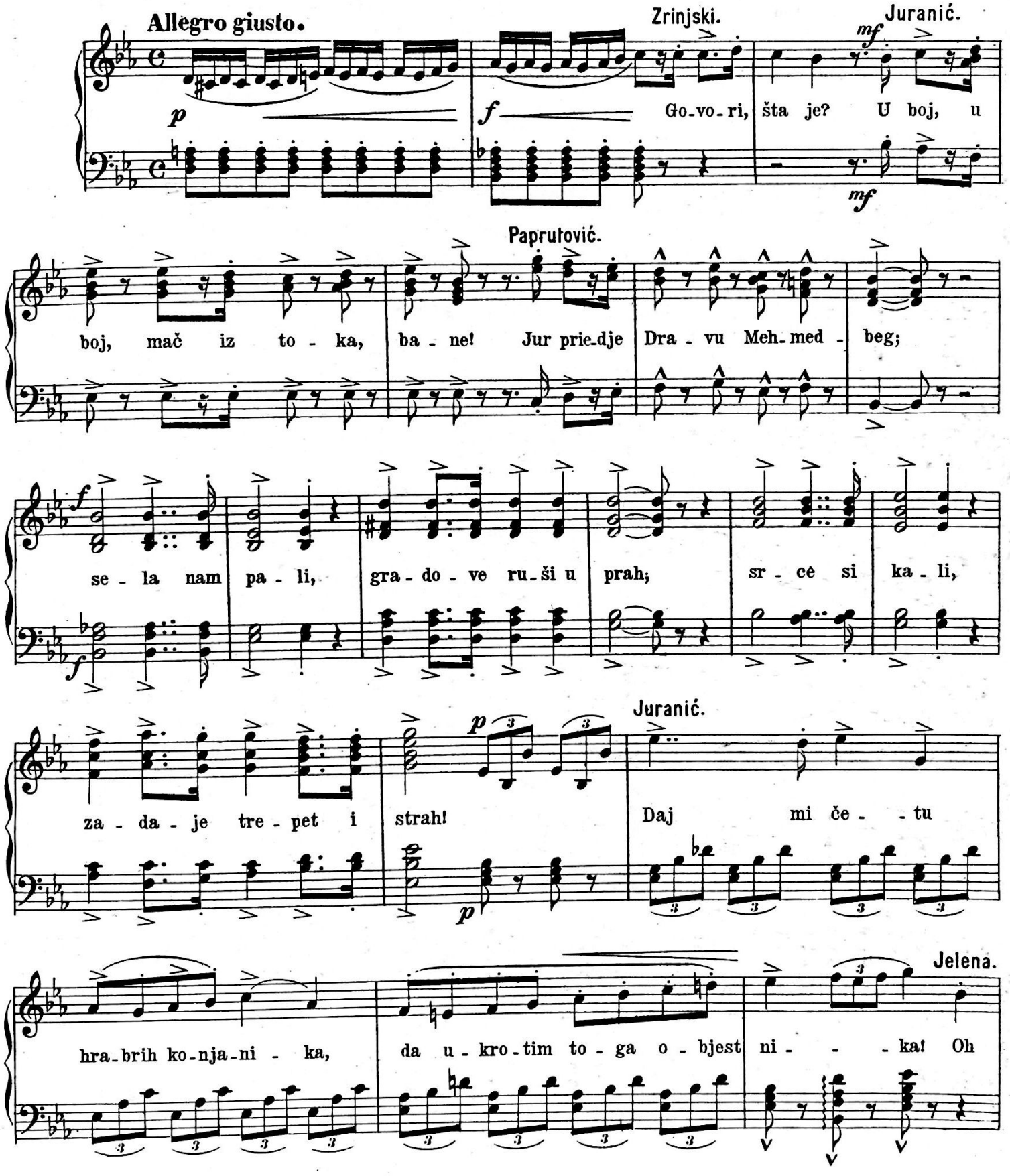


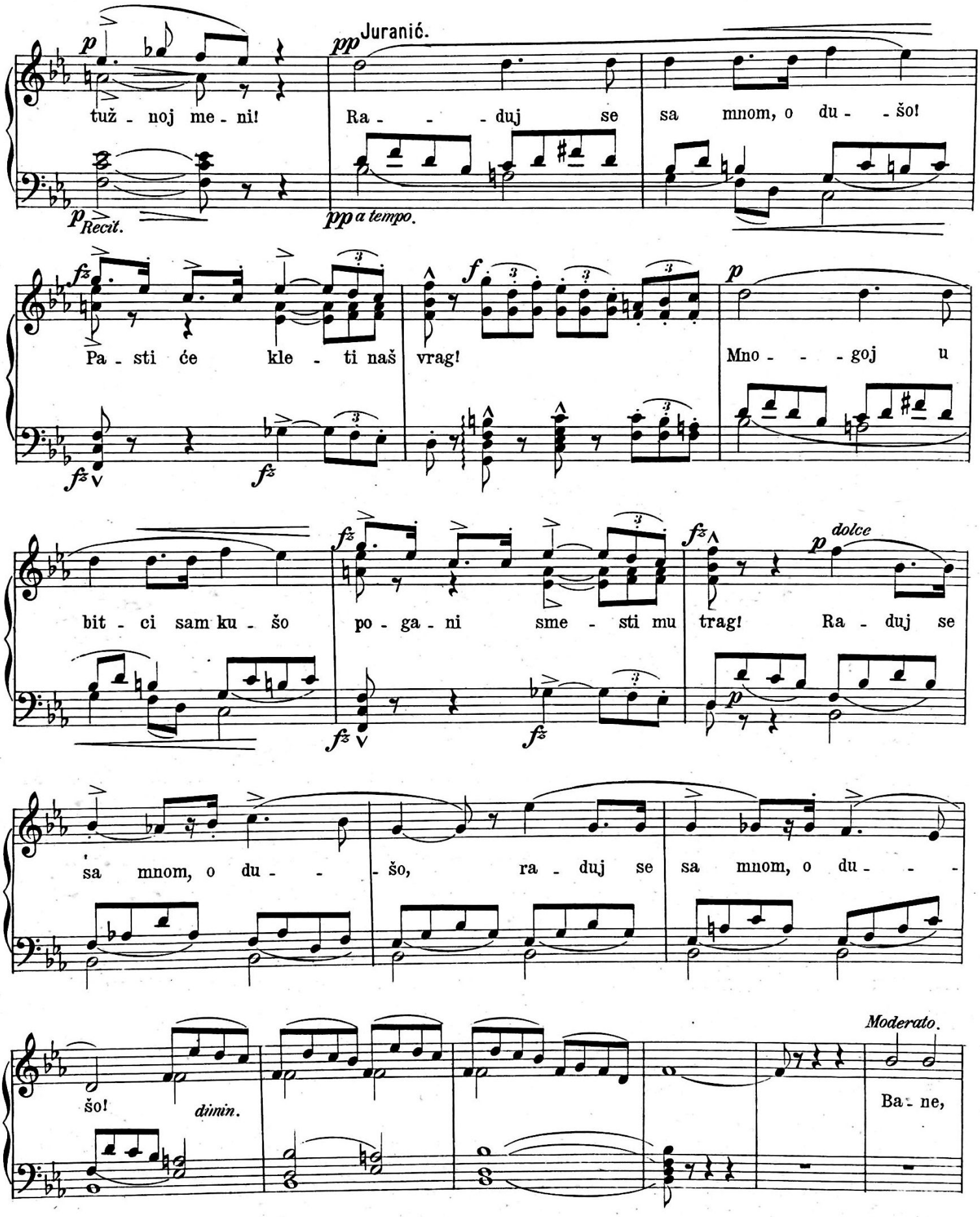

dom, za dom, za dom, za rod, za krst! U - mi - - ri kćer - - ku,
že - - - no! Još Ju - ra - ni - ća če - kam, da ču - jem nje - gov glas!
Alapić.
Jelena.
E - vo ga, ka - ko se žu - ri! Si - - ni mi, su - naš - ce, si - - - ni,
Recit.
a tempo.
i raz - pr - ši tam - nu, tam - nu, tam - nu noć, ah! sa sr - ca ne - - vo - lju
Zrinjski.
ski - - - ni, do - dji, dra - gi, dodj', dra - gi do - dji, dodj! Za

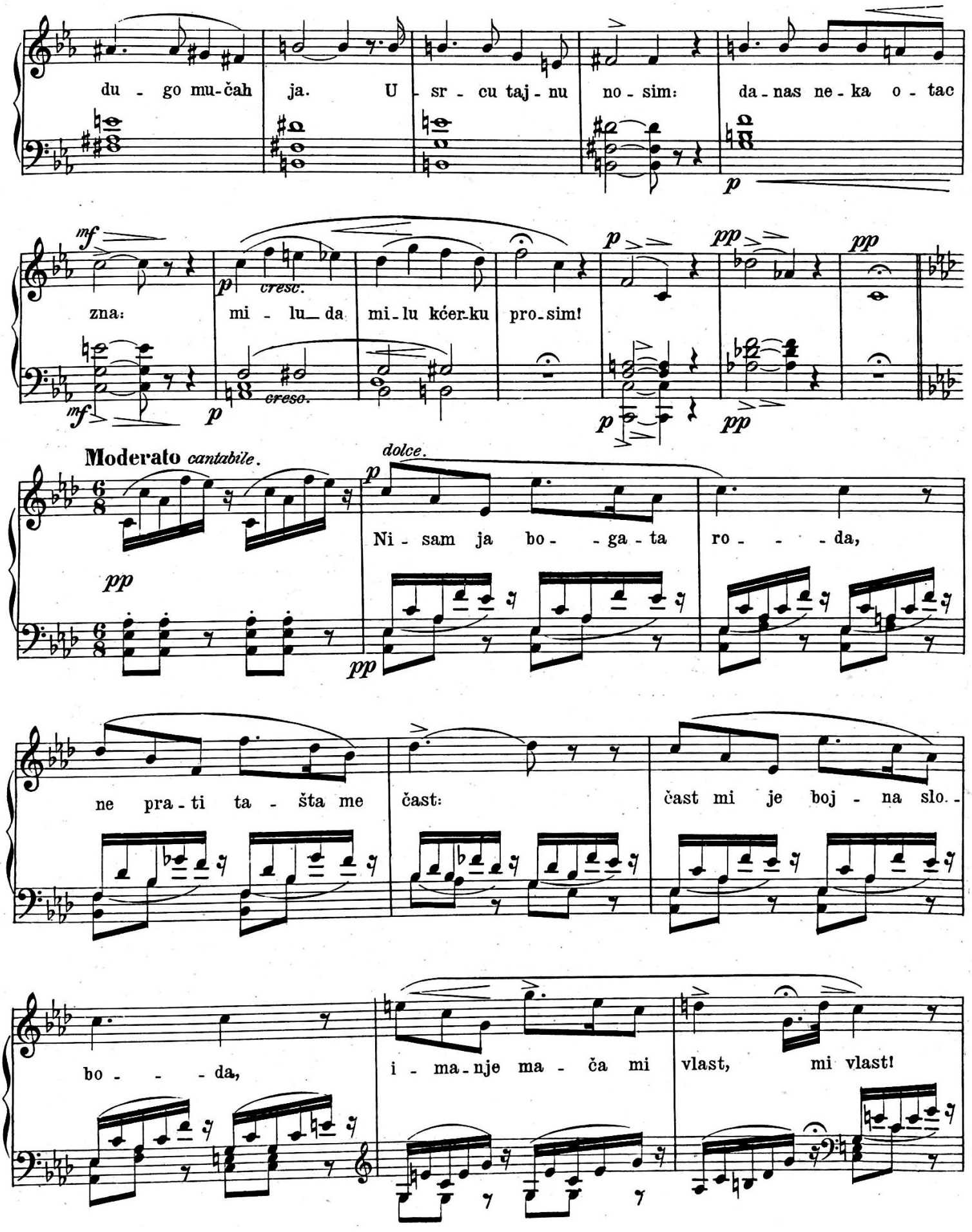

Poco meno.
dom, za rod, za krst Hr-va-ti ne šte-de pro-lie-vat svo-je
a tempo I.
kr-vi! Ju-na-ci mo-je vrie-de; Hr-va-ti viek su pr-vi: za
dom, za rod su pr-vi, za dom, za rod ne šte-de pro-
lie-vat svo-je kr-vi! Za dom, za rod, za dom, za dom, za
rod, za dom, za rod!

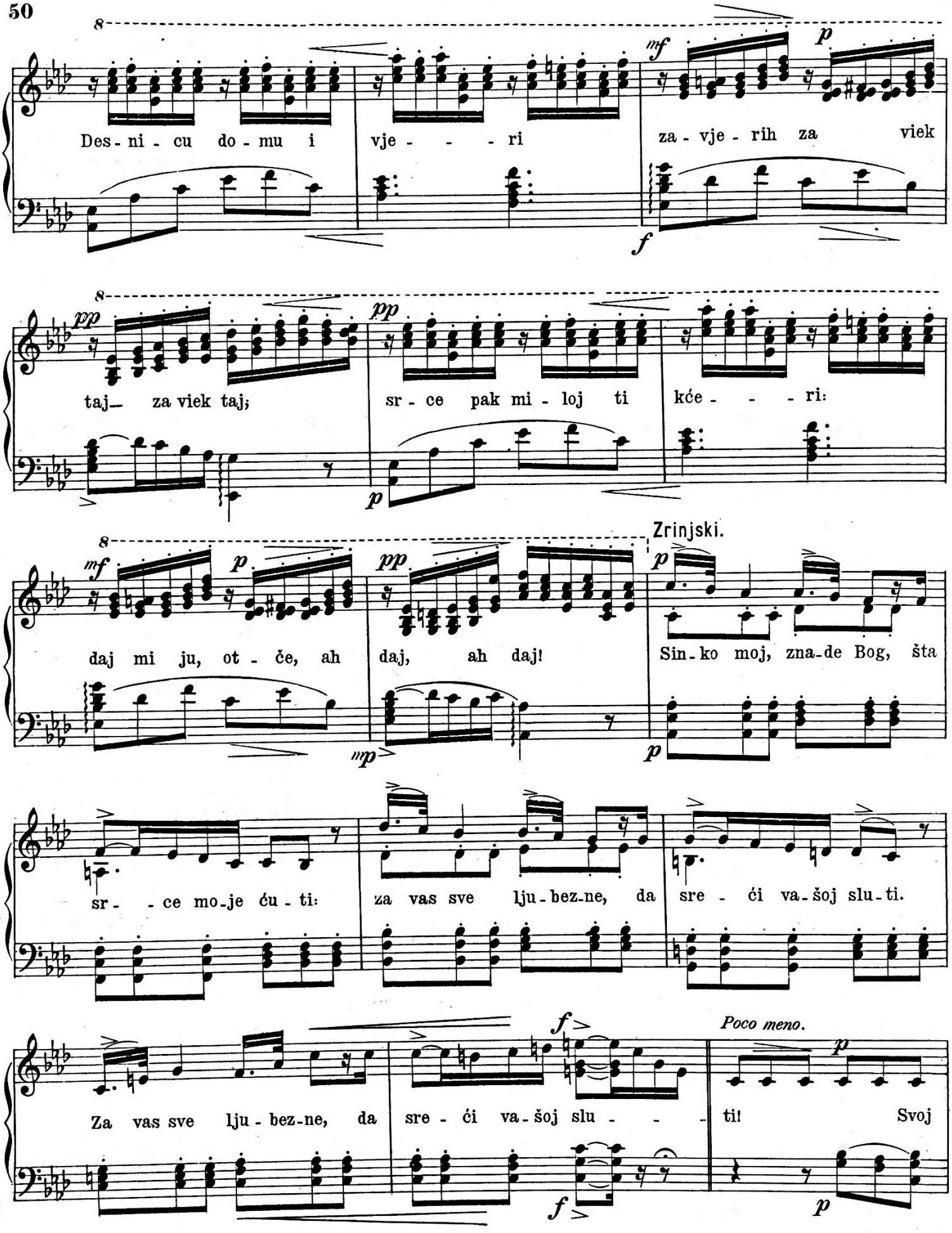
# I. ČIN, II. SLIKA, PRIZOR 9., BR. 9.

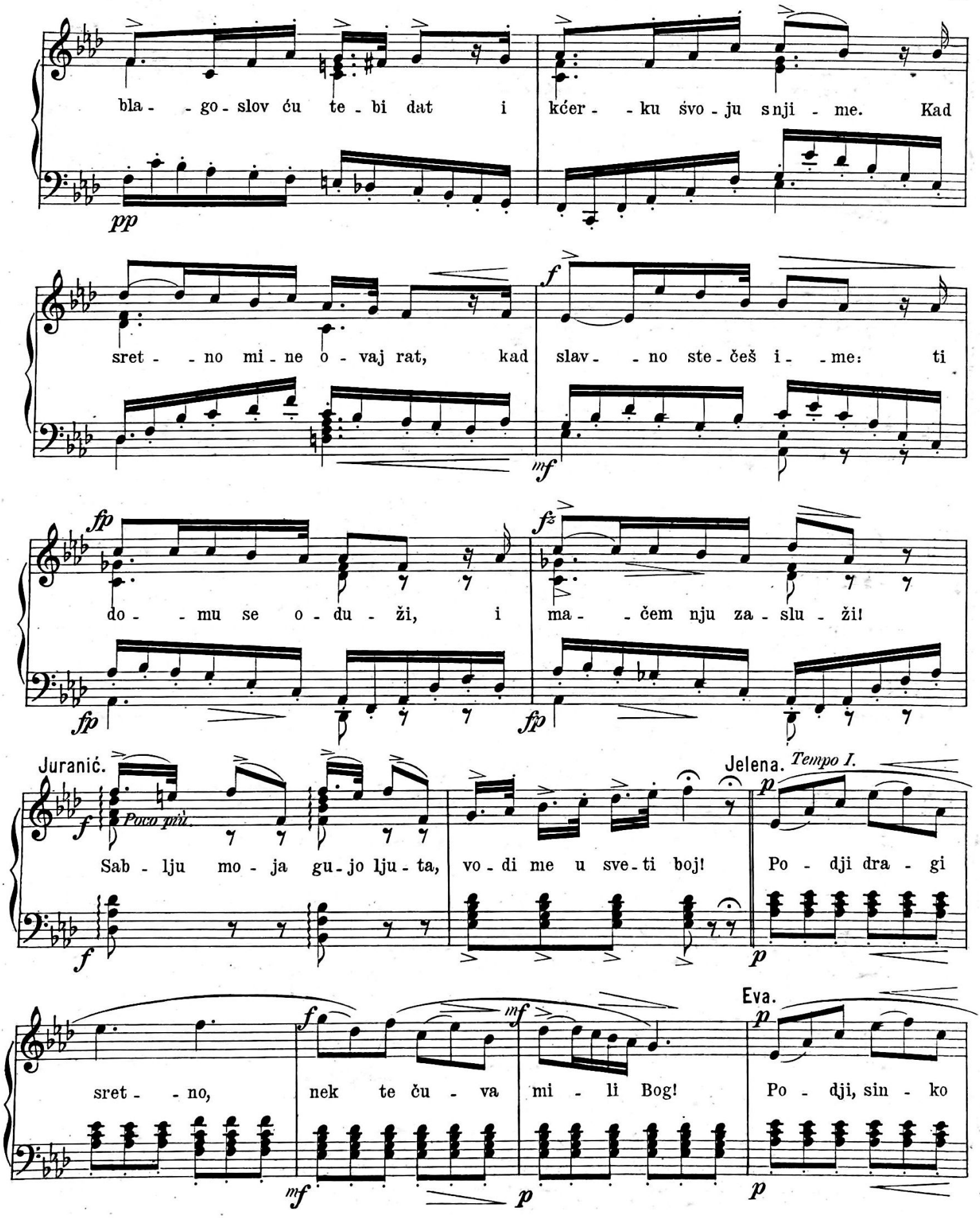
## Šesteropjev Jelene, Eve, Juranića, Paprutovića, Zrinjskoga i Alapića sa sborom. Finale 2.

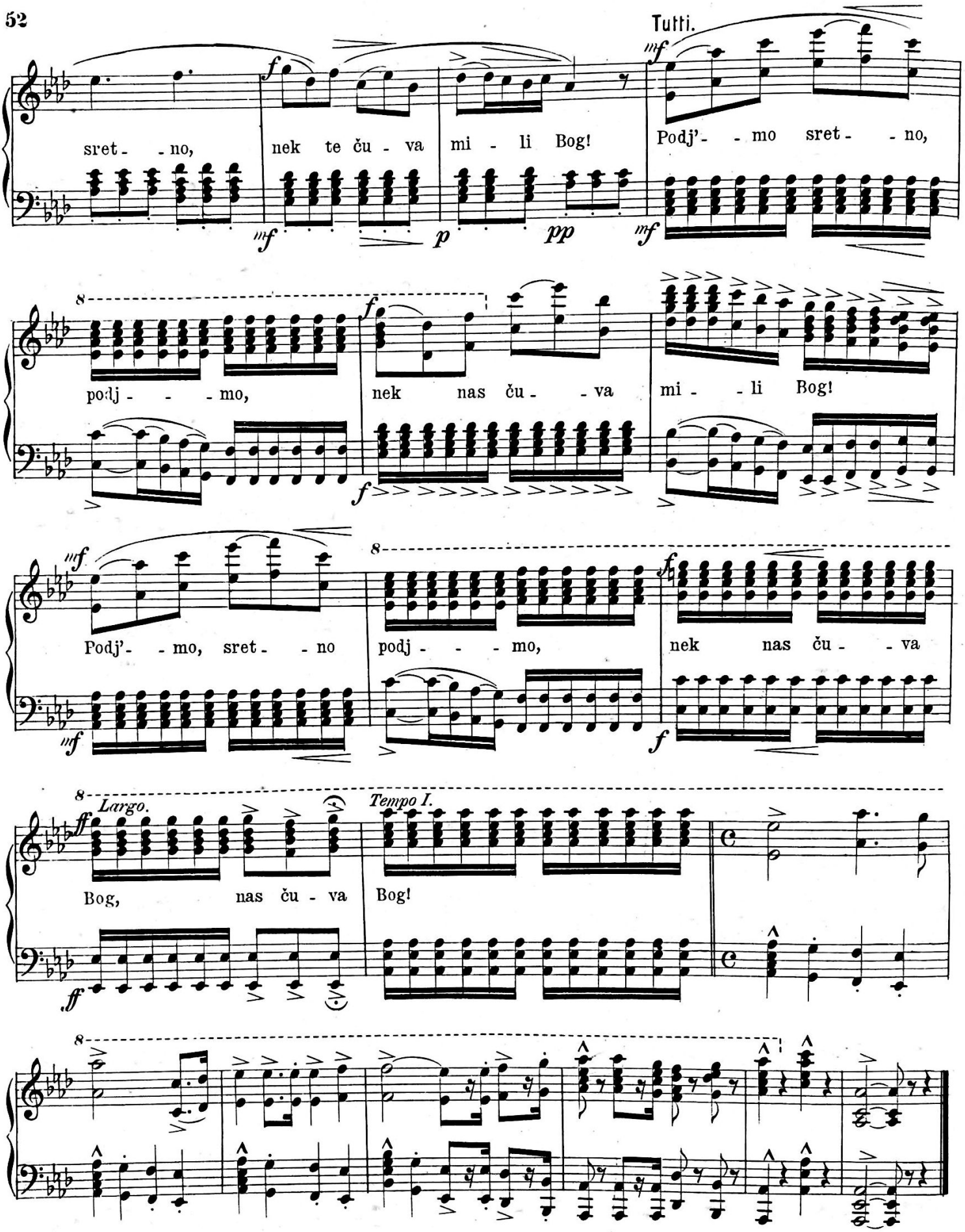



p
tuž - noj me - ni!
pp Juranić.
Ra - - - duj se sa mnom, o du - - šo!
p Recit.
pp a tempo.
fz
Pa - sti će kle - ti naš vrag!
f
p
Mno - - - goj u
fz
fz
bit - ci sam ku - šo
po - ga - ni sme - sti mu trag!
fz
p dolce
Ra - duj se
p
sa mnom, o du - - - šo,
ra - duj se sa mnom, o du - - -
šo!
dimin.
Moderato.
Ba - ne,


du - go mu-čah ja. U - sr - cu taj - nu no - sim: da-nas ne-ka o - tac
zna: mi - lu da mi-lu kćer-ku pro-sim!
cresc.
cresc.
Moderato cantabile.
dolce.
Ni - sam ja bo - ga - ta ro - - - da,
ne pra - ti ta - šta me čast: čast mi je boj - na slo. -
bo - - - da, i - ma-nje ma - ča mi vlast, mi vlast!

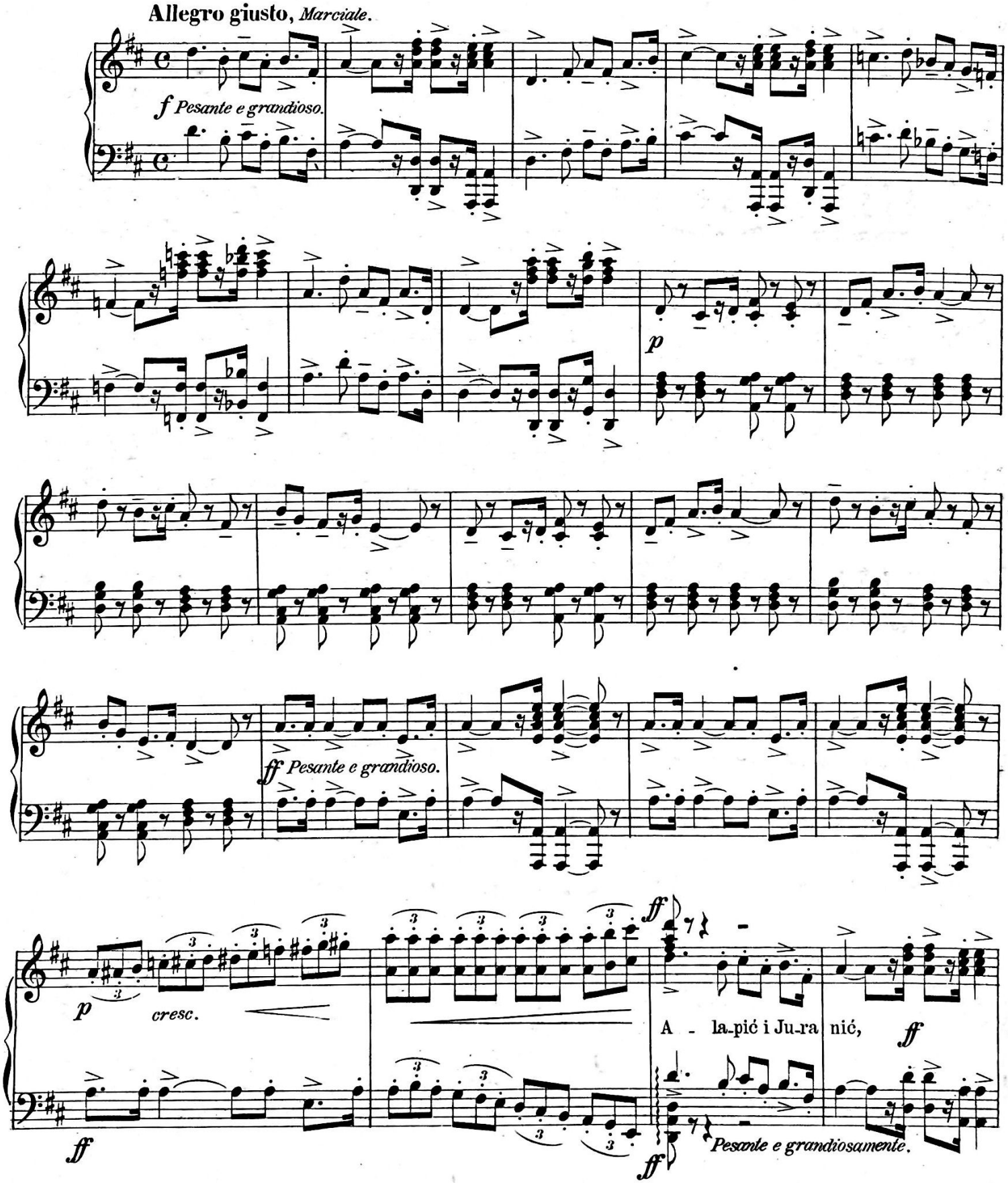

Des - ni - cu do - mu i vje - - - - ri za - vje - rih za viek
taj— za viek taj; sr - ce pak mi - loj ti kće - - - - ri:
Zrinjski.
daj mi ju, ot - če, ah daj, ah daj! Sin - ko moj, zna - de Bog, šta
sr - - ce mo - je ću - ti: za vas sve lju - bez - ne, da sre - ći va - šoj slu - ti.
Poco meno.
Za vas sve lju - bez - ne, da sre - ći va - šoj slu - - - - ti! Svoj

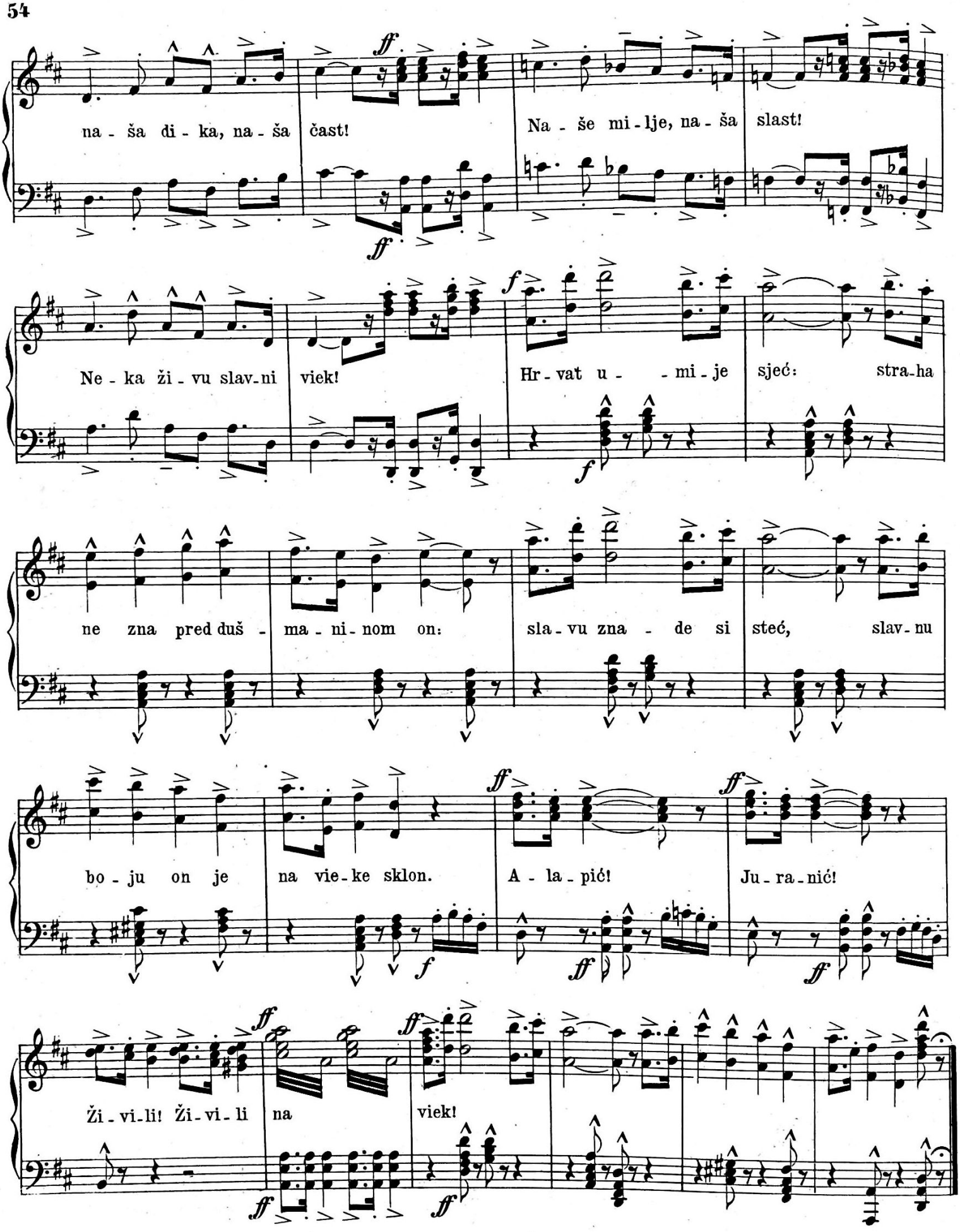

bla - go - slov ću te - bi dat i kćer - ku svo - ju snji - me. Kad
pp
sret - no mi - ne o - vaj rat, kad slav - no ste - češ i - me: ti
f
mf
fp
do - mu se o - du - ži, i ma - čem nju za - slu - ži!
fz
fp
fp
Juranić.
Jelena.
Tempo I.
f
Poco più.
Sab - lju mo - ja gu - jo lju - ta, vo - di me u sve - ti boj!
p
Po - dji dra - gi
Eva.
sret - no, nek te ču - va mi - li Bog!
Po - dji, sin - ko
mf
p


Tutti.
sret - - no, nek te ču - va mi - li Bog!
Podj' - - mo sret - - no,
podj - - - mo, nek nas ču - - va mi - - li Bog!
Podj' - - mo, sret - - no podj - - - mo, nek nas ču - - va
Largo.
Tempo I.
Bog, nas ču - va Bog!

# I. ČIN, III. SLIKA, PRIZOR 10., BR. 10.

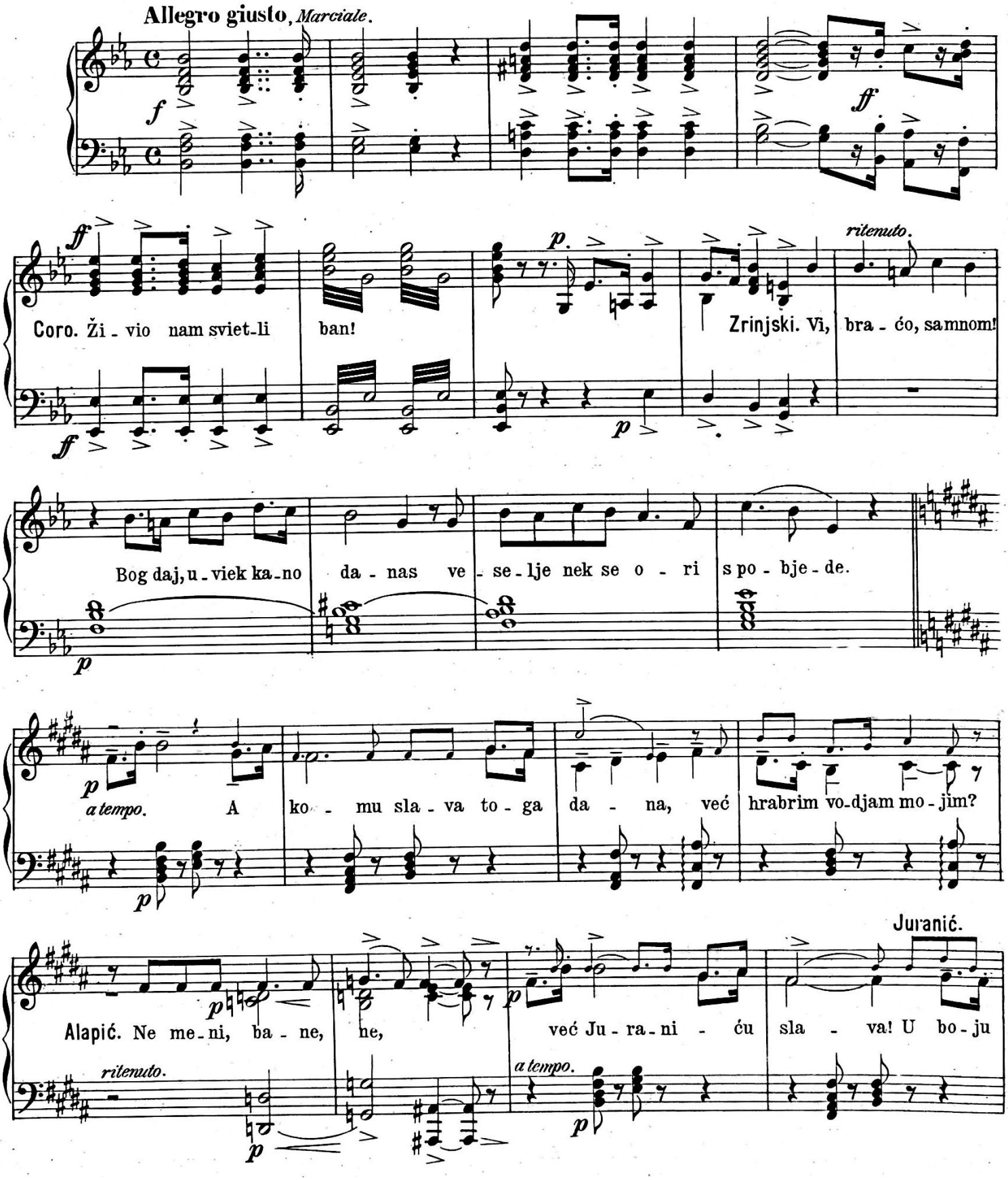
## Vojnički sbor.

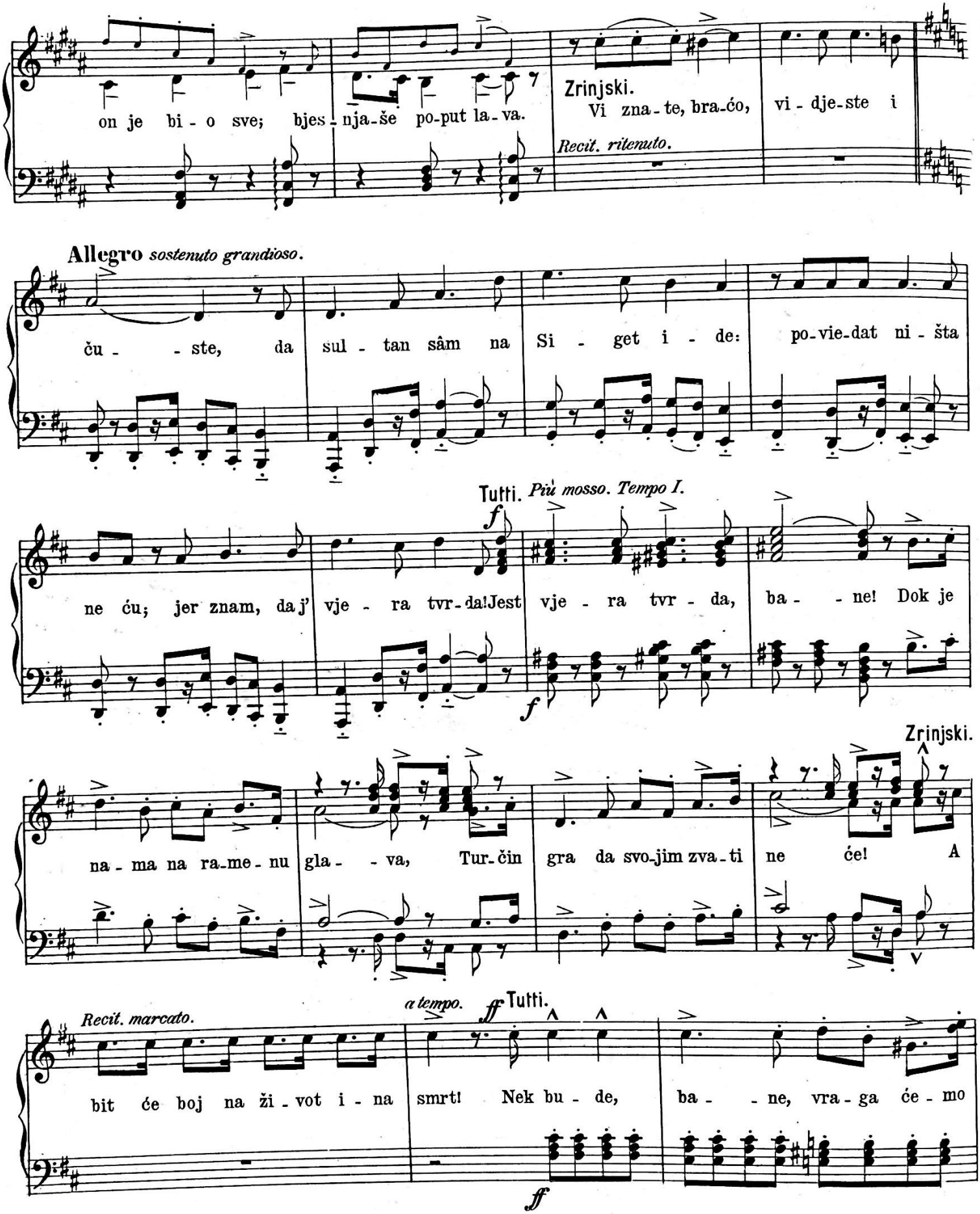


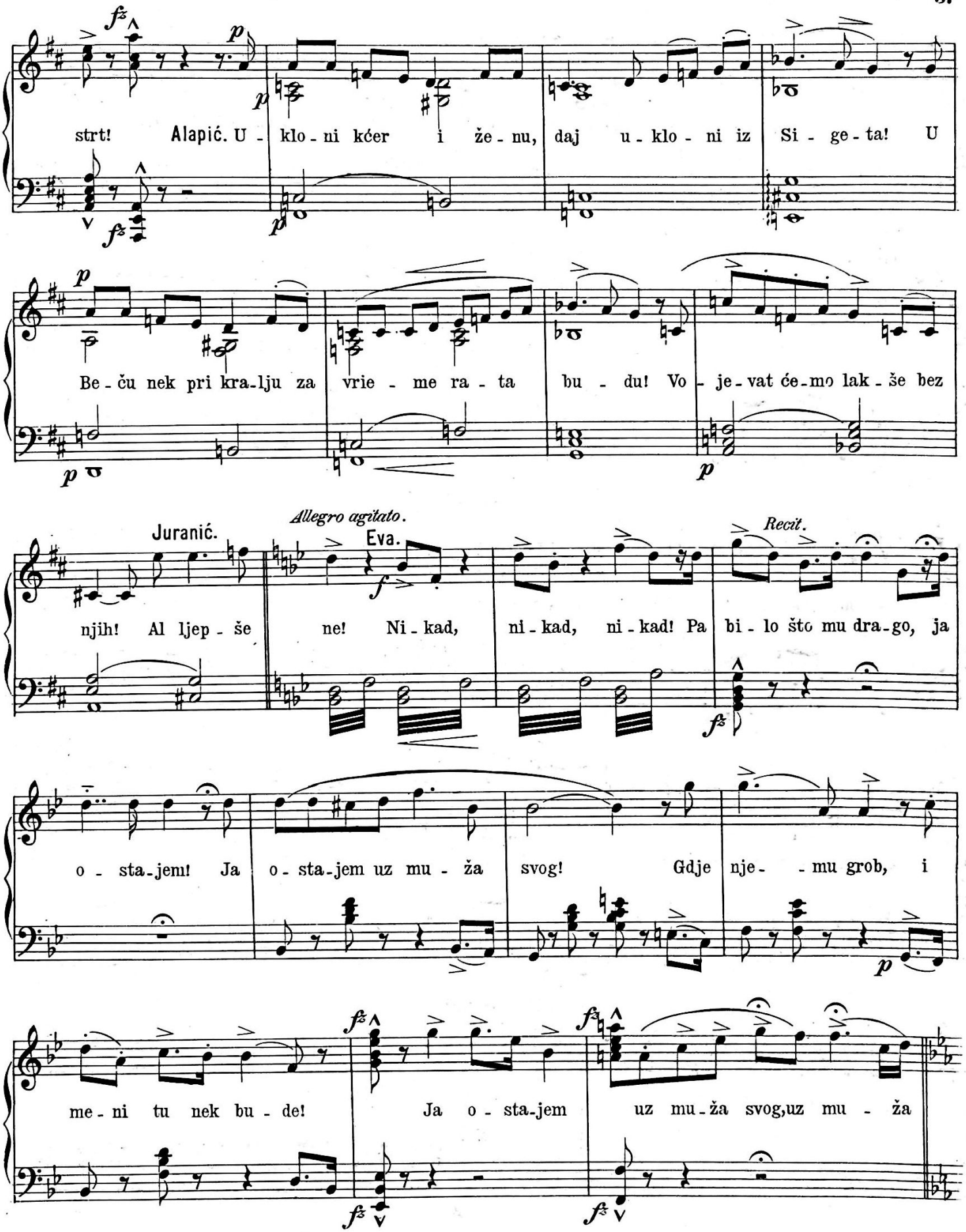

na - ša di - ka, na - ša čast!
Na - še mi - lje, na - ša slast!
Ne - ka ži - vu slav - ni viek!
Hr - vat u - - mi - je sjeć: stra - ha
ne zna pred duš - ma - ni - nom on:
sla - vu zna - de si steć, slav - nu
bo - ju on je na vie - ke sklon.
A - la - pić!
Ju - ra - nić!
Ži - vi - li! Ži - vi - li na viek!

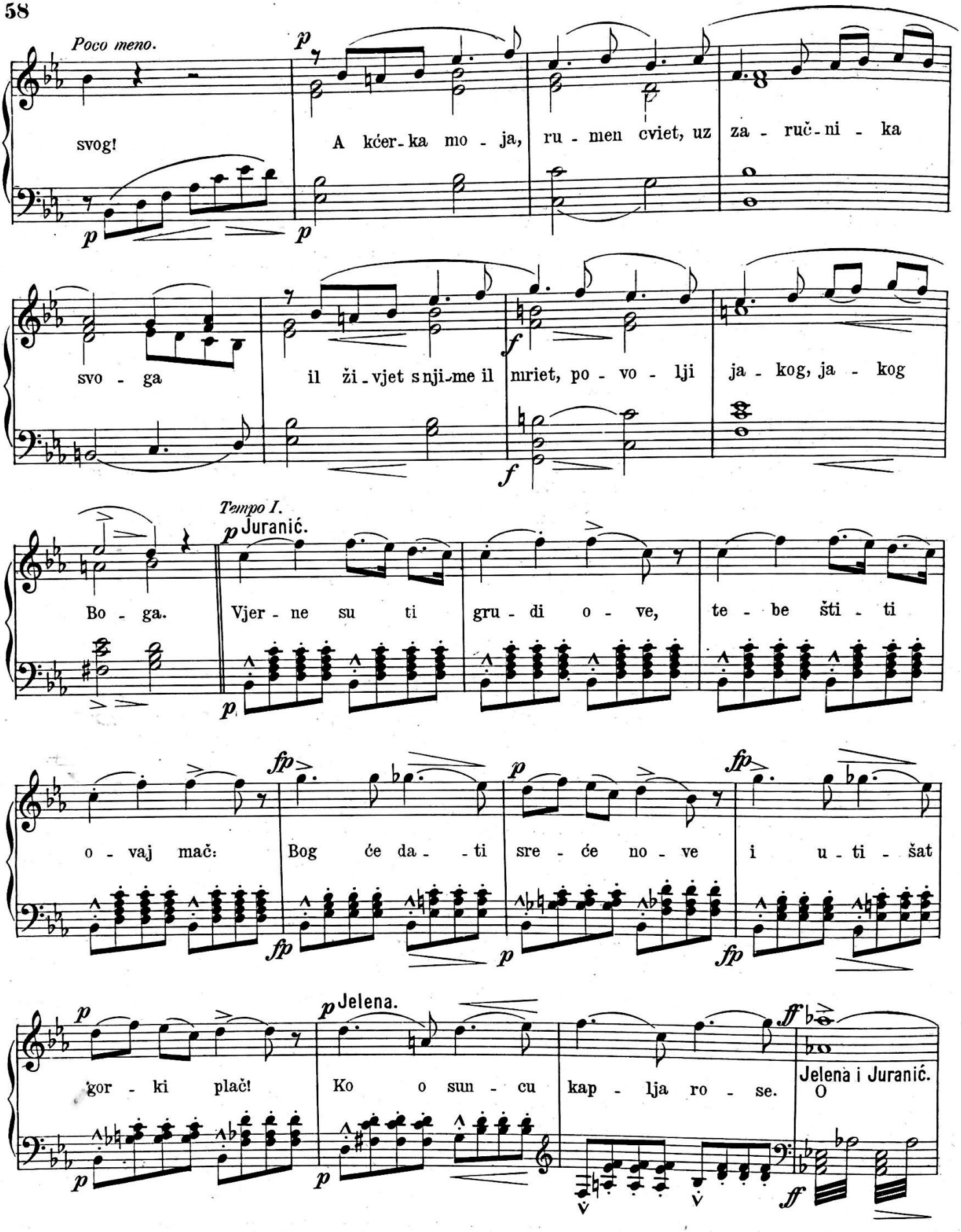
## I. ČIN, III. SLIKA, PRIZOR 11. BR. 11.

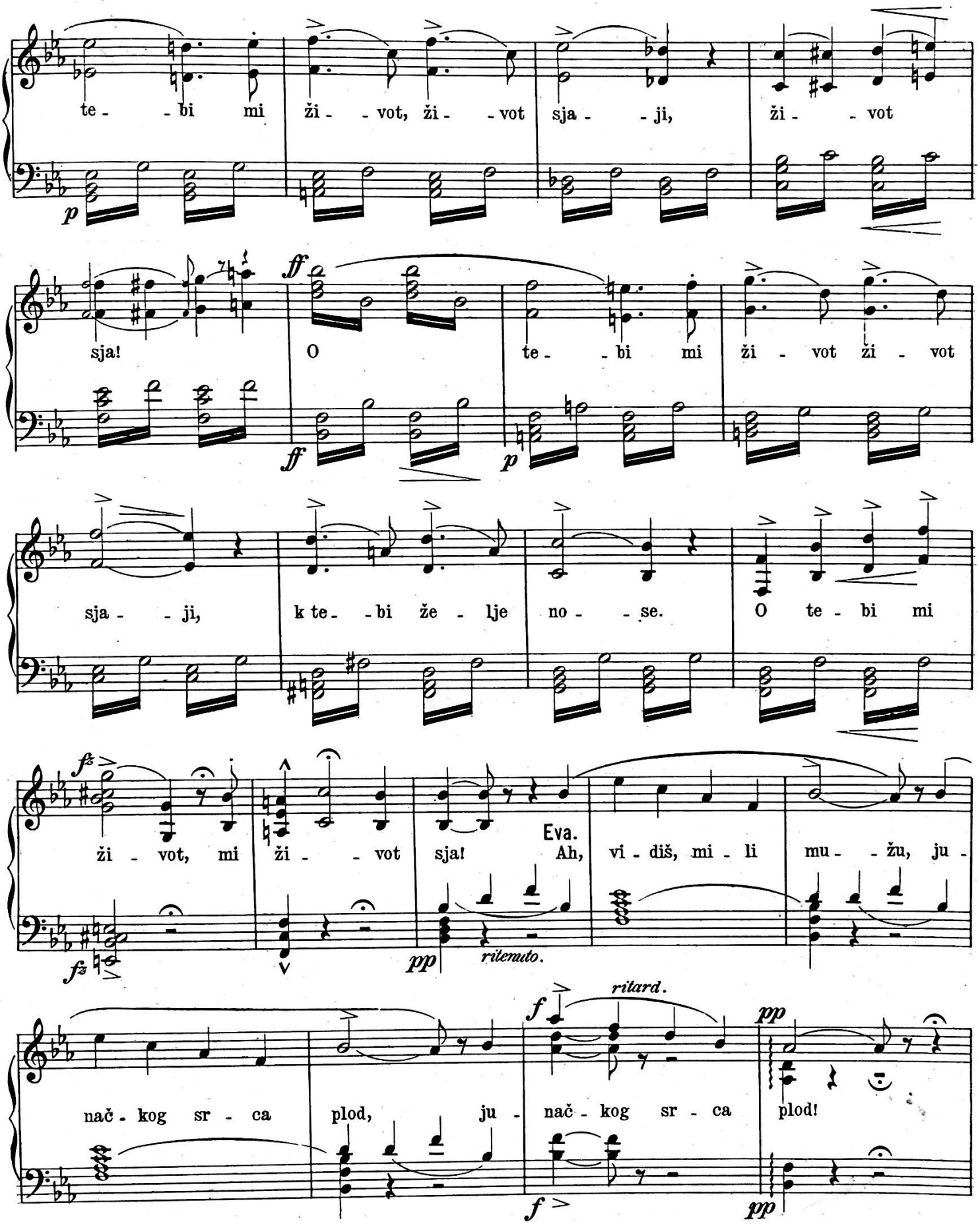
### Peteropjev Jelene, Eve, Juranića, Zrinjskoga i Alapića.

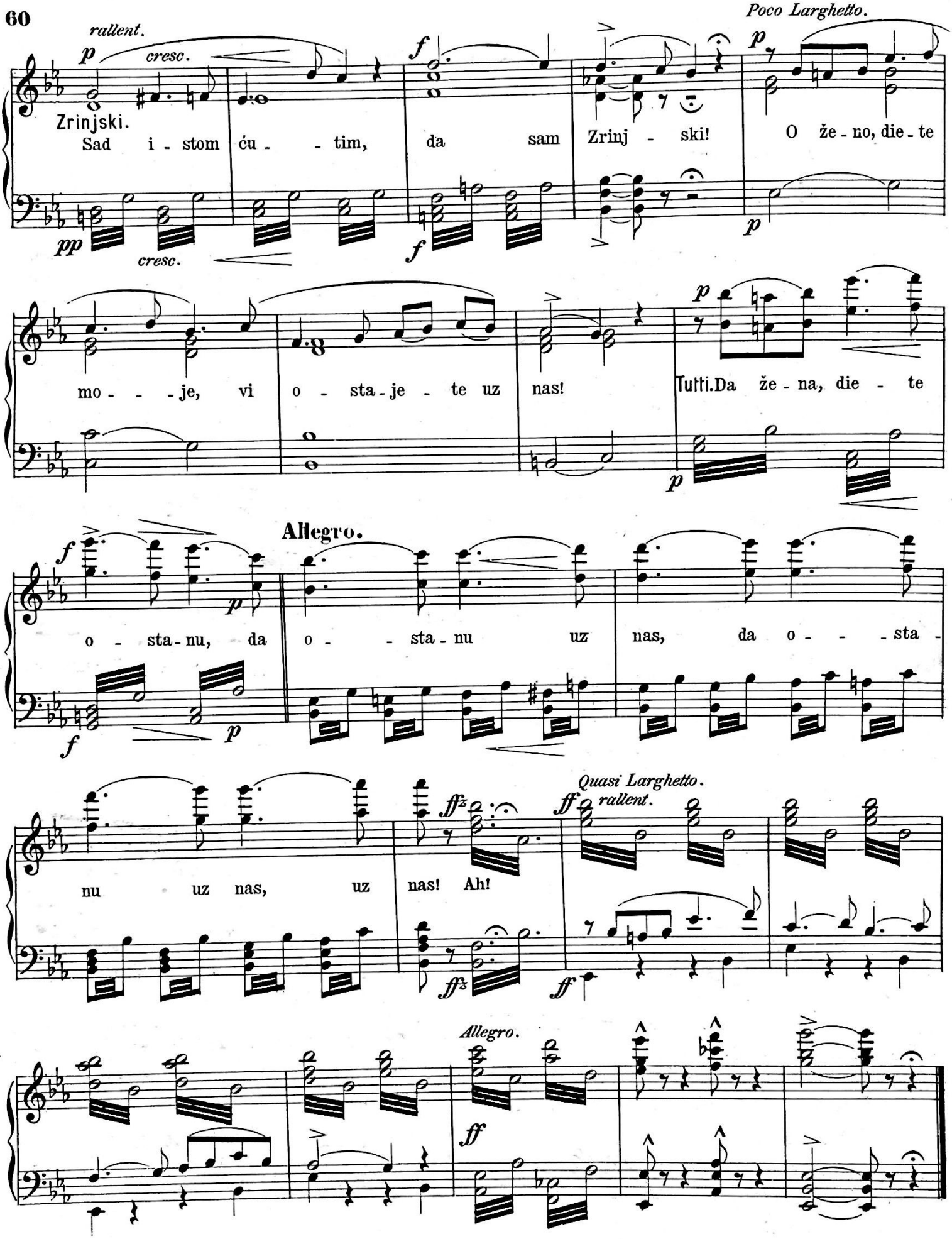



on je bi - o sve; bjes - nja-še po-put la-va.
Zrinjski.
Vi zna - te, bra-ćo, vi - dje-ste i
Recit. ritenuto.
Allegro sostenuto grandioso.
ču - - ste, da sul - tan sâm na Si - get i - de: po-vie-dat ni - šta
Tutti. Più mosso. Tempo I.
f
ne ću; jer znam, da j' vje - ra tvr-da! Jest vje - ra tvr - da, ba - - ne! Dok je
f
Zrinjski.
na - ma na ra-me - nu gla - - va, Tur-čin gra da svo-jim zva - ti ne će! A
Recit. marcato.
a tempo.
ff
Tutti.
bit će boj na ži - vot i - na smrt! Nek bu - de, ba - - ne, vra - ga će - mo
ff


strt! Alapić. U - klo - ni kćer i že - nu, daj u - klo - ni iz Si - ge - ta! U
Be - ču nek pri kra - lju za vrie - me ra - ta bu - du! Vo - je - vat će - mo lak - še bez
Juranić.
Allegro agitato.
Eva.
Recit.
njih! Al ljep - še ne! Ni - kad, ni - kad, ni - kad! Pa bi - lo što mu dra - go, ja
o - sta - jem! Ja o - sta - jem uz mu - ža svog! Gdje nje - - mu grob, i
me - ni tu nek bu - de! Ja o - sta - jem uz mu - ža svog, uz mu - ža

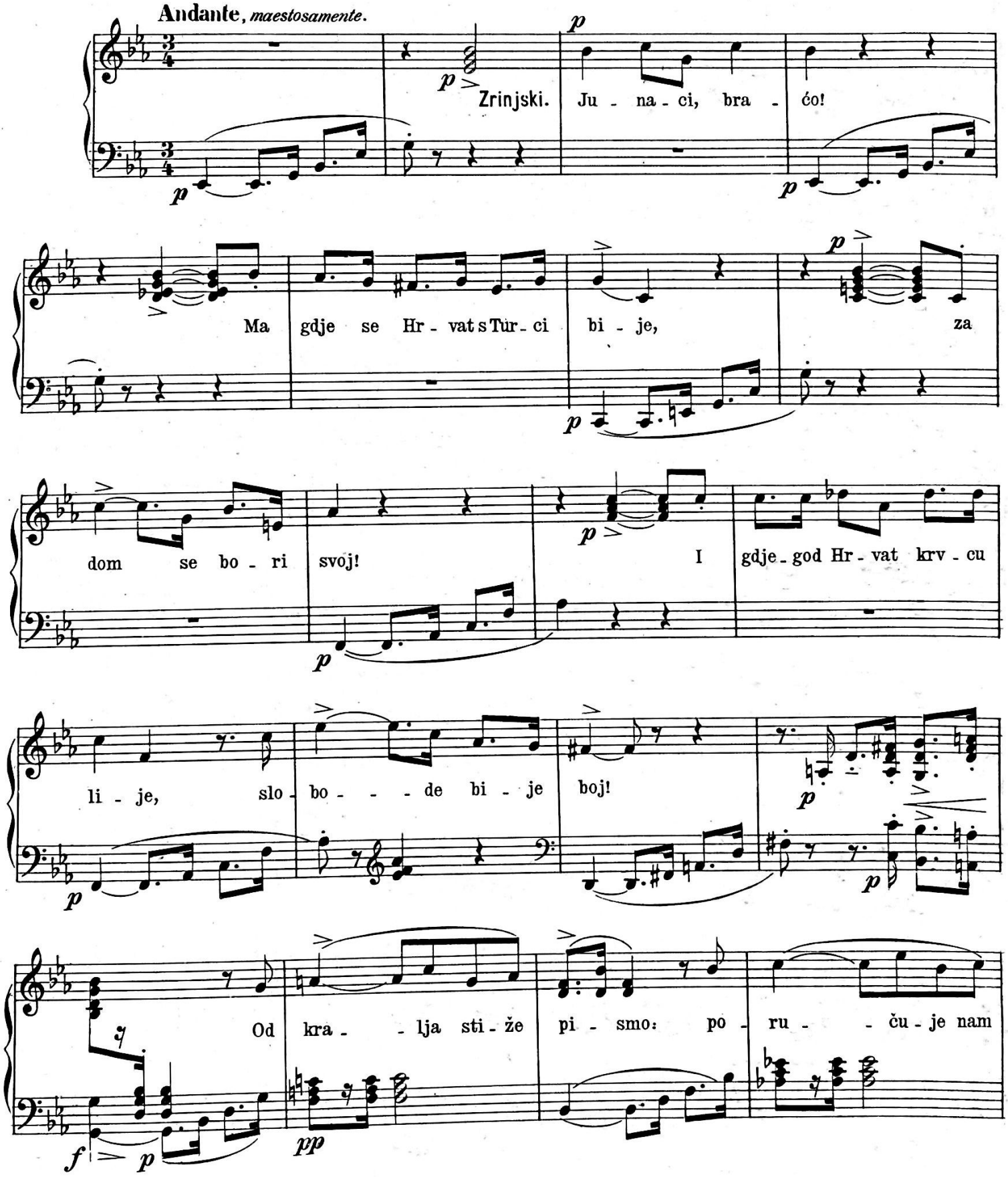

Poco meno.
svog!
A kćer-ka mo-ja, ru-men cviet, uz za-ruč-ni-ka
svo-ga
il ži-vjet snji-me il mriet, po-vo-lji ja-kog, ja-kog
Tempo I.
Juranić.
Bo-ga.
Vjer-ne su ti gru-di o-ve, te-be šti-ti
o-vaj mač:
Bog će da-ti sre-će no-ve i u-ti-šat
Jelena.
gor-ki plač!
Ko o sun-cu kap-lja ro-se.
Jelena i Juranić.
O

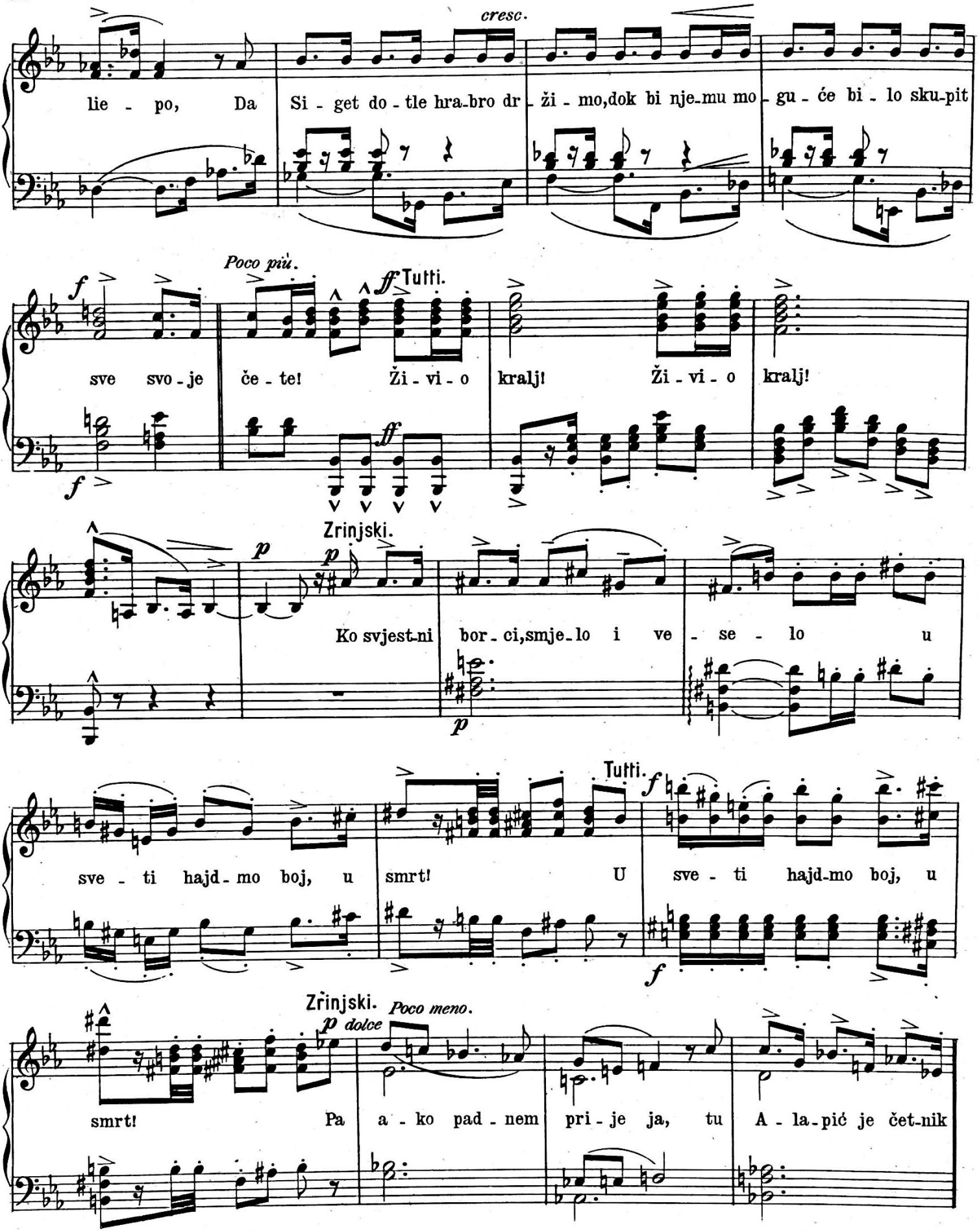

te - - bi mi ži - - vot, ži - - vot sja - - ji, ži - - vot
sja! O te - - bi mi ži - vot ži - vot
sja - - ji, k te - - bi že - lje no - - se. O te - bi mi
ži - vot, mi ži - - vot sja! Eva. Ah, vi - diš, mi - li mu - - žu, ju -
ritenuto.
ritard.
nač - kog sr - ca plod, ju - nač - kog sr - ca plod!

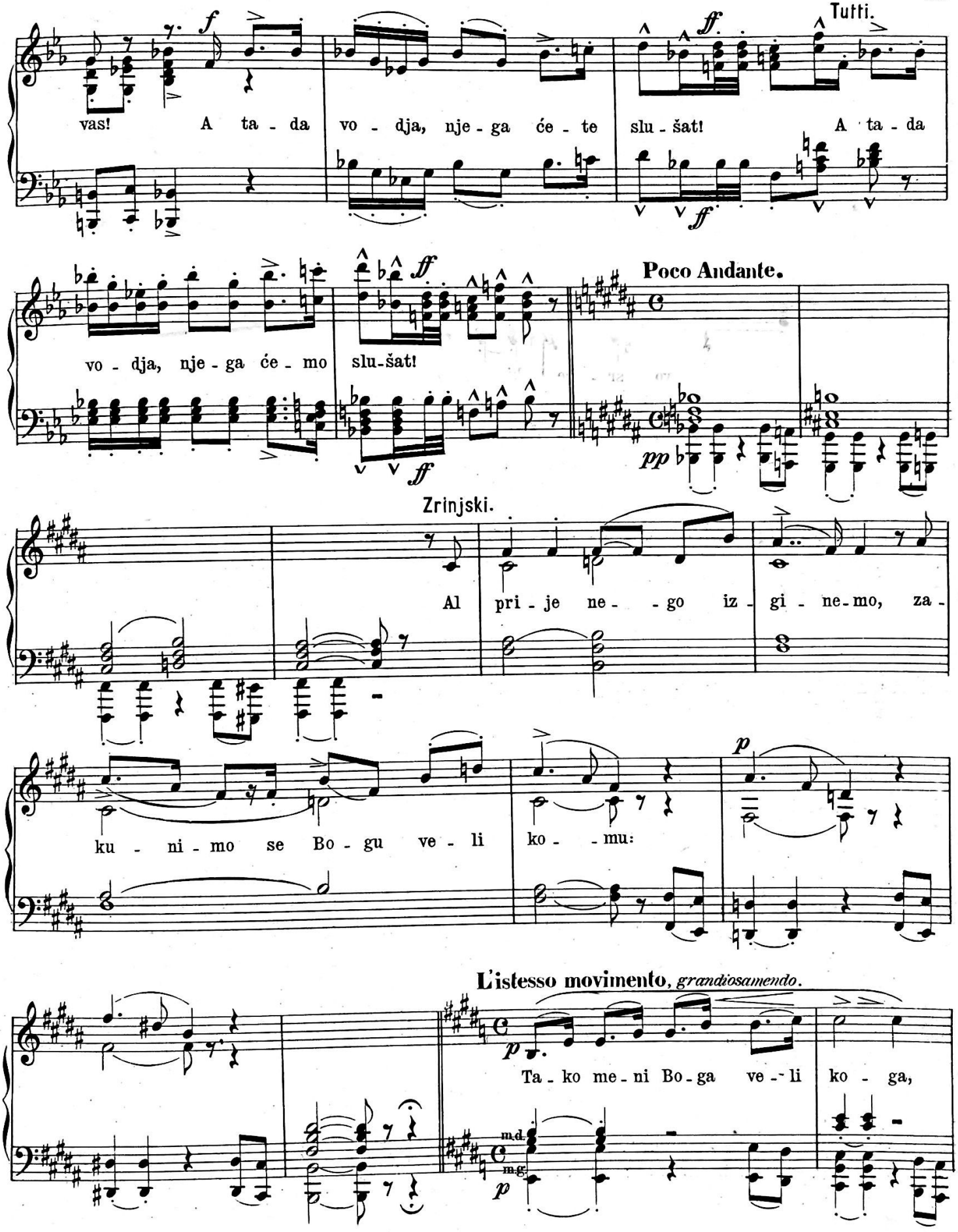

rallent.
cresc.
Zrinjski.
Sad i - stom ću - - tim, da sam Zrinj - ski!
Poco Larghetto.
O že - no, die - te
mo - - - je, vi o - sta - je - te uz nas!
Tutti. Da že - na, die - te
Allegro.
o - sta - nu, da o - - sta - nu uz nas, da o - - - sta -
nu uz nas, uz nas! Ah!
Quasi Larghetto.
rallent.
Allegro.

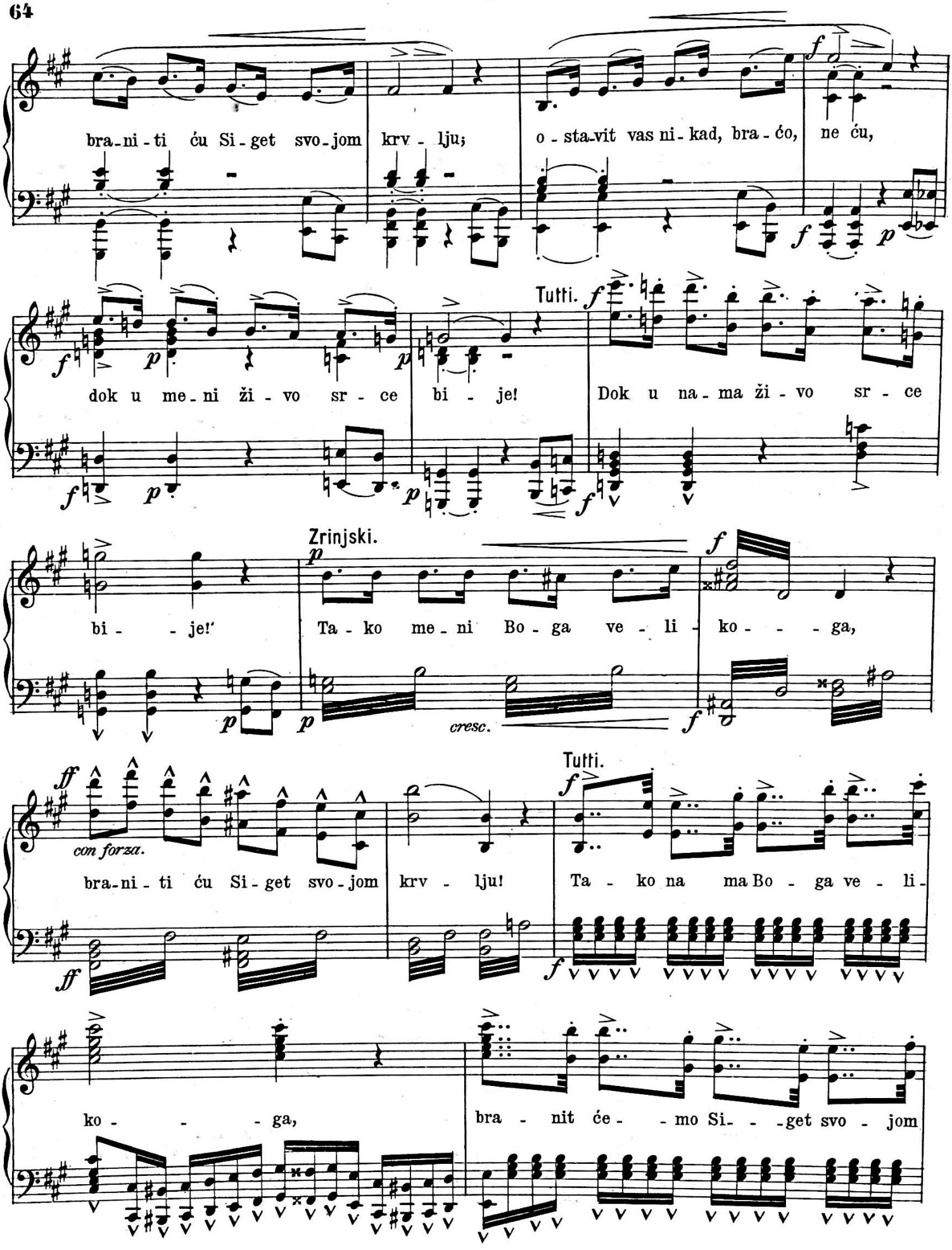
# I. ČIN, III. SLIKA, PRIZOR 12., BR. 12.

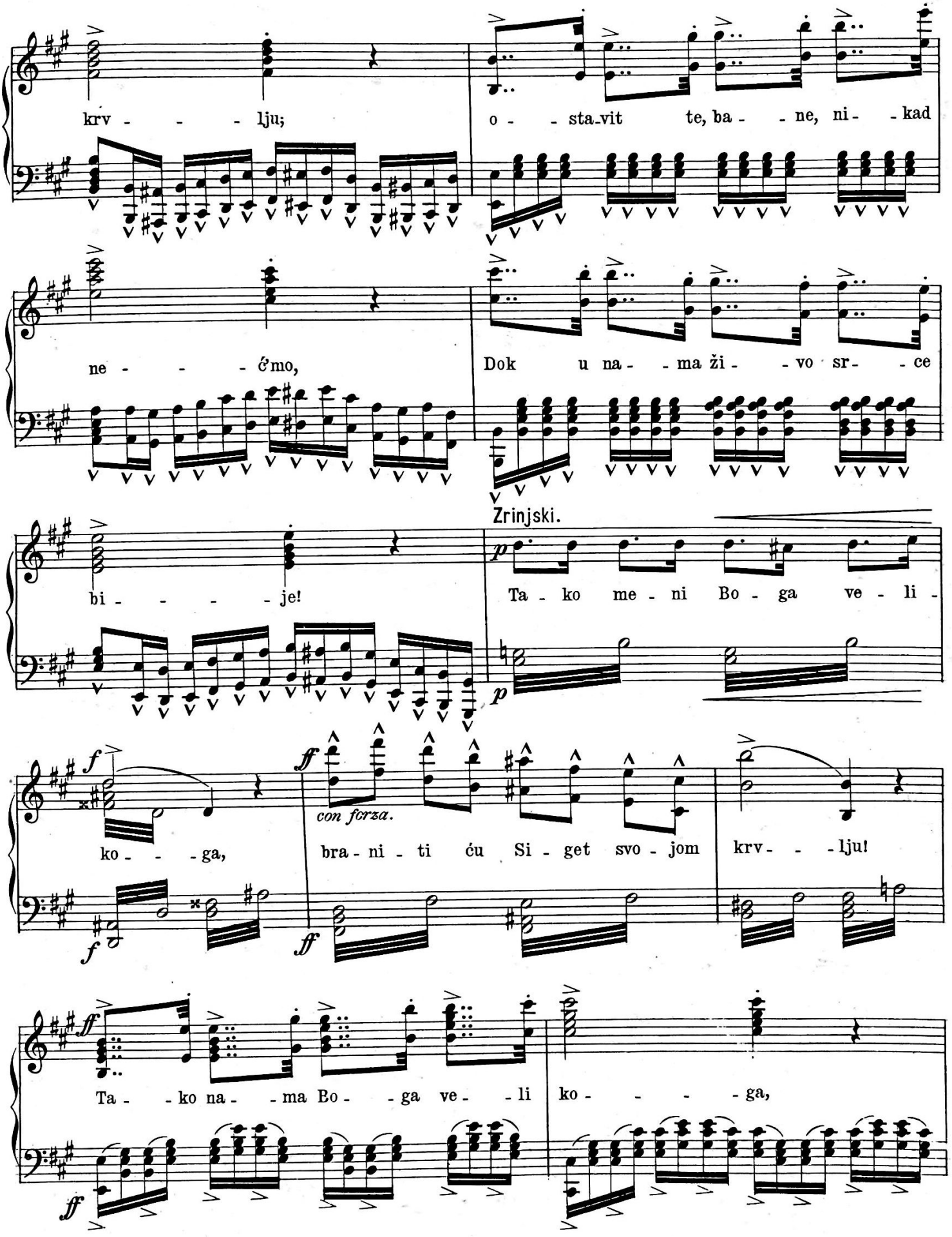
## Finale 3. Zakletva Zrinjskoga sa sborom.

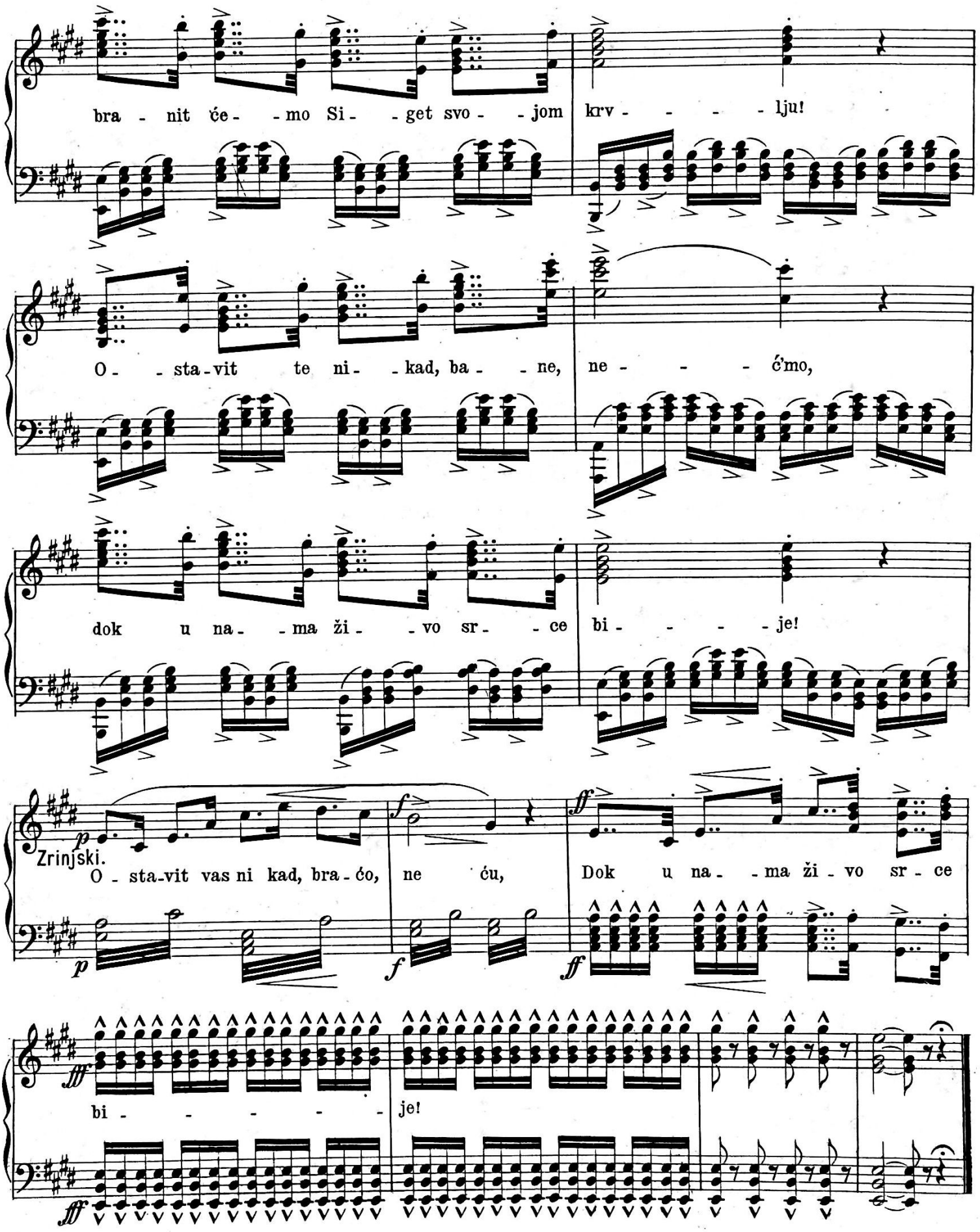



cresc.
lie - po, Da Si - get do - tle hra-bro dr - ži - mo,dok bi nje-mu mo - gu - će bi - lo sku-pit
Poco più.
Tutti.
sve svo - je če - te! Ži - vi - o kralj! Ži - vi - o kralj!
Zrinjski.
Ko svjest-ni bor - ci,smje-lo i ve - se - lo u
Tutti.
sve - ti hajd - mo boj, u smrt! U sve - ti hajd-mo boj, u
Zrinjski.
Poco meno.
dolce
smrt! Pa a - ko pad - nem pri - je ja, tu A - la-pić je čet-nik


Tutti.
vas! A ta - da vo - dja, nje - ga će - te slu - šat! A ta - da
vo - dja, nje - ga će - mo slu-šat!
Poco Andante.
Zrinjski.
Al pri - je ne - - go iz - gi - ne-mo, za -
ku - ni - mo se Bo - gu ve - li ko - - mu:
L'istesso movimento, grandiosamendo.
Ta - ko me - ni Bo - ga ve - li ko - ga,

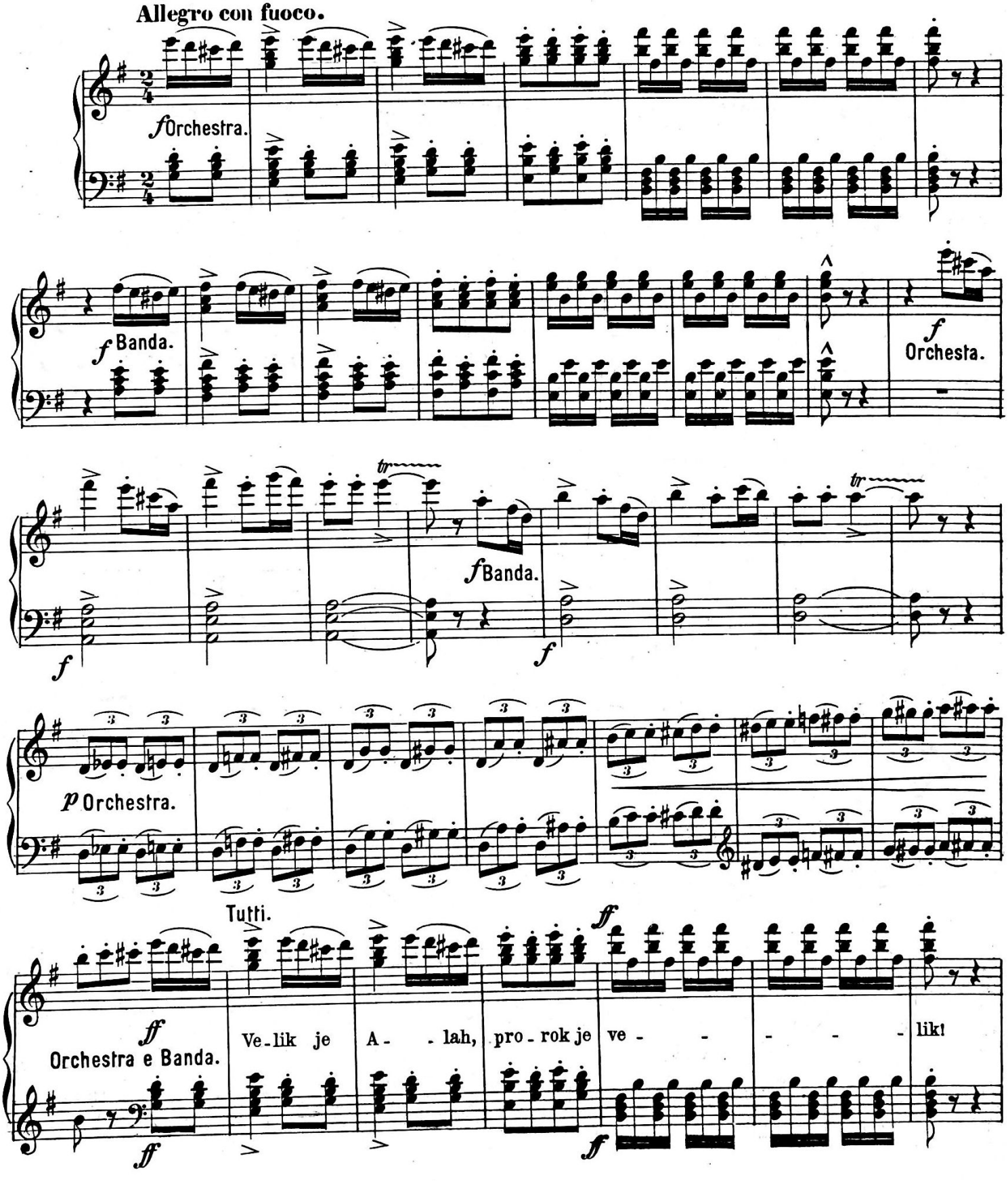

bra-ni-ti ću Si-get svo-jom krv-lju; o-sta-vit vas ni-kad, bra-ćo, ne ću,
dok u me-ni ži-vo sr-ce bi-je!
Tutti.
Dok u na-ma ži-vo sr-ce
bi-je!'
Zrinjski.
Ta-ko me-ni Bo-ga ve-li-ko-ga,
cresc.
con forza.
bra-ni-ti ću Si-get svo-jom krv-lju!
Tutti.
Ta-ko na ma Bo-ga ve-li-
ko-ga,
bra-nit će-mo Si-get svo-jom

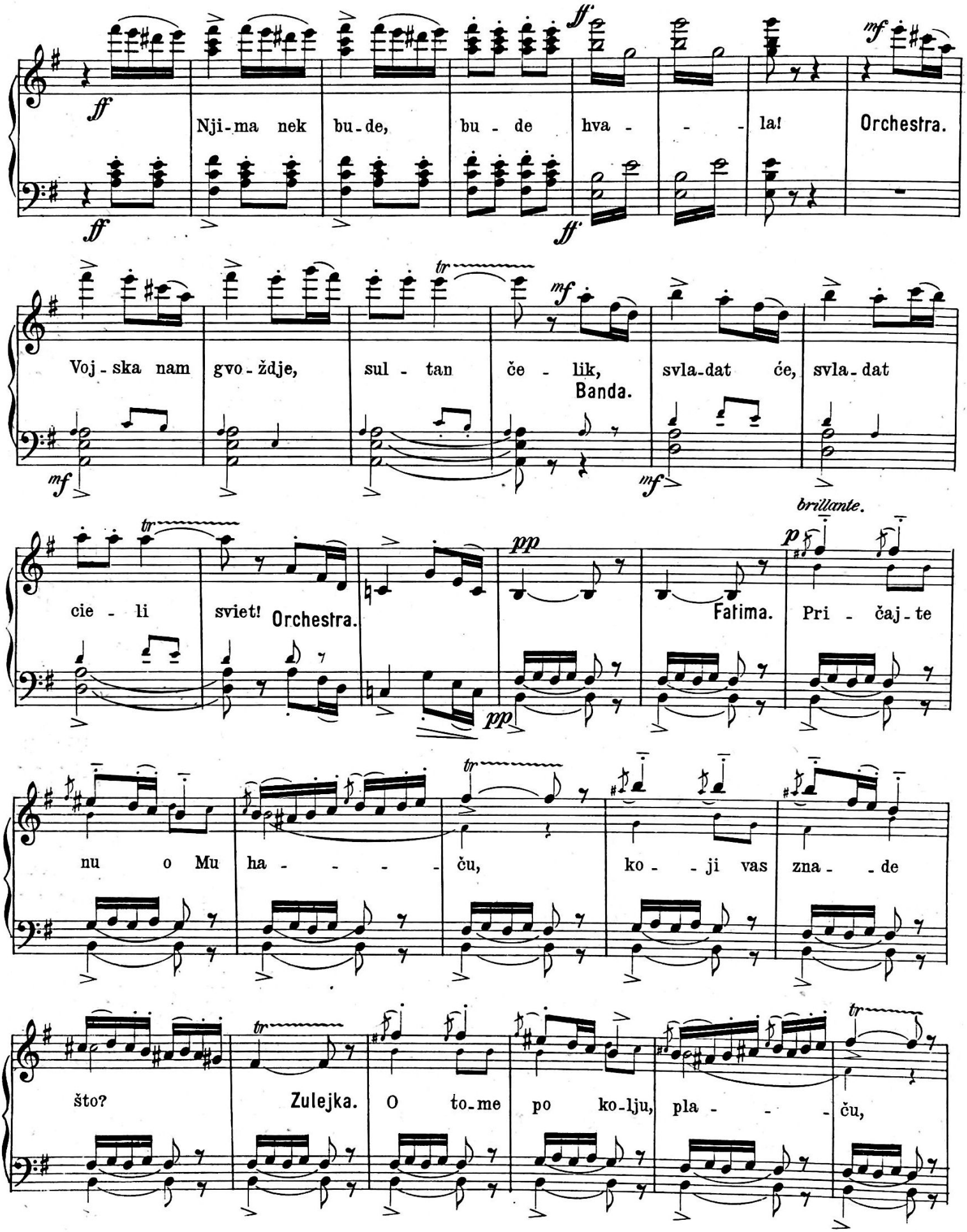

krv - - - - lju;
o - - sta-vit te, ba - - ne, ni - - kad
ne - - - ćmo,
Dok u na - - ma ži - - vo sr - - ce
Zrinjski.
bi - - - - je!
Ta - ko me - ni Bo - ga ve - li -
ko - - - ga,
con forza.
bra - ni - ti ću Si - get svo - jom
krv - - - lju!
Ta - - ko na - - ma Bo - - ga ve - - li
ko - - - - ga,

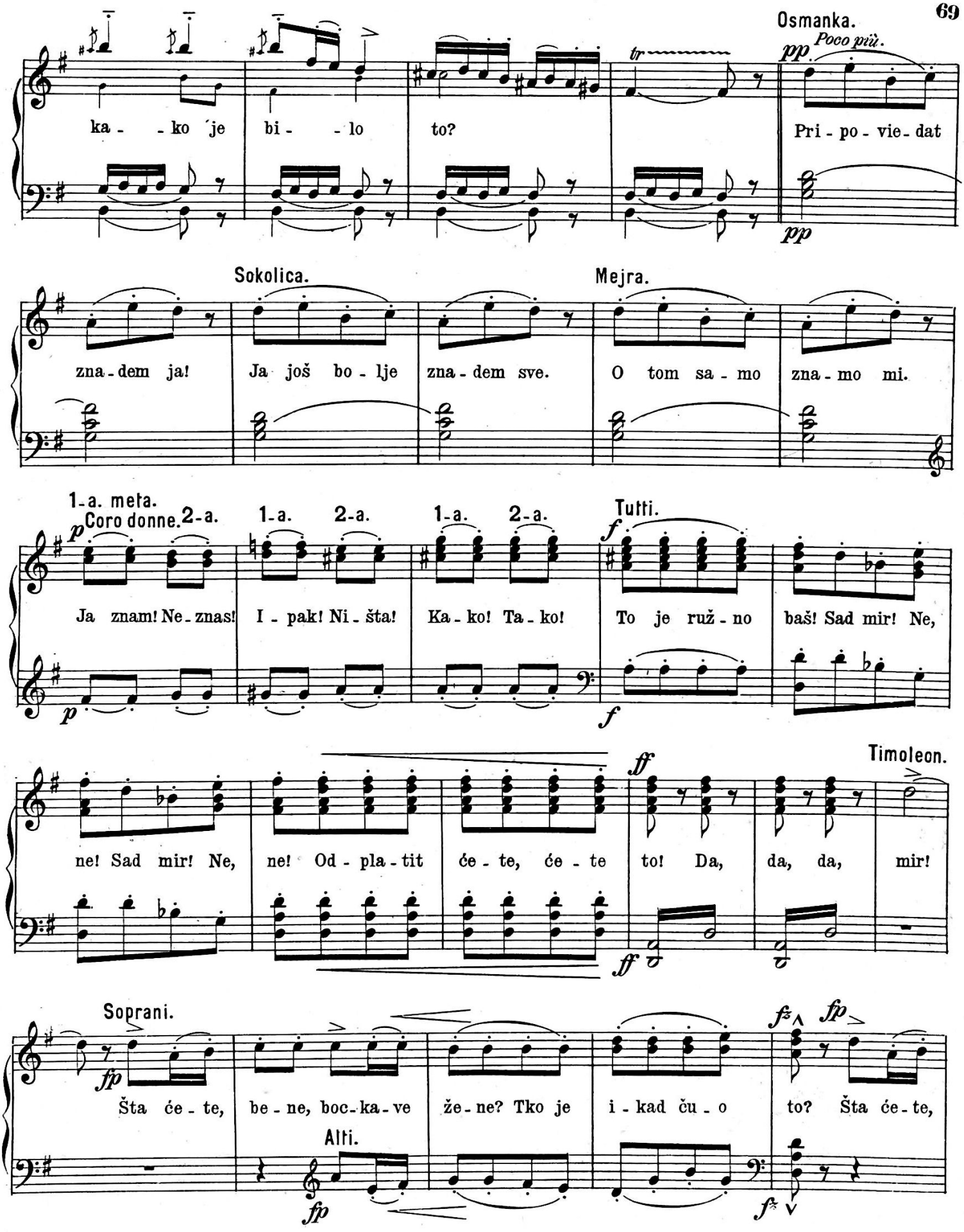

bra - nit će - mo Si - get svo - jom krv - - - lju!
O - sta - vit te ni - kad, ba - ne, ne - - - ćmo,
dok u na - ma ži - vo sr - ce bi - - - je!
Zrinjski.
O - sta - vit vas ni kad, bra - ćo, ne ću,
Dok u na - ma ži - vo sr - ce
bi - - - - - je!

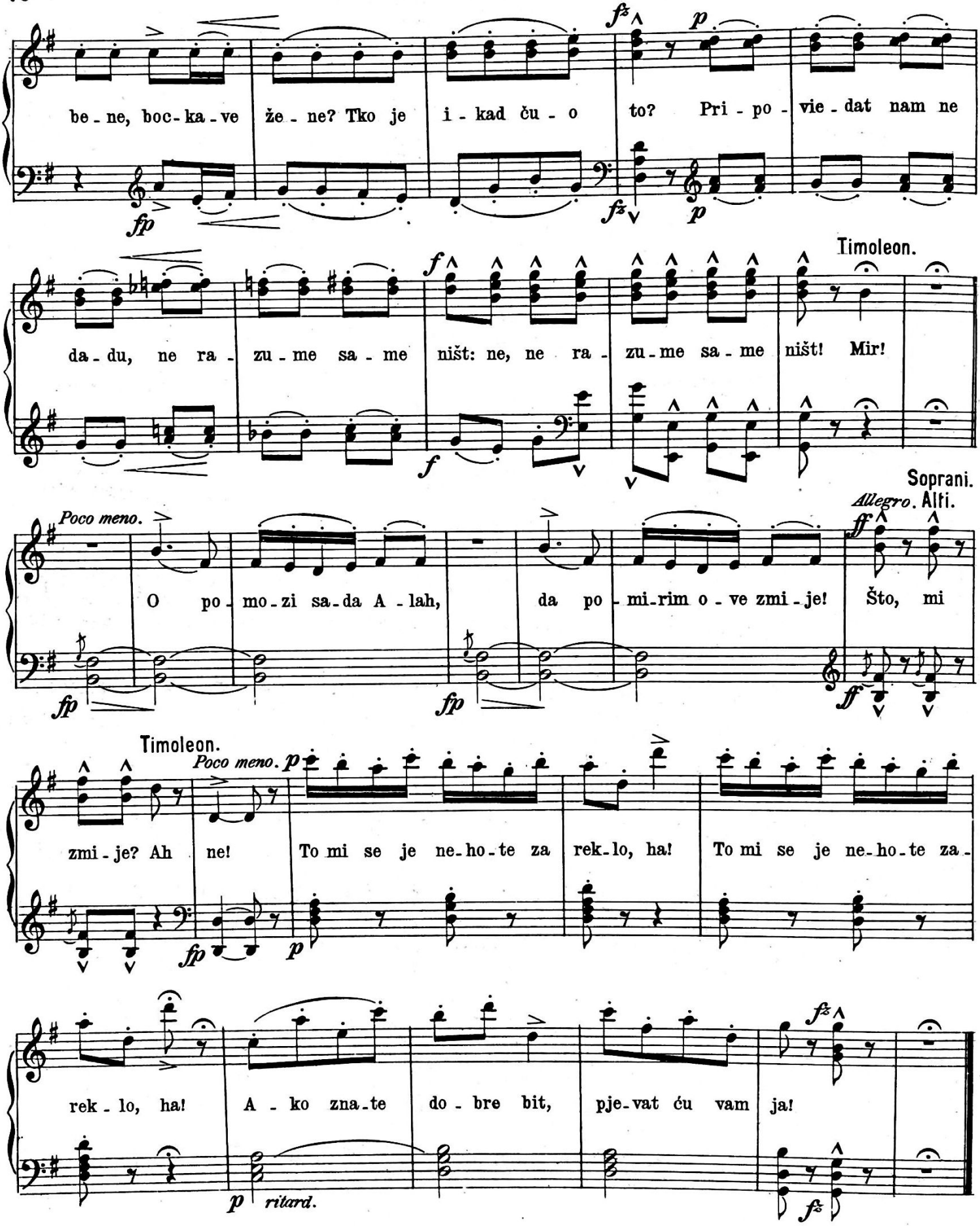
## II. ČIN, IV. SLIKA, PRIZOR 13., BR. 13, a)

(Turski tabor pred Sigetom.) Mješoviti sbor.



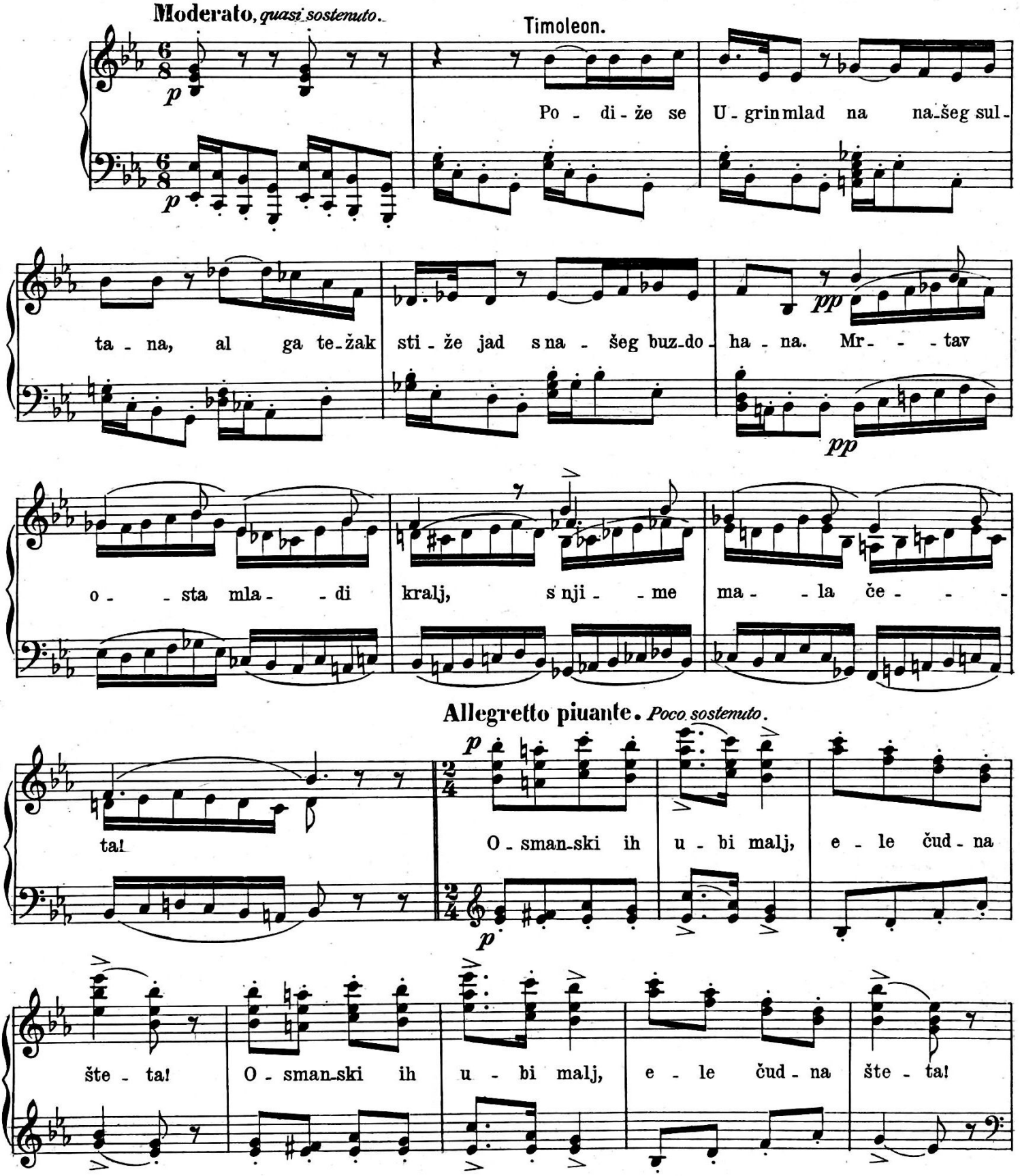

Nji-ma nek bu-de, bu - de hva - - - la! Orchestra.
Voj-ska nam gvo-ždje, sul - tan če - lik, svla-dat će, svla-dat
Banda.
cie - li sviet! Orchestra.
Fatima. Pri - čaj-te
brillante.
nu o Mu ha - - - - - ču, ko - - ji vas zna - - de
što? Zulejka. O to-me po ko-lju, pla - - - - ču,

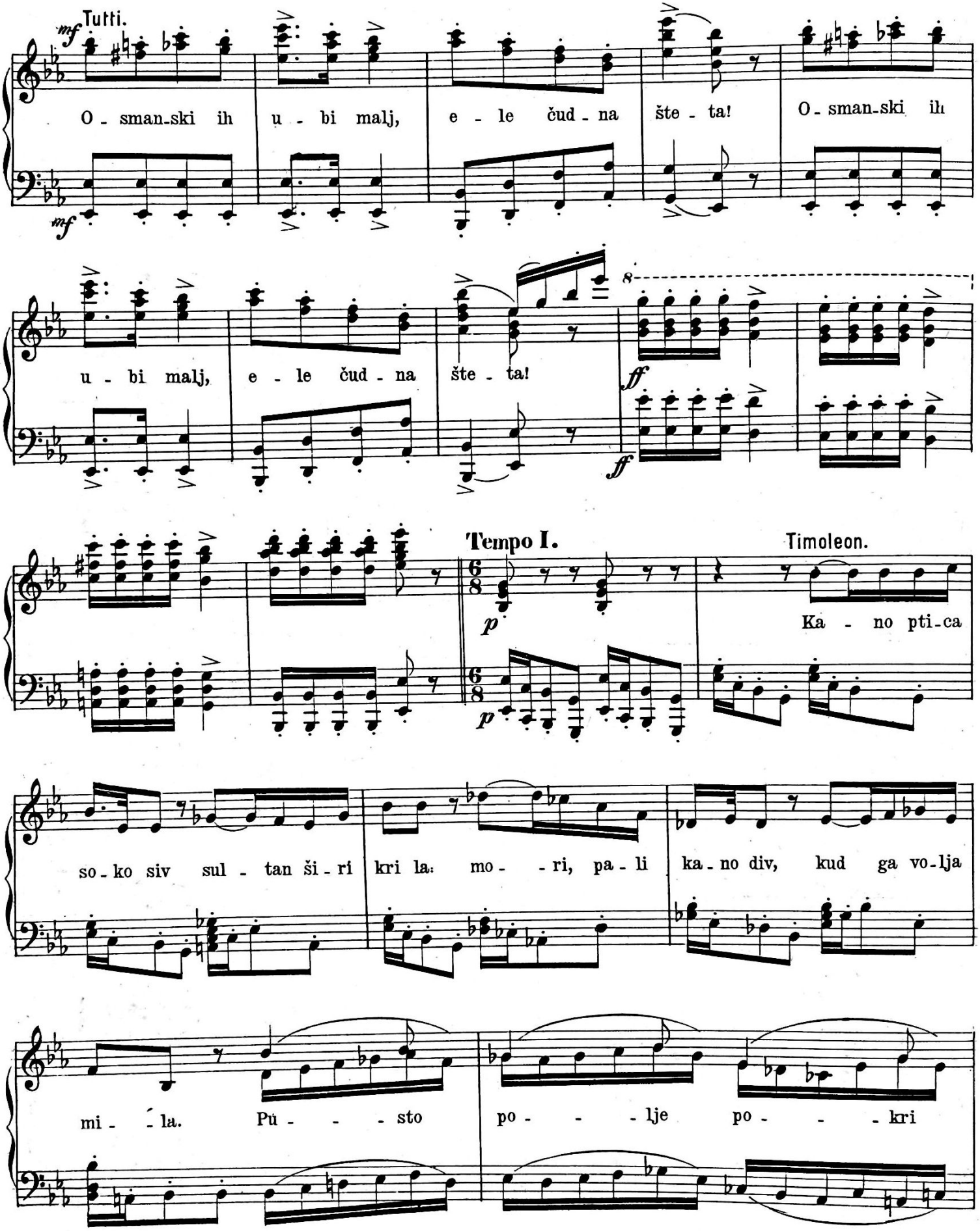

Osmanka.
Poco più.
pp
ka - ko je bi - lo to?
Pri - po - vie - dat
pp
Sokolica.
Mejra.
zna - dem ja!
Ja još bo - lje zna - dem sve.
O tom sa - mo zna - mo mi.
1-a. meta.
Coro donne.
2-a.
1-a.
2-a.
1-a.
2-a.
Tutti.
p
f
Ja znam! Ne - znas! I - pak! Ni - šta! Ka - ko! Ta - ko!
To je ruž - no baš! Sad mir! Ne,
Timoleon.
ff
ne! Sad mir! Ne, ne! Od - pla - tit će - te, će - te to! Da, da, da, mir!
Soprani.
fp
Šta će - te, be - ne, boc - ka - ve že - ne? Tko je i - kad ču - o to? Šta će - te,
Alti.
fz
fp

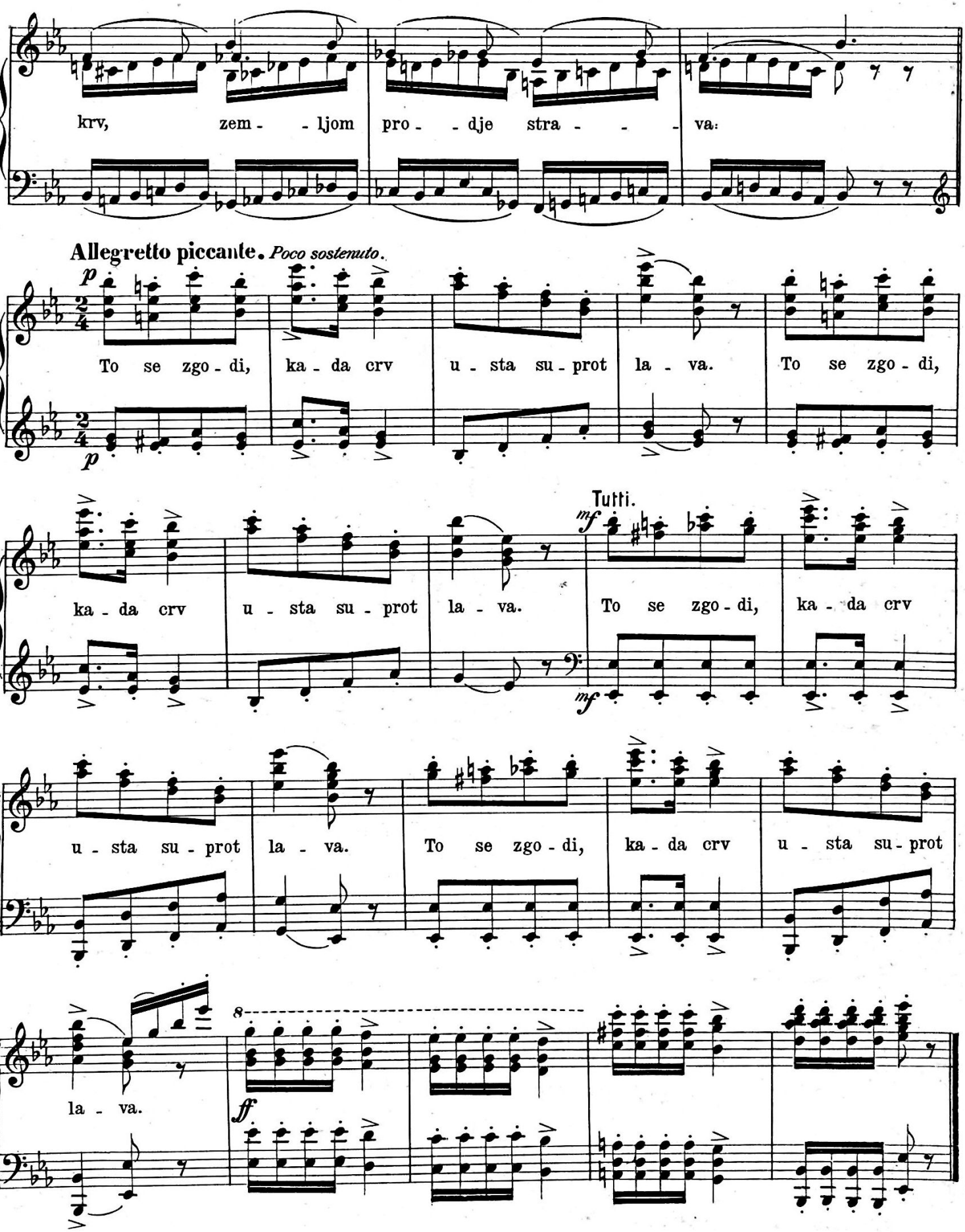

be - ne, boc - ka - ve že - ne? Tko je i - kad ču - o to? Pri - po - vie - dat nam ne
da - du, ne ra - zu - me sa - me ništ: ne, ne ra - zu - me sa - me ništ! Mir!
Timoleon.
Poco meno.
O po - mo - zi sa - da A - lah, da po - mi - rim o - ve zmi - je!
Allegro.
Soprani.
Alti.
Što, mi
Timoleon.
Poco meno.
zmi - je? Ah ne! To mi se je ne - ho - te za rek - lo, ha! To mi se je ne - ho - te za -
rek - lo, ha! A - ko zna - te do - bre bit, pje - vat ću vam ja!
ritard.

## II. ČIN, IV. SLIKA, BR. 13. b)

### Couplet Timoleona sa sborom.

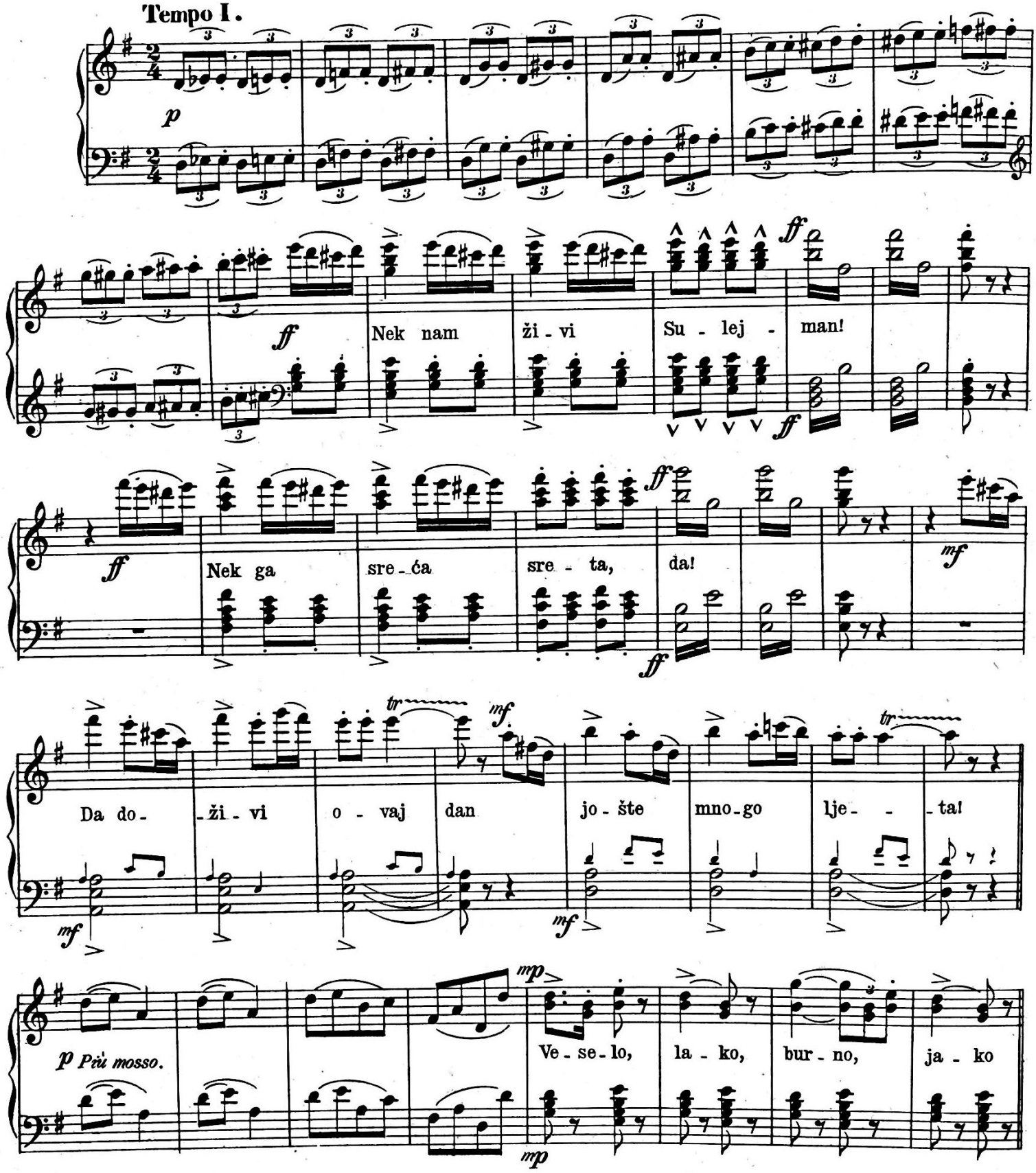


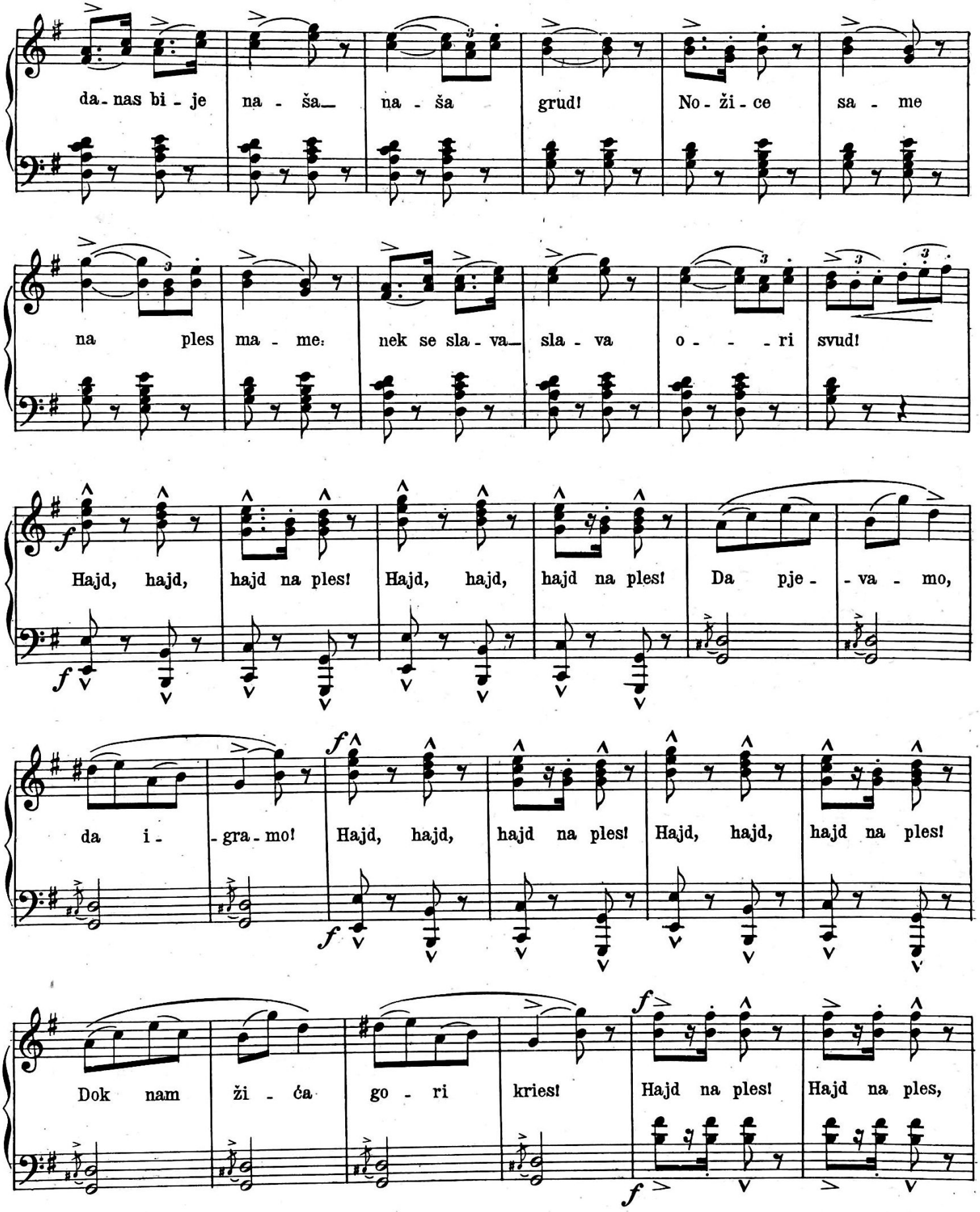

Tutti.
mf
O - sman-ski ih u - bi malj, e - le čud - na šte - ta!
O - sman-ski ih
u - bi malj, e - le čud - na šte - ta!
ff
Tempo I.
Timoleon.
p
Ka - no pti-ca
so - ko siv sul - tan ši - ri kri la: mo - - ri, pa - li ka - no div, kud ga vo-lja
mi - - la. Pu - - - sto po - - - lje po - - - kri

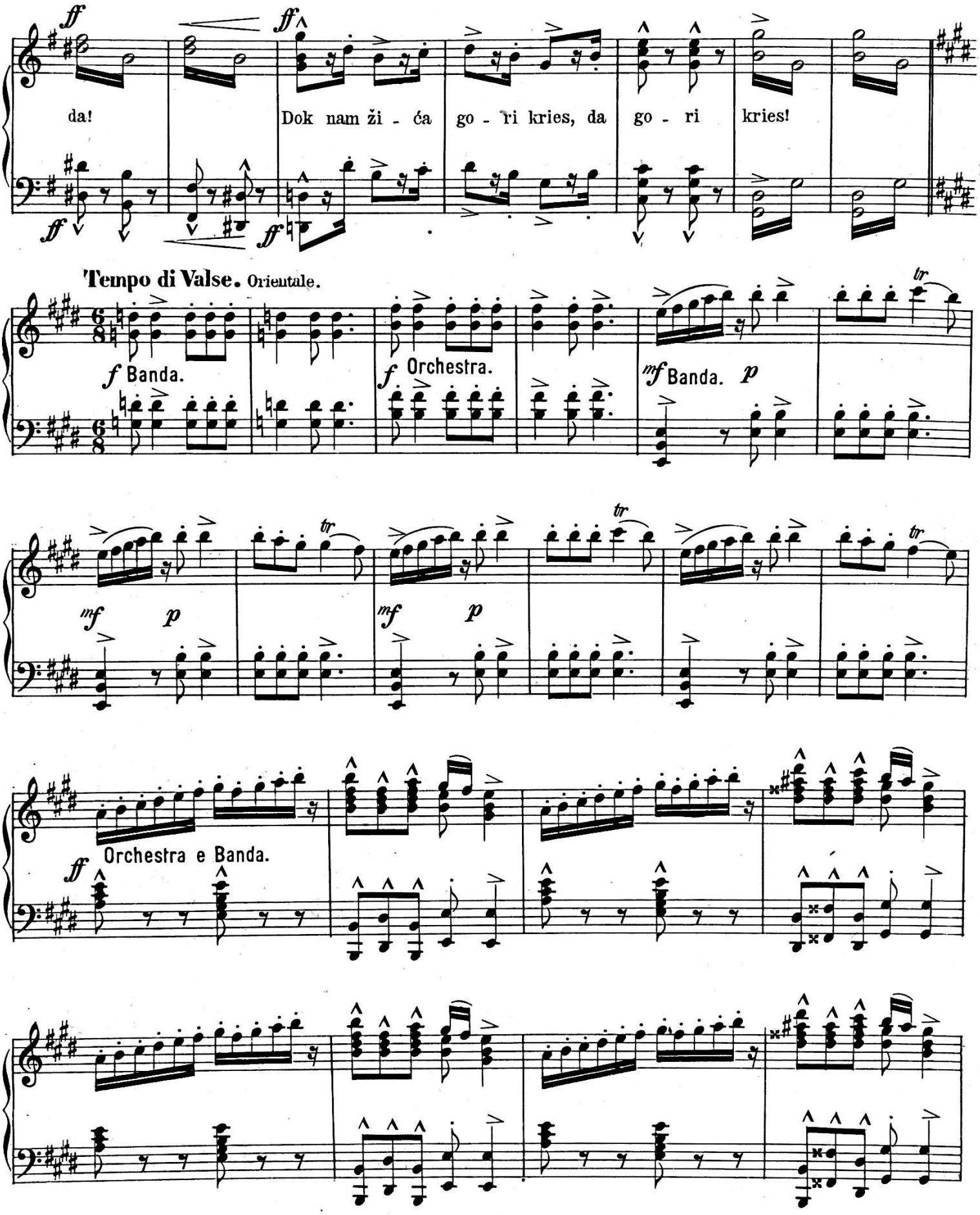

krv, zem - - ljom pro - - dje stra - - - va:
Allegretto piccante. Poco sostenuto.
p
To se zgo - di, ka - da crv u - sta su - prot la - va. To se zgo - di,
p
Tutti.
mf
ka - da crv u - sta su - prot la - va. To se zgo - di, ka - da crv
mf
u - sta su - prot la - va. To se zgo - di, ka - da crv u - sta su - prot
8
la - va.
ff

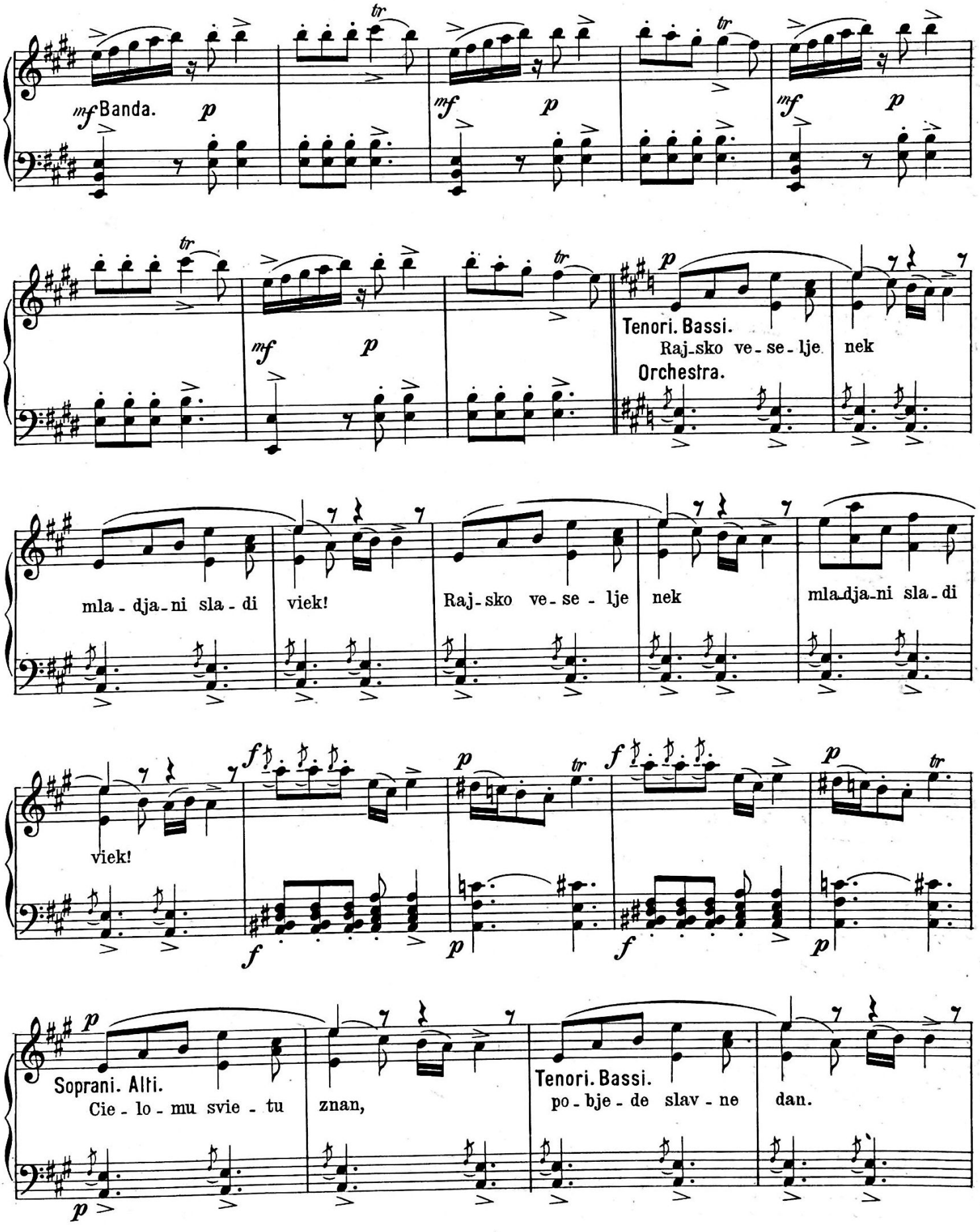
## II. ČIN, IV. SLIKA, BR. 13. c)

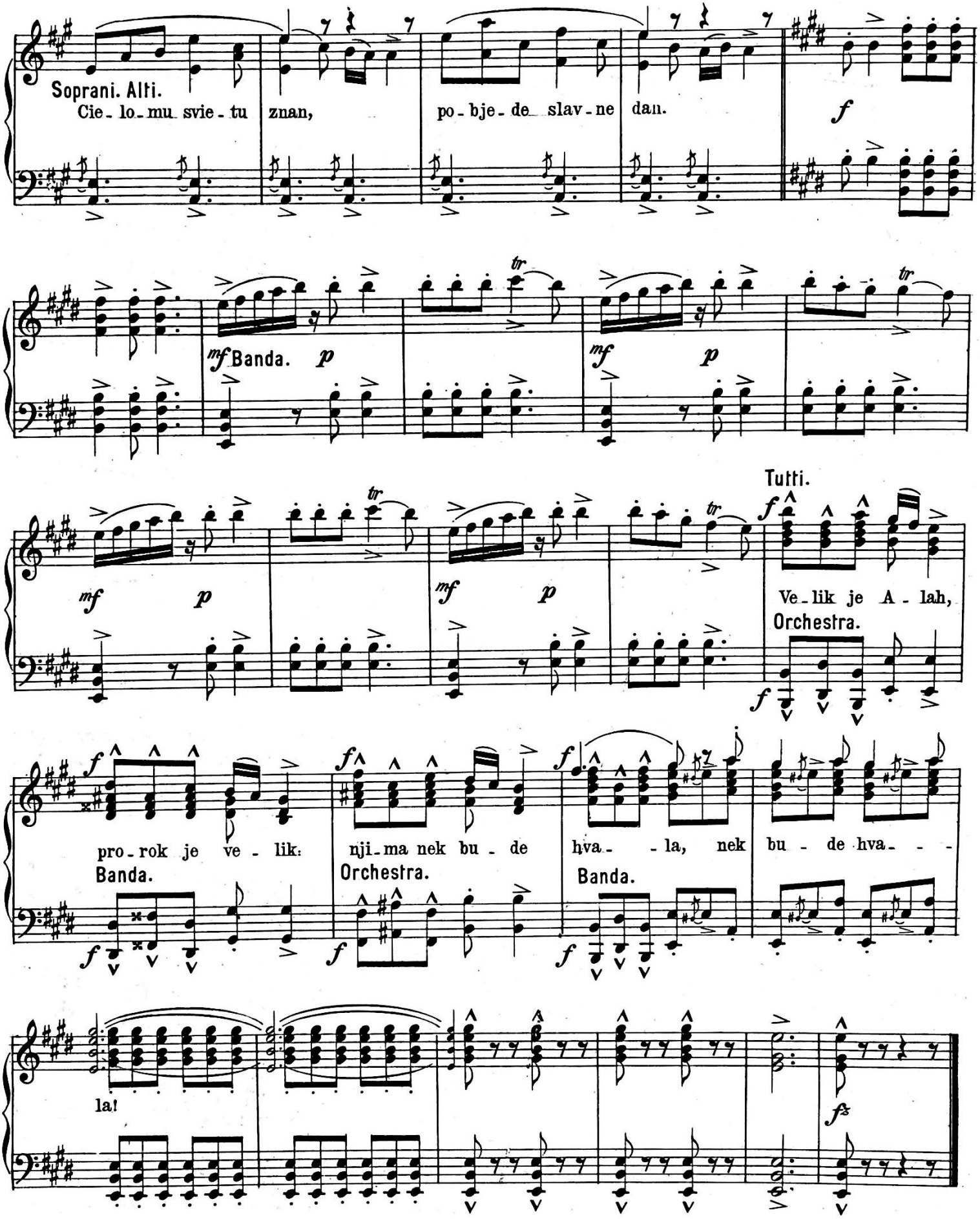
Mješoviti sbor i orientalski ples.




da - nas bi - je na - ša na - ša grud! No - ži - ce sa - me
na ples ma - me: nek se sla - va sla - va o - - - ri svud!
Hajd, hajd, hajd na ples! Hajd, hajd, hajd na ples! Da pje - - va - mo,
da i - - gra - mo! Hajd, hajd, hajd na ples! Hajd, hajd, hajd na ples!
Dok nam ži - ća go - ri kriesi! Hajd na ples! Hajd na ples,

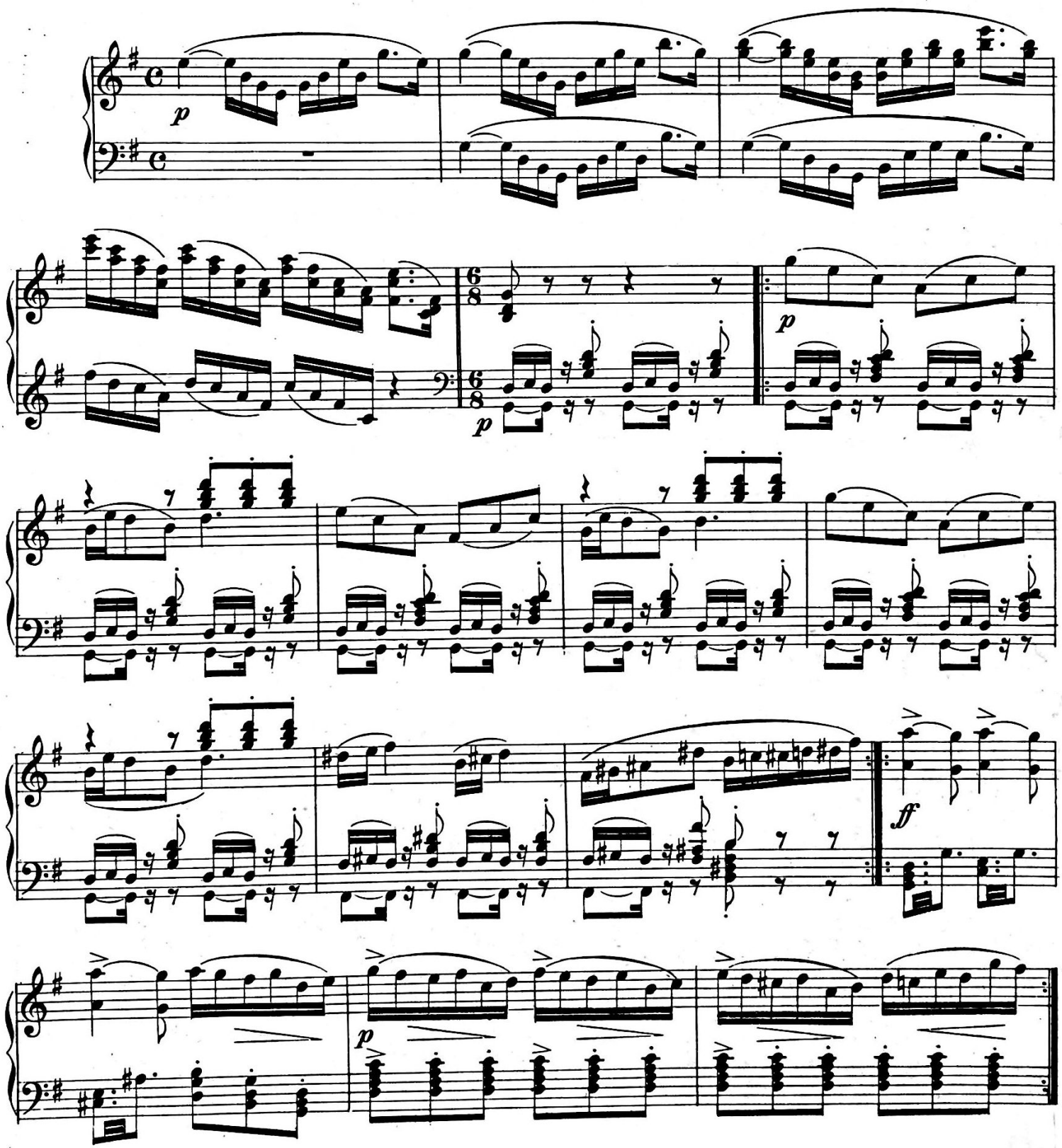

da!
Dok nam ži - ća go - ri kries, da go - ri kries!
Tempo di Valse. Orientale.
f Banda.
f Orchestra.
mf Banda. p
mf p
mf p
Orchestra e Banda.

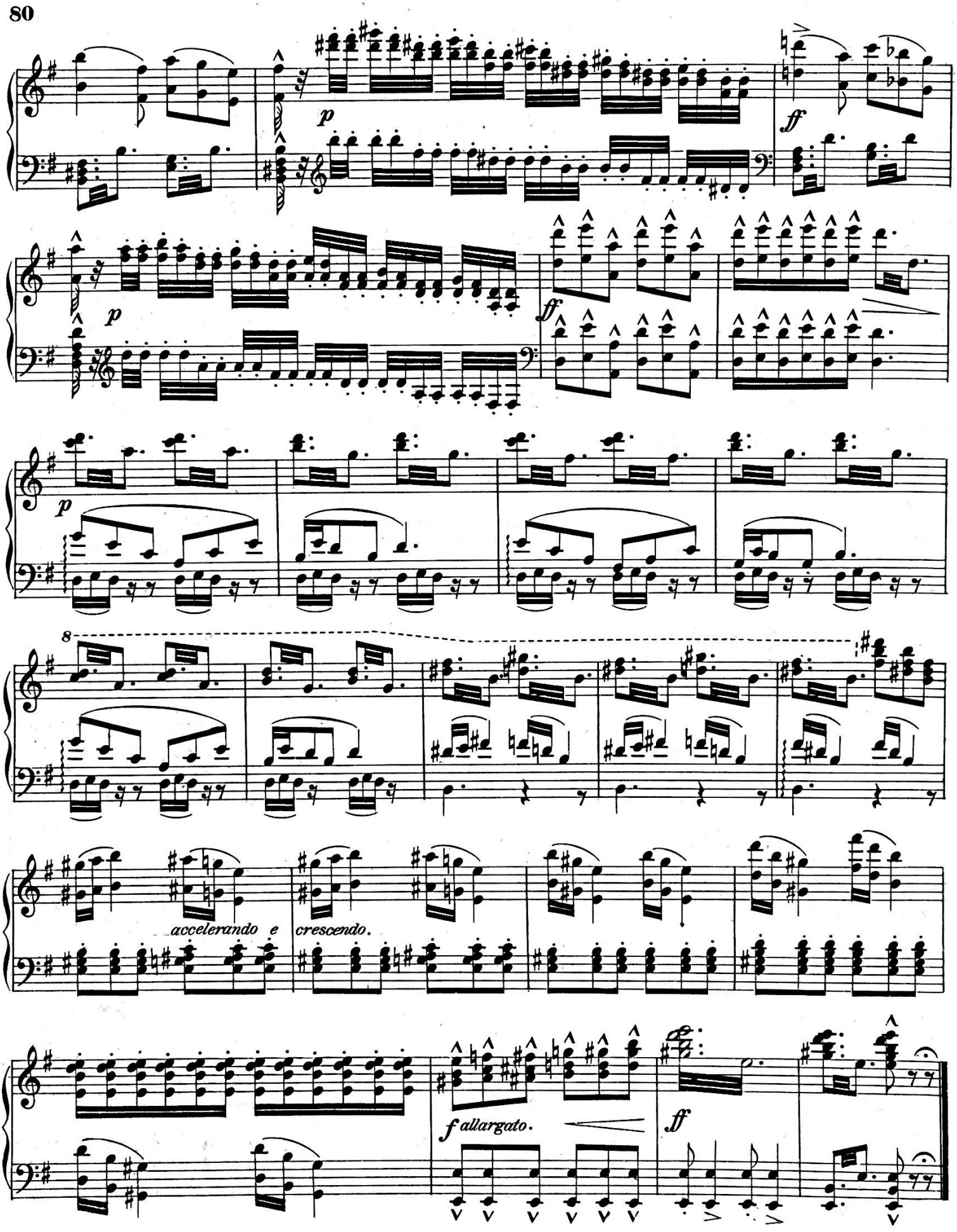

mf Banda.
p
mf
p
mf
p
mf
p
Tenori. Bassi.
Raj-sko ve-se-lje nek
Orchestra.
mla-dja-ni sla-di viek!
Raj-sko ve-se-lje nek
mla-dja-ni sla-di
viek!
Soprani. Alti.
Cie-lo-mu svie-tu znan,
Tenori. Bassi.
po-bje-de slav-ne dan.


Soprani. Alti.
Cie - lo - mu svie - tu znan, po - bje - de slav - ne dan.
Banda.
Tutti.
Ve - lik je A - lah,
Orchestra.
pro - rok je ve - lik:
Banda.
nji - ma nek bu - de
Orchestra.
hva - - la, nek bu - de hva - - -
Banda.
la!

## II. ČIN, IV. SLIKA, BR. 13.[d)]

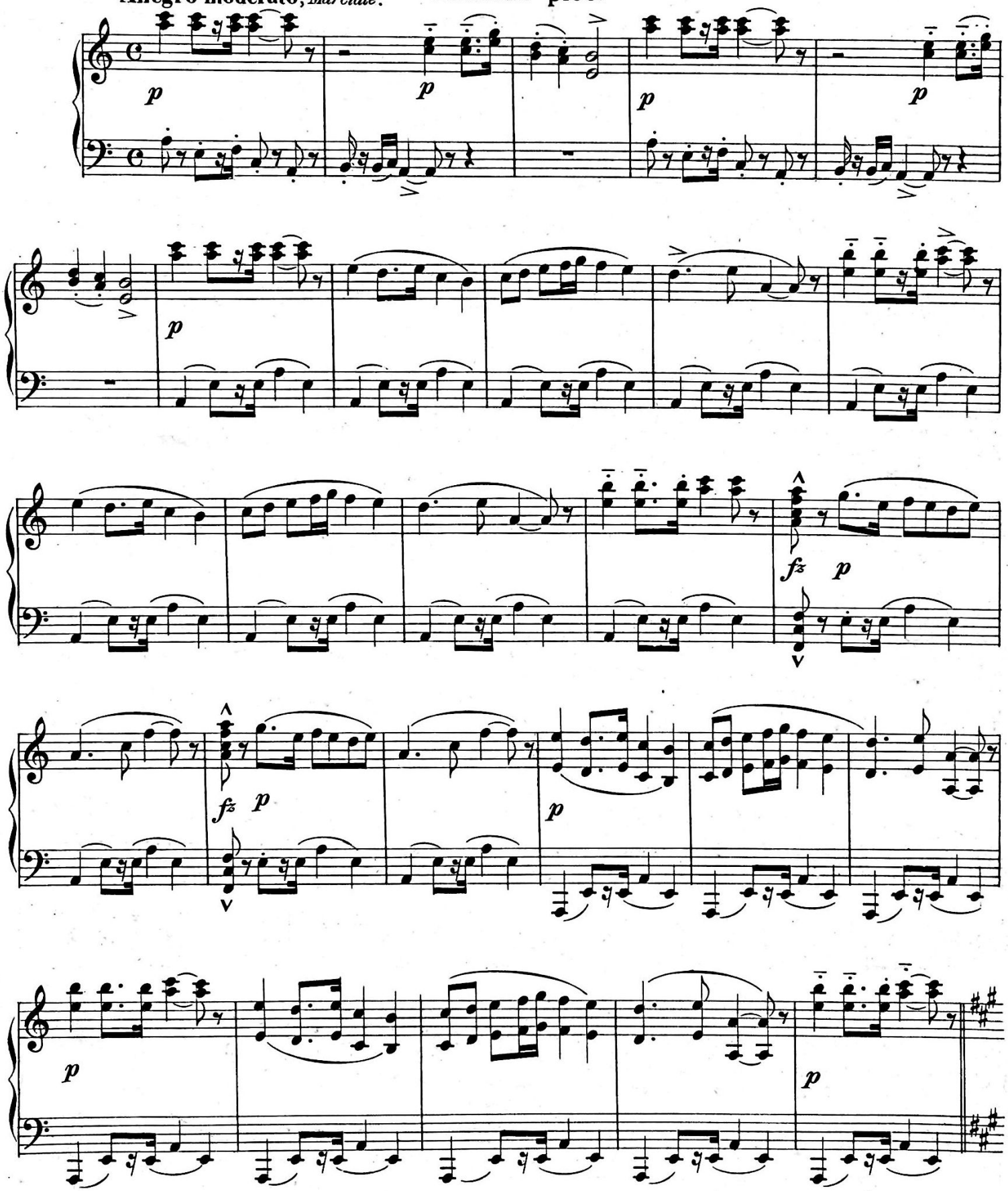
### Ballabile Andante.

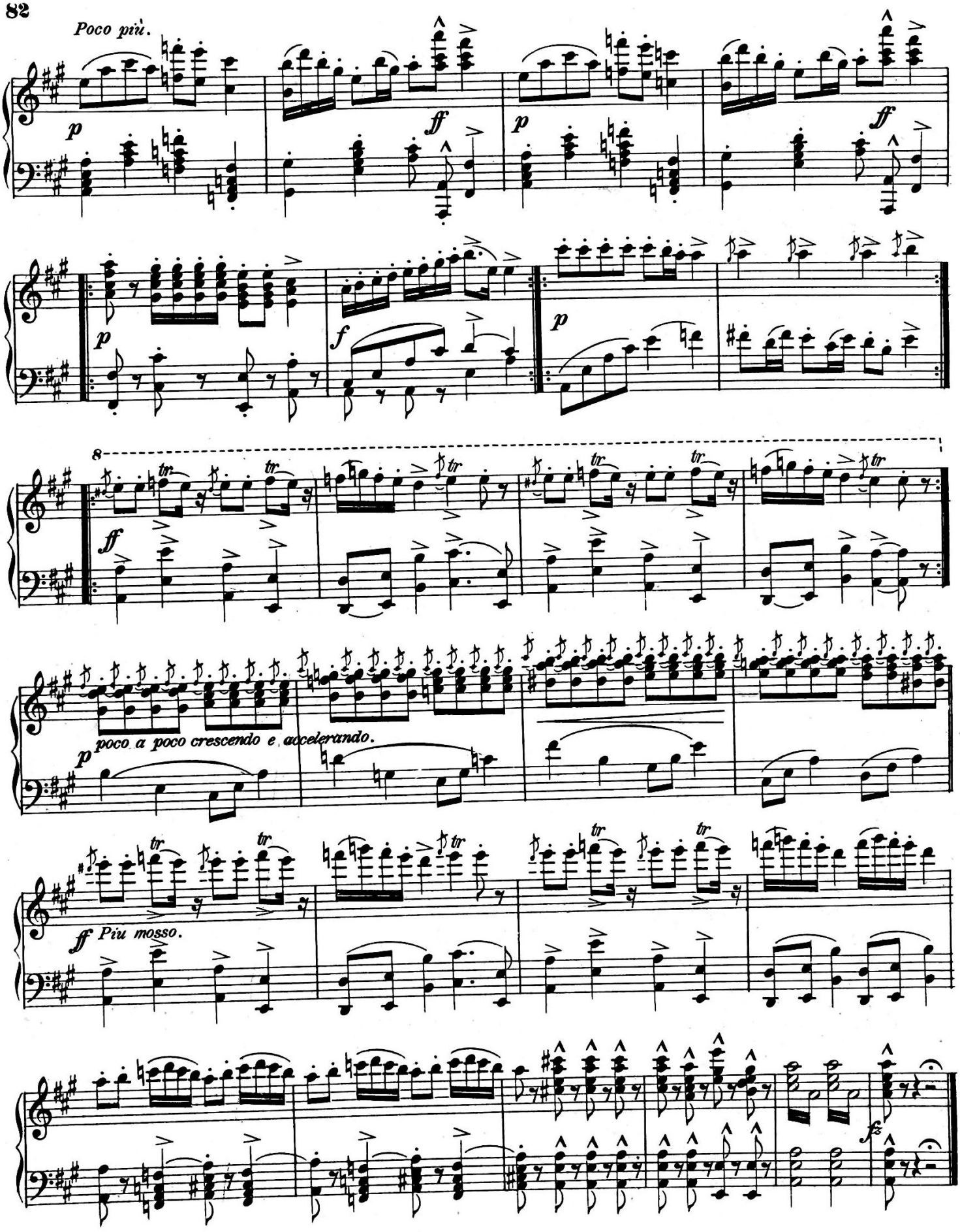



p
ff
p
ff
p
8
accelerando e crescendo.
f allargato.
ff

## II. ČIN, IV. SLIKA, BR. 13. e)

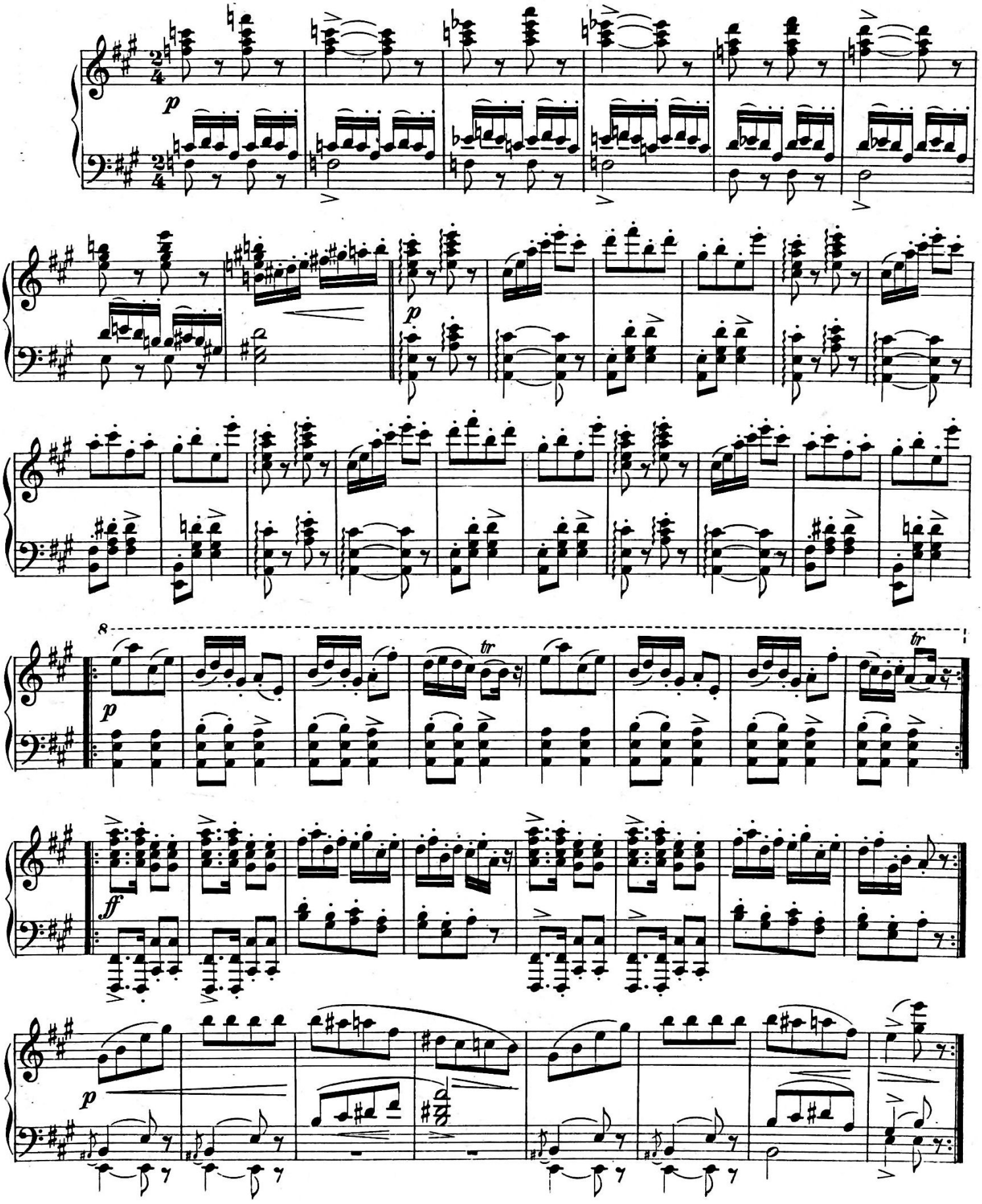
**Allegro moderato,** *Marciale.* Arabski ples.

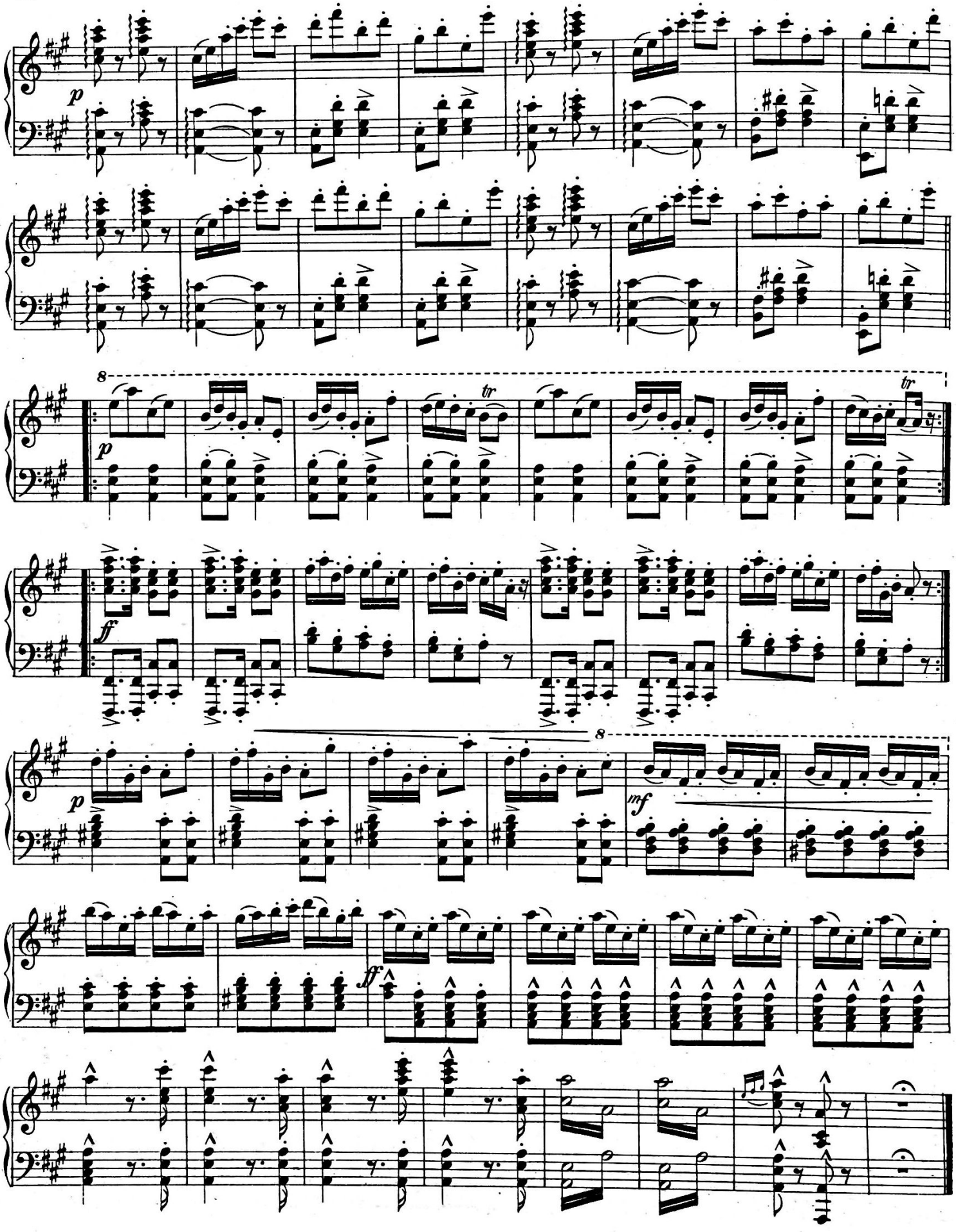



Poco più.
p
ff
p
ff
p
f
p
8
ff
tr
p
poco a poco crescendo e accelerando.
ff Più mosso.
fz

## II. ČIN, IV. SLIKA, BR. 13.[f)]

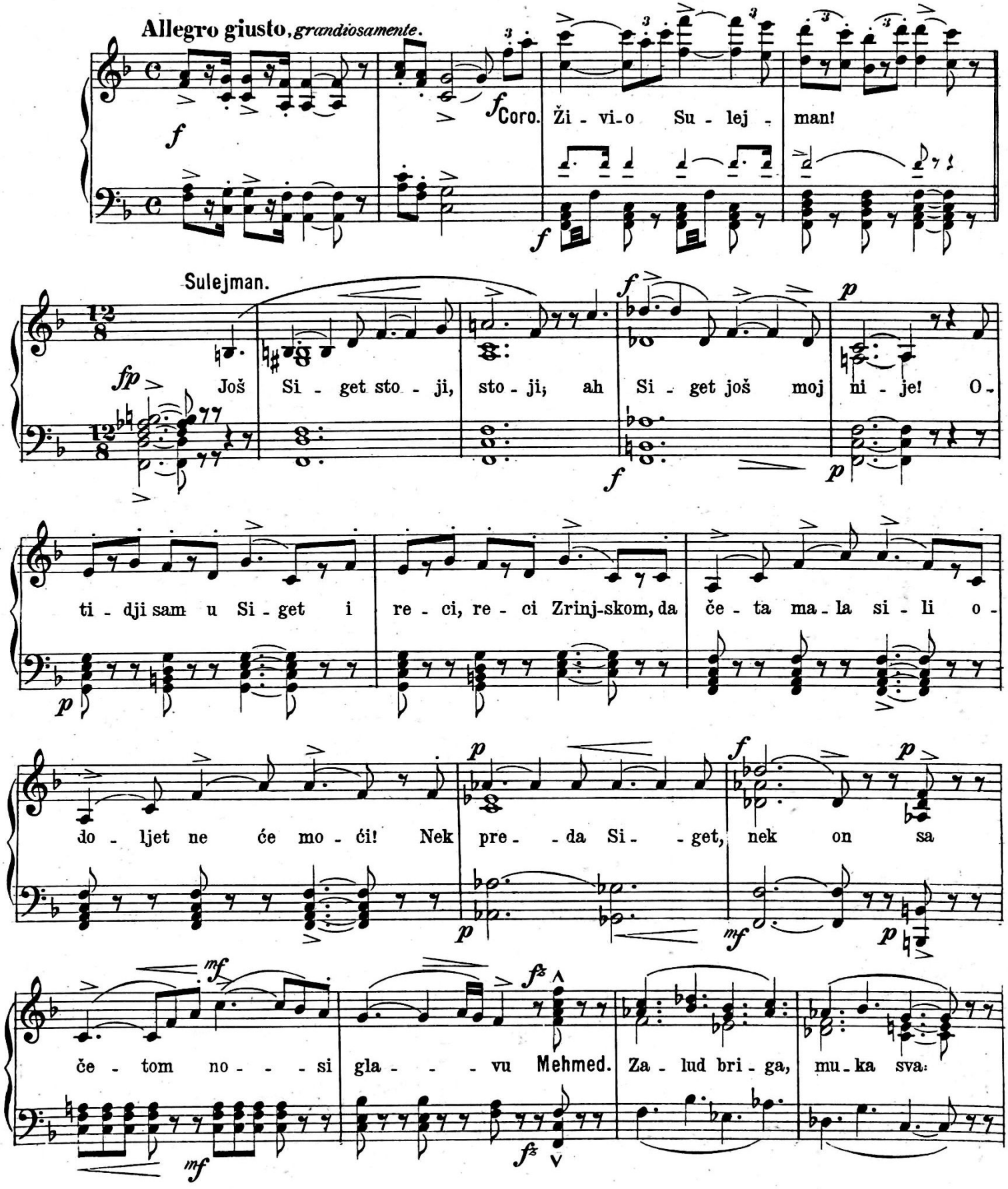
Fantastični orientalski ples sa ensemblom.

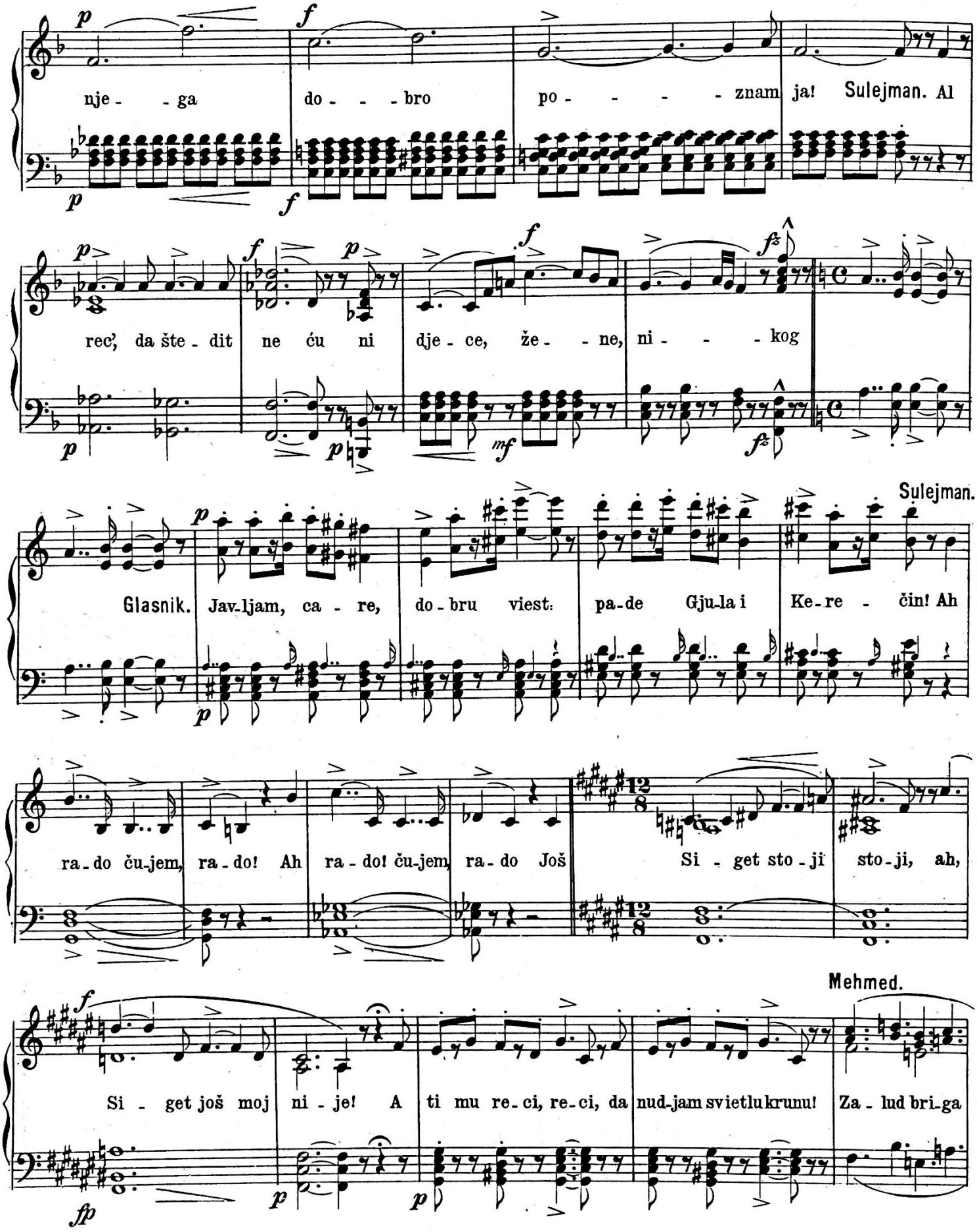


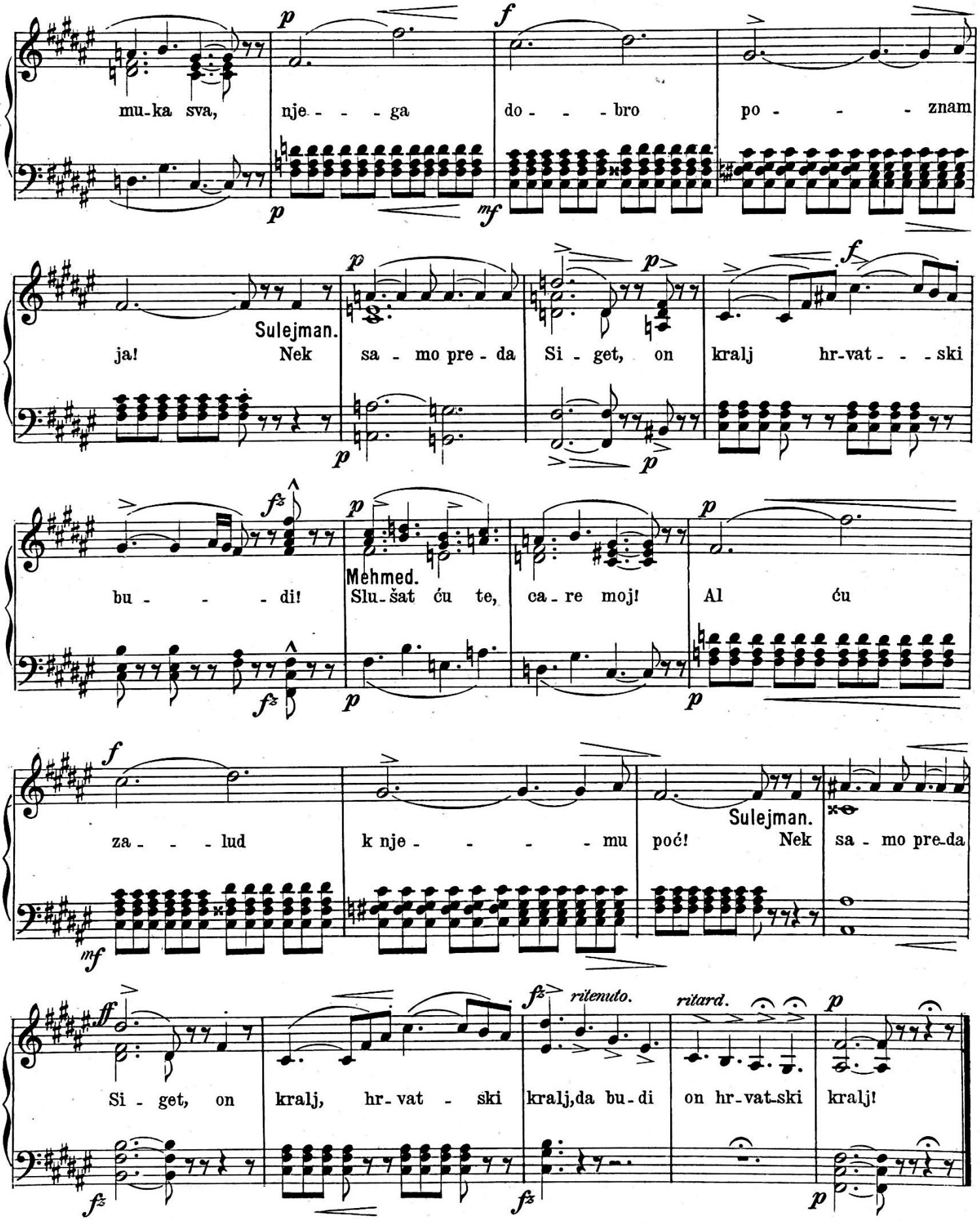

p
8
tr
p
ff
p
8
mf
ff

# II. ČIN, IV. SLIKA, PRIZOR 14., BR. 14.

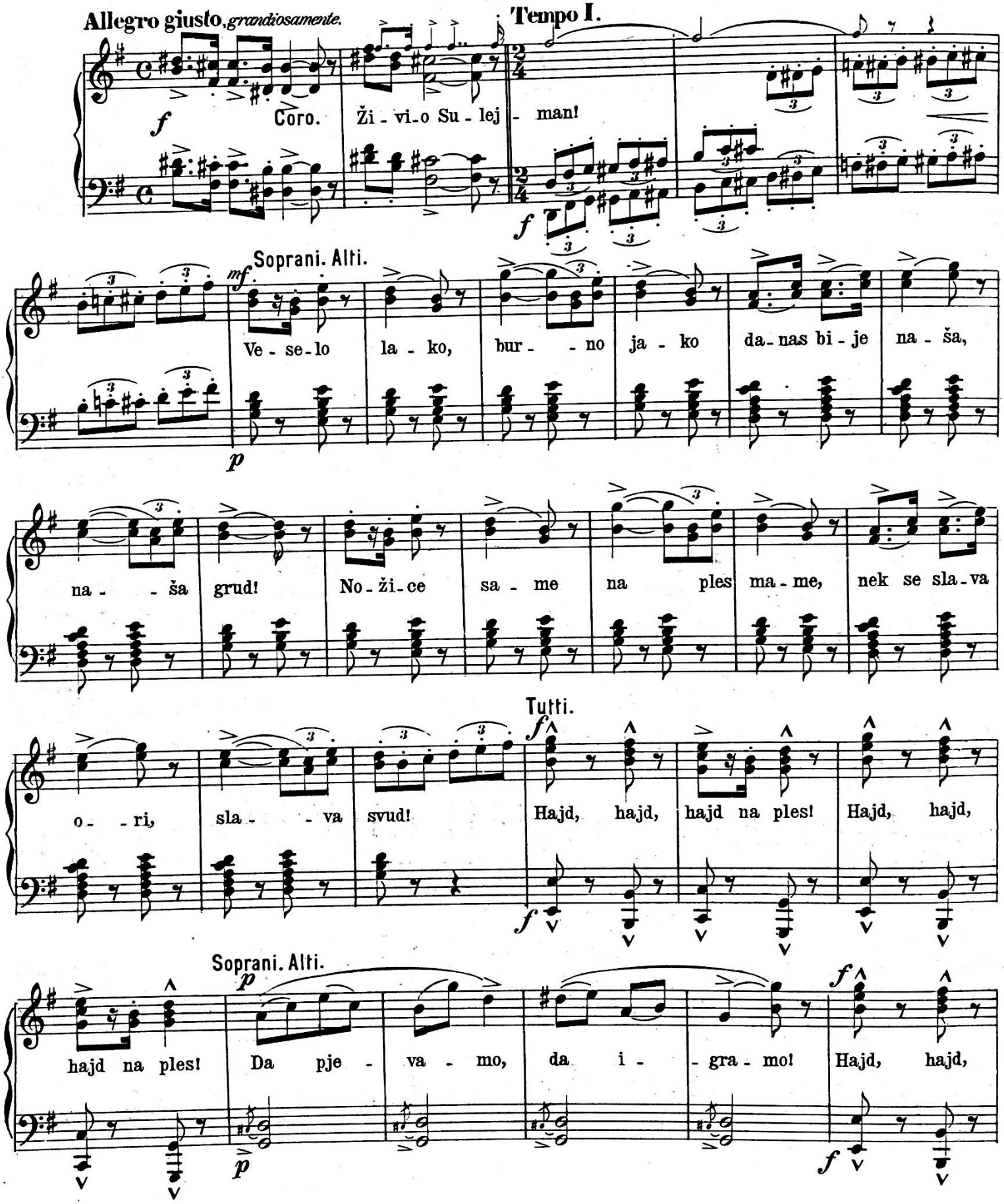
## Dvopjev Sulejmana i Mehmeda.

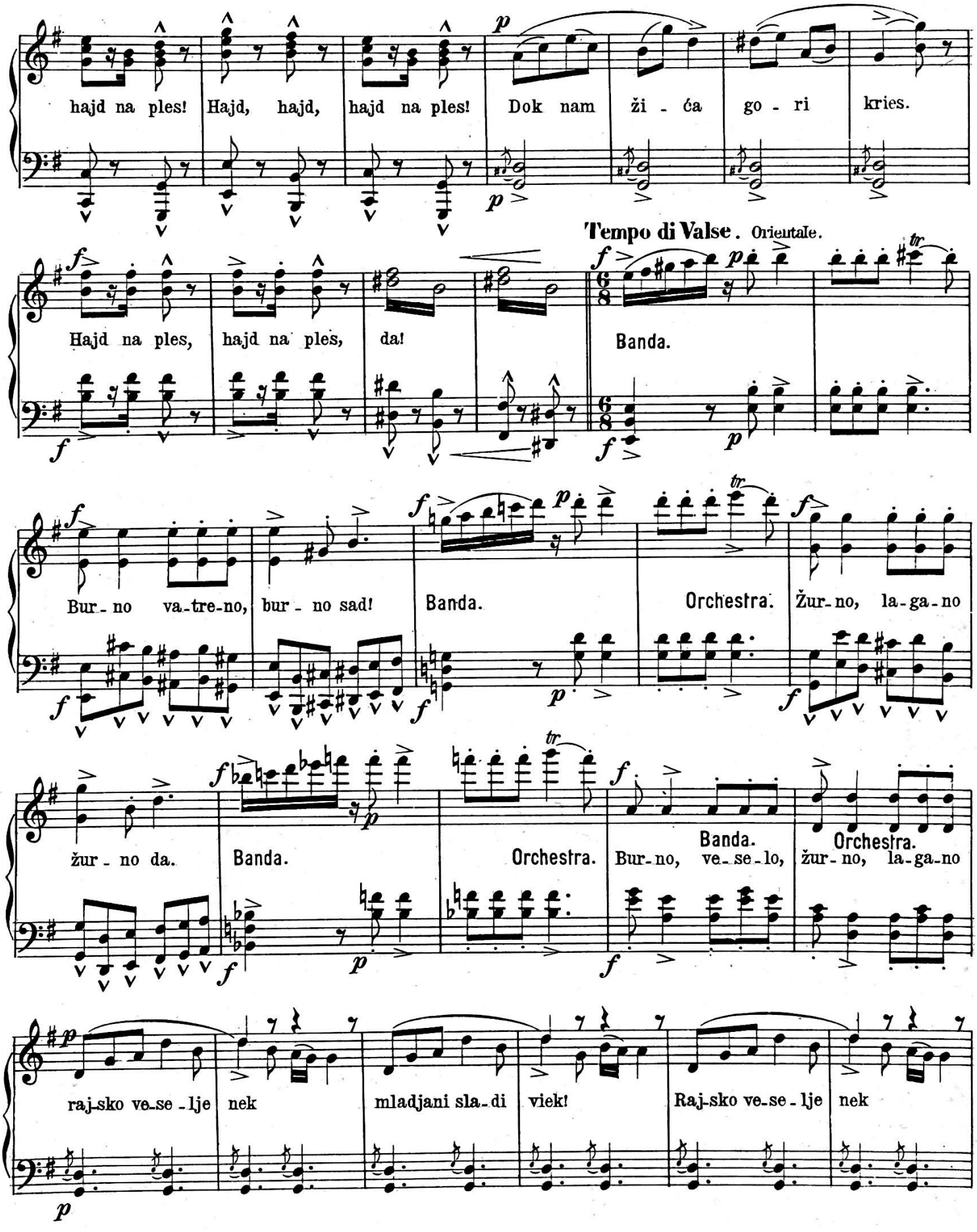


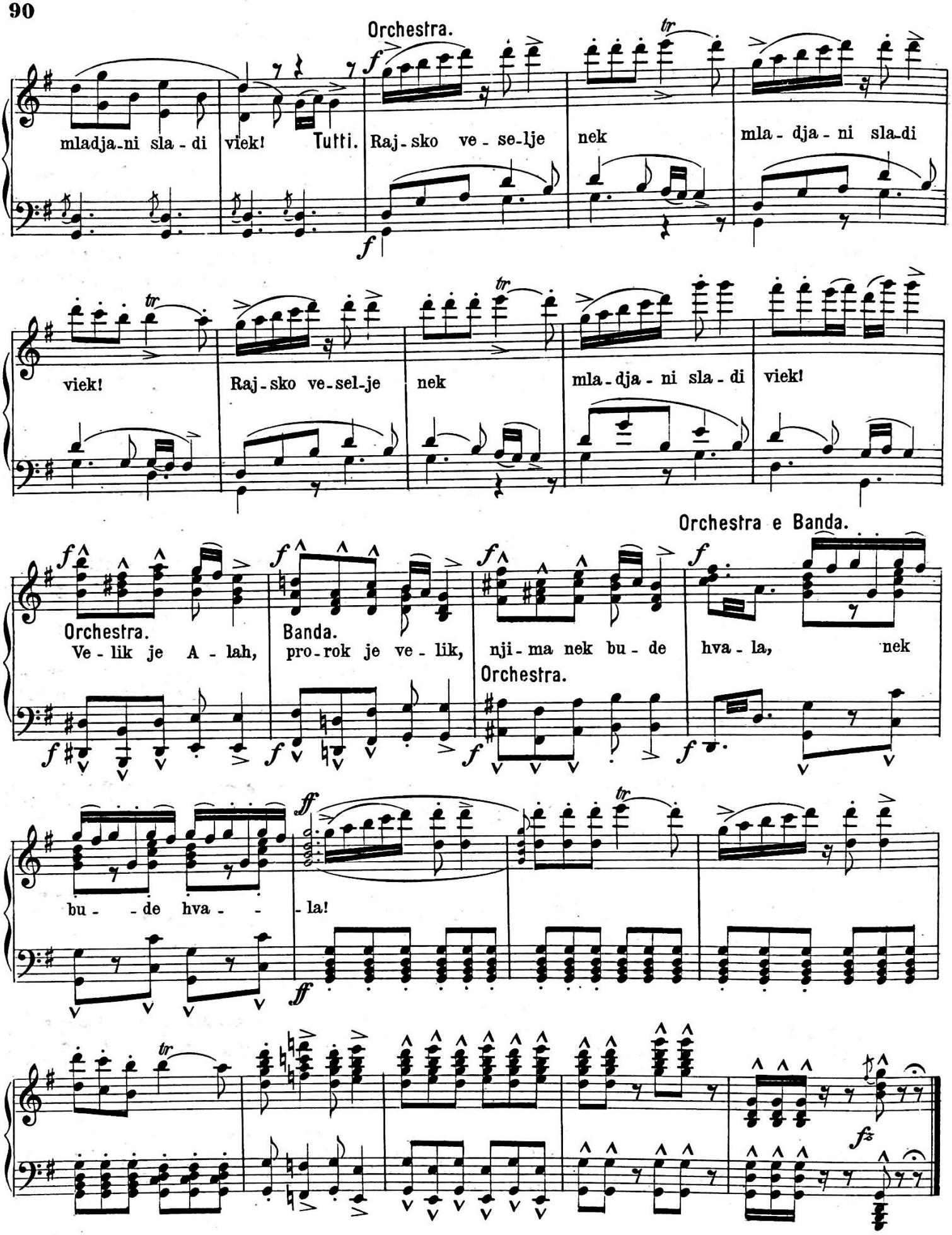

nje - ga do - - - bro po - - - - - znam ja! Sulejman. Al
rec', da šte - dit ne ću ni dje - ce, že - ne, ni - - - kog
Sulejman.
Glasnik. Jav-ljam, ca - re, do-bru viest: pa-de Gju-la i Ke-re - čin! Ah
ra-do ču-jem, ra-do! Ah ra-do! ču-jem, ra-do Još Si - get sto - ji sto-ji, ah,
Mehmed.
Si - get još moj ni - je! A ti mu re-ci, re-ci, da nud-jam svietlu krunu! Za - lud bri-ga


mu-ka sva, nje - - - ga do - - - bro po - - - znam
Sulejman.
ja! Nek sa - mo pre - da Si - get, on kralj hr-vat - - - ski
bu - - - di! Mehmed. Slu-šat ću te, ca-re moj! Al ću
za - - - lud k nje - - - - - mu poć! Sulejman. Nek sa - mo pre-da
Si - get, on kralj, hr-vat - ski kralj,da bu-di on hr-vat-ski kralj!
ritenuto.
ritard.

# Finale 4. Mjesoviti sbor i ples.




hajd na ples! Hajd, hajd, hajd na ples! Dok nam ži - ća go - ri kries.
Tempo di Valse. Orientale.
Hajd na ples, hajd na ples, da!
Banda.
Bur - no va - tre - no, bur - no sad!
Banda.
Orchestra.
Žur - no, la - ga - no
žur - no da.
Banda.
Orchestra.
Bur - no, ve - se - lo,
Banda.
žur - no, la - ga - no
Orchestra.
raj - sko ve - se - lje nek
mladjani sla - di viek!
Raj - sko ve - se - lje nek


Orchestra.
mladja-ni sla-di viek!
Tutti.
Raj-sko ve-se-lje nek mla-dja-ni sla-di
viek!
Raj-sko ve-sel-je nek mla-dja-ni sla-di viek!
Orchestra e Banda.
Orchestra.
Ve-lik je A-lah,
Banda.
pro-rok je ve-lik,
nji-ma nek bu-de hva-la, nek
Orchestra.
bu- -de hva- -la!

## II. ČIN, V. SLIKA, PRIZOR 16., BR. 16.

Ensemble Juranića, Paprutovića, Zrinjskoga
i Alapića sa mužkim sborom.

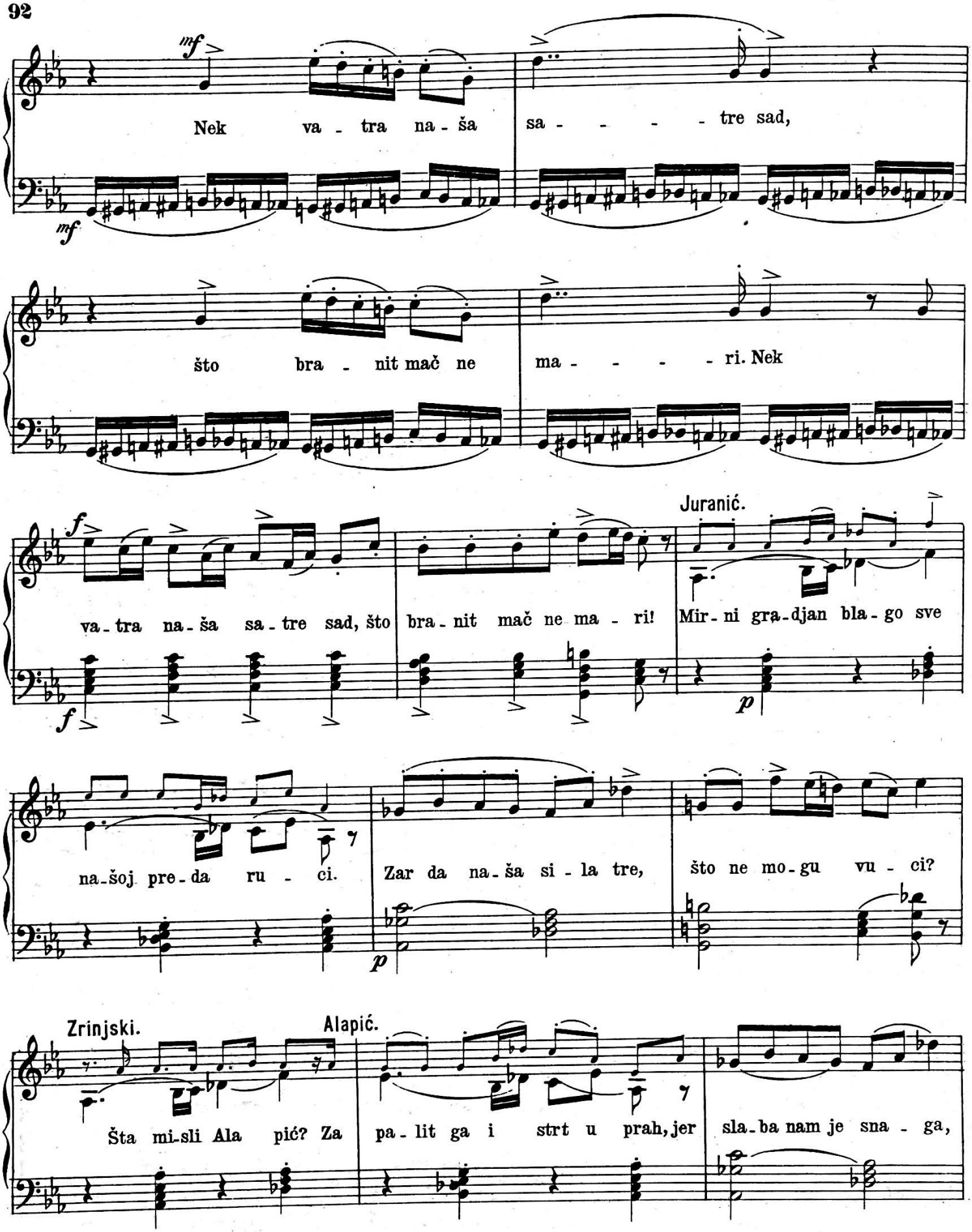
**Allegro moderato**, *poco sostenuto*.

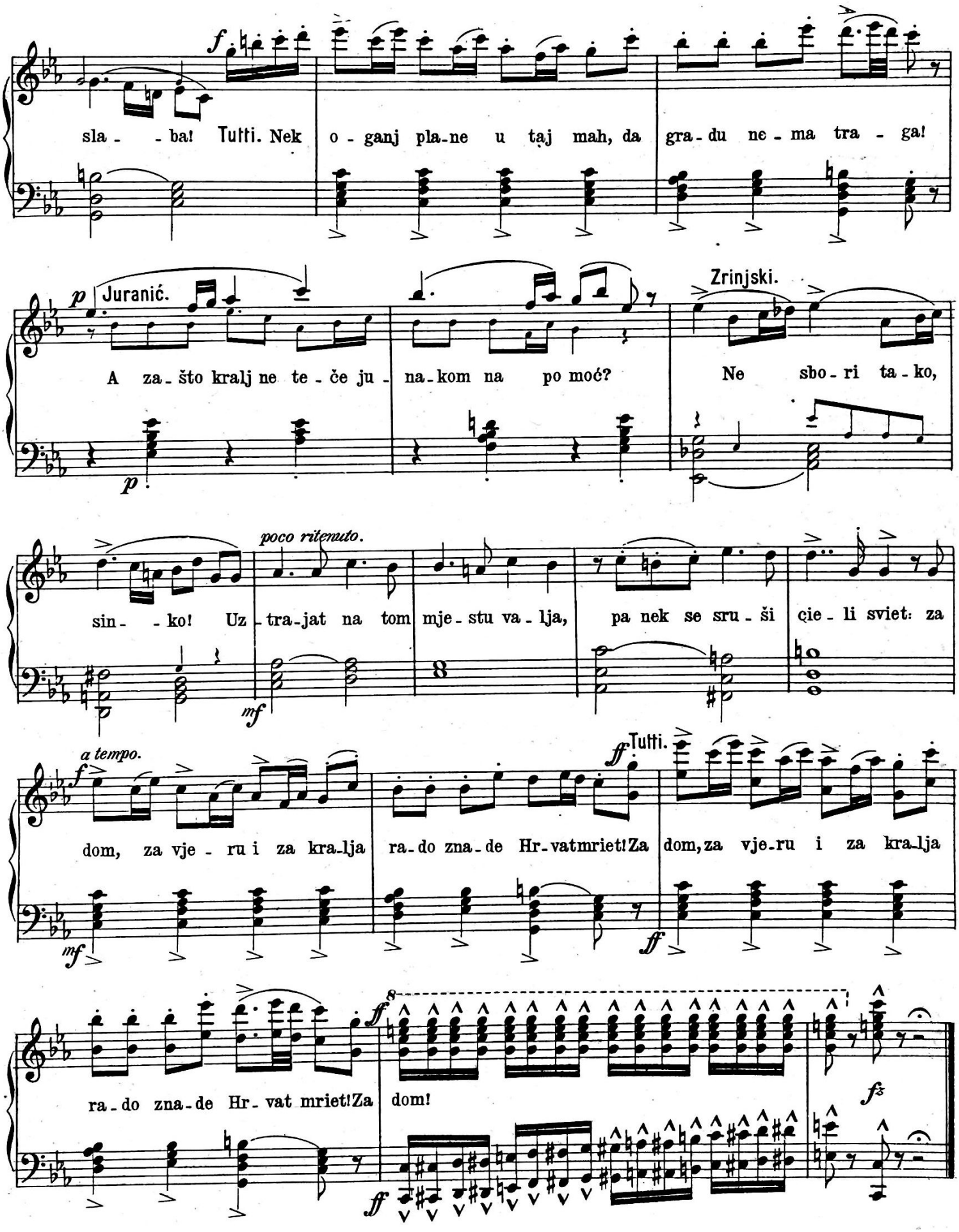
Zrinjski.

Jur pu - če zid na no - - vom gra - du od

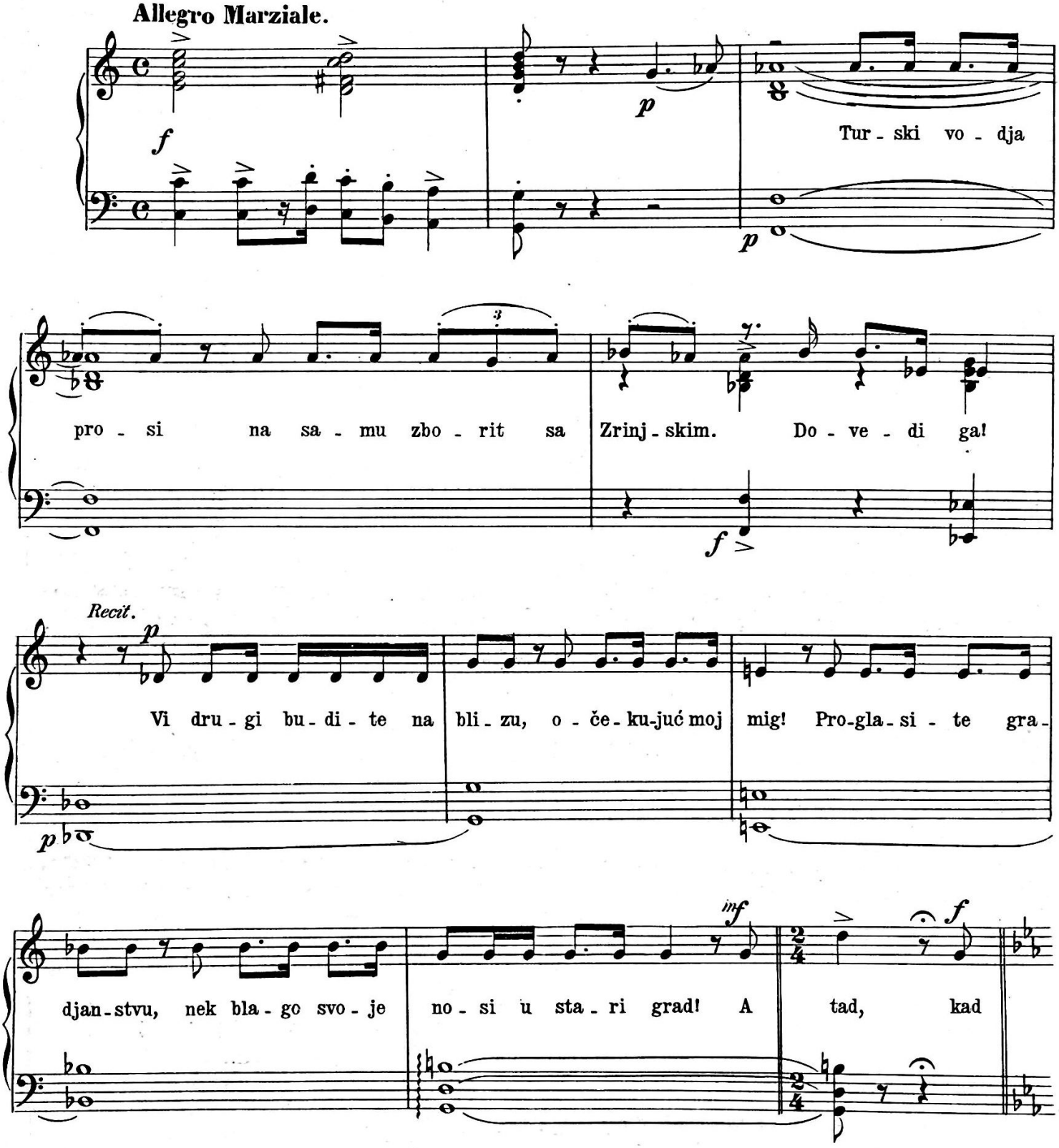
og - - nja tur - skog! Ne mo gu du-lje uz

dr - žat dru - ge na - va-le. Za-pa - lit će-mo no - vi grad, po-vu - ći se u sta - ri;

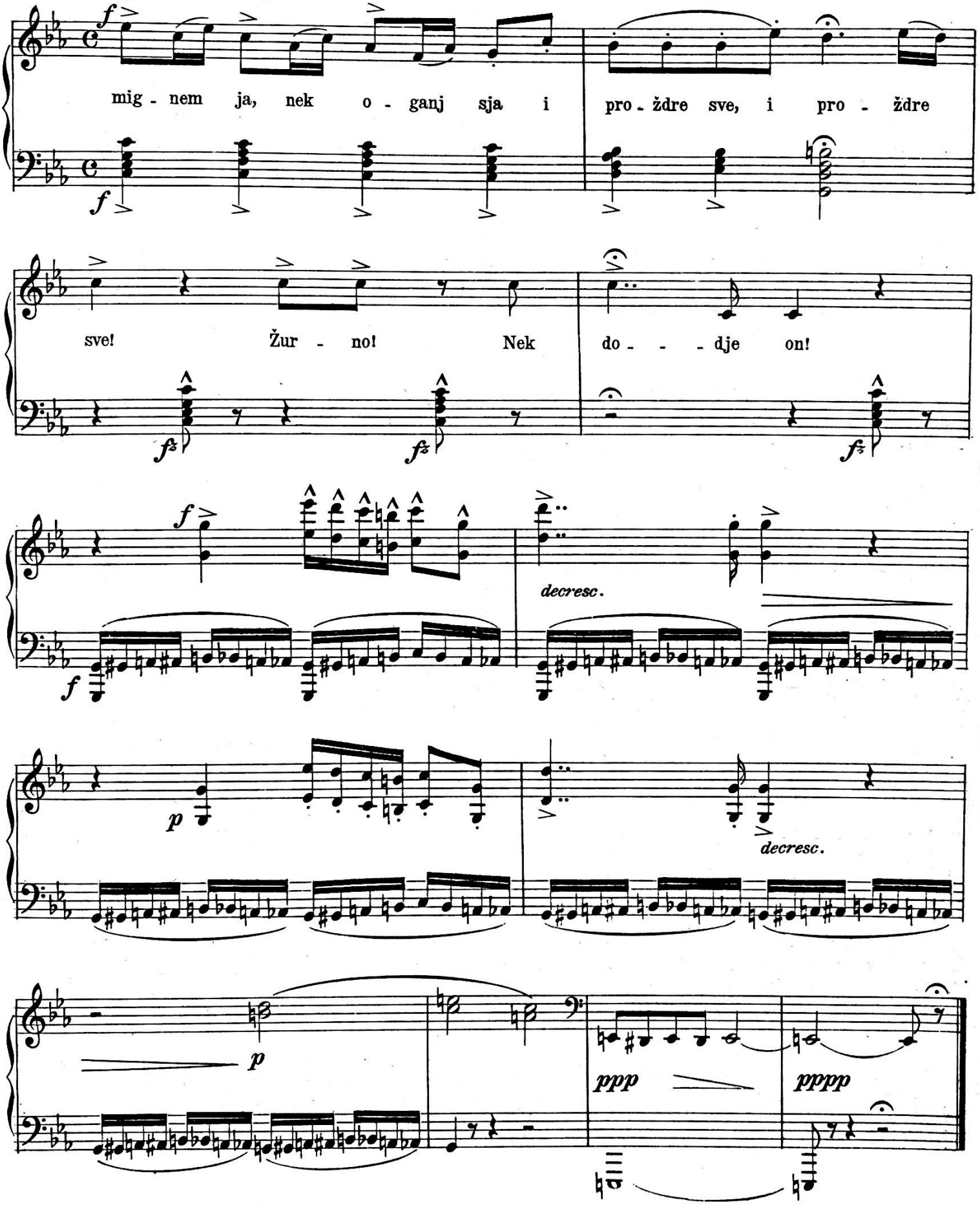

mf
Nek va - tra na - ša sa - - - - - tre sad,
mf
što bra - nit mač ne ma - - - - - ri. Nek
f
va - tra na - ša sa - tre sad, što bra - nit mač ne ma - ri!
Juranić.
Mir - ni gra - djan bla - go sve
f
p
na - šoj pre - da ru - ci.
Zar da na - ša si - la tre,
p
što ne mo - gu vu - ci?
Zrinjski.
Alapić.
Šta mi - sli Ala pić? Za
pa - lit ga i strt u prah, jer
sla - ba nam je sna - ga,


sla - - ba! Tutti. Nek o - ganj pla-ne u taj mah, da gra-du ne - ma tra - ga!
Juranić.
A za - što kralj ne te - če ju - na-kom na po moć?
Zrinjski.
Ne sbo - ri ta - ko,
poco ritenuto.
sin - - ko! Uz - tra-jat na tom mje - stu va - lja, pa nek se sru - ši cie - li sviet: za
a tempo.
Tutti.
dom, za vje - ru i za kra-lja ra-do zna-de Hr-vatmriet! Za dom, za vje-ru i za kra-lja
ra - do zna-de Hr - vat mriet! Za dom!

## II. ČIN, V. SLIKA, PRIZOR 17., BR. 17.
### Recitativ Zrinjskoga.

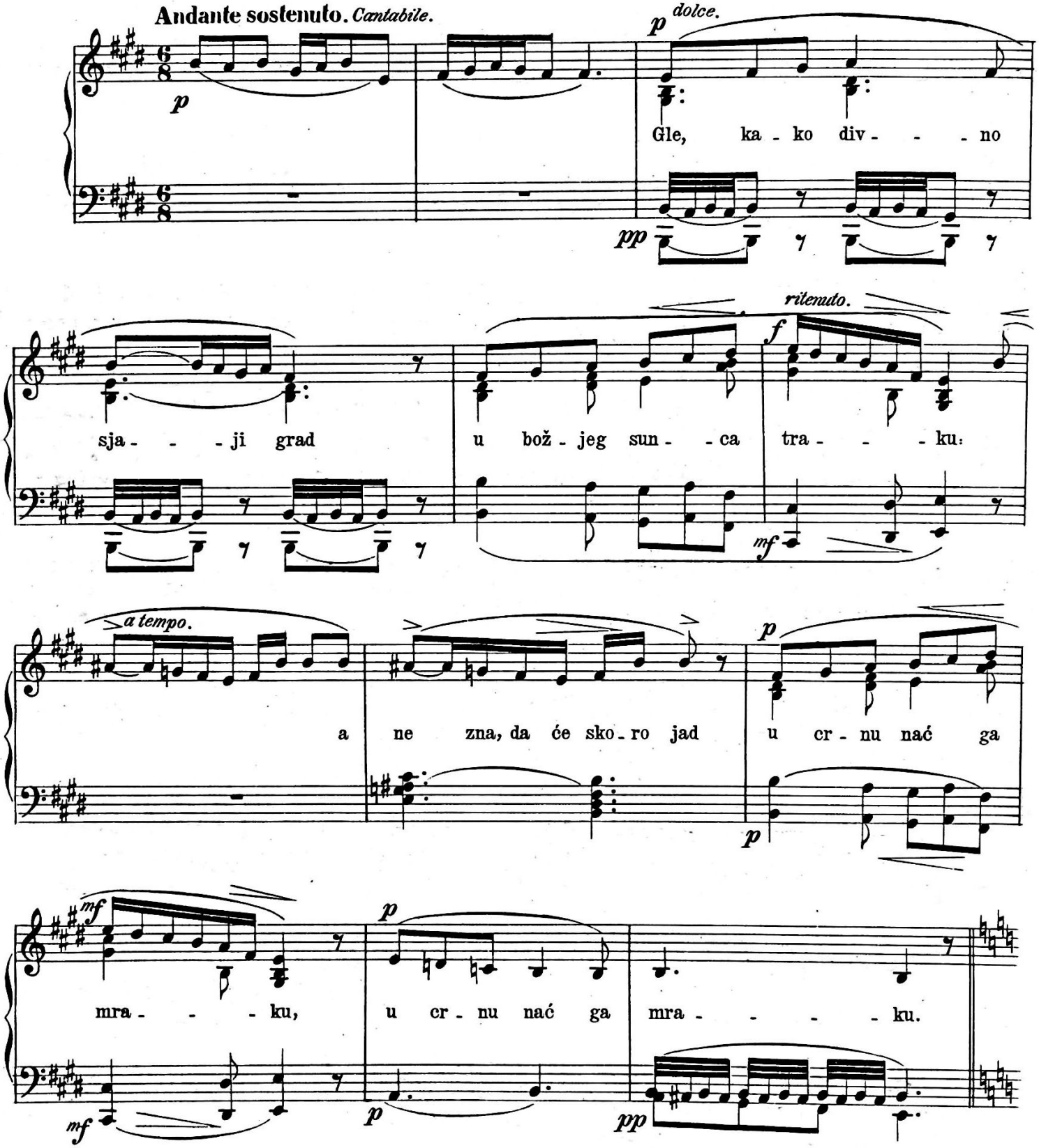


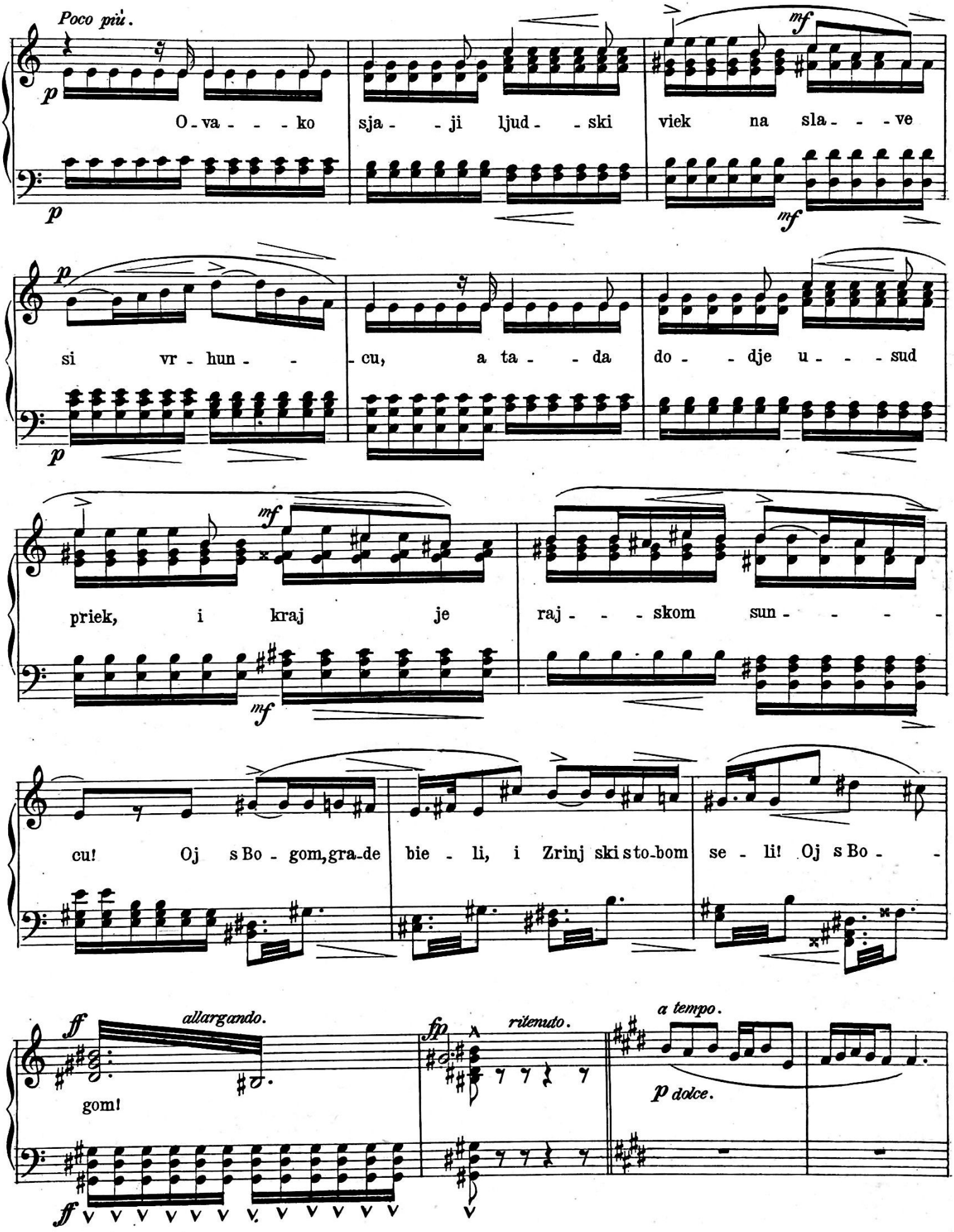
**Allegro moderato**, *poco sostenuto.*

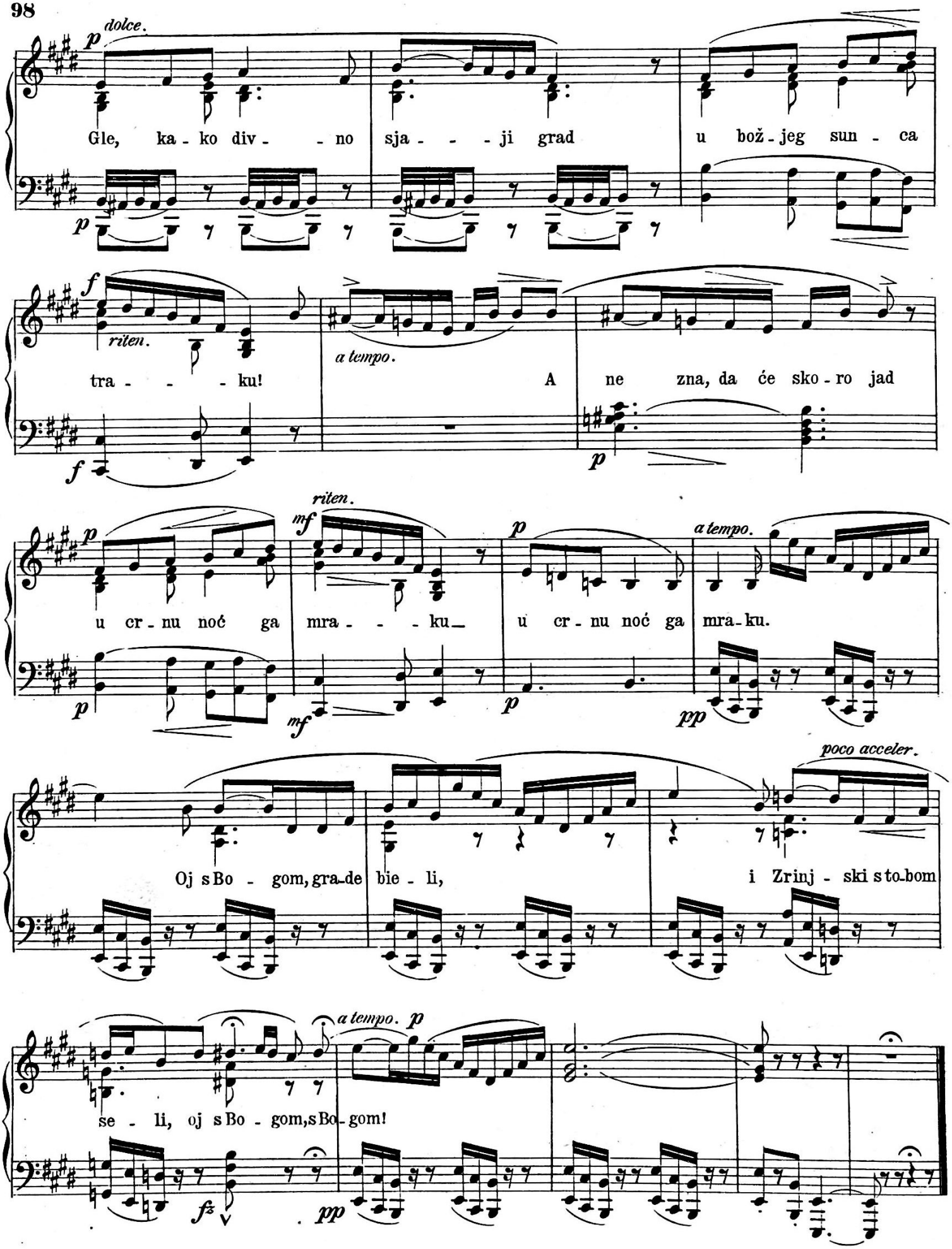


## II. ČIN, V. SLIKA, PRIZOR 18., BR. 18.

### Romanca Zrinjskoga.



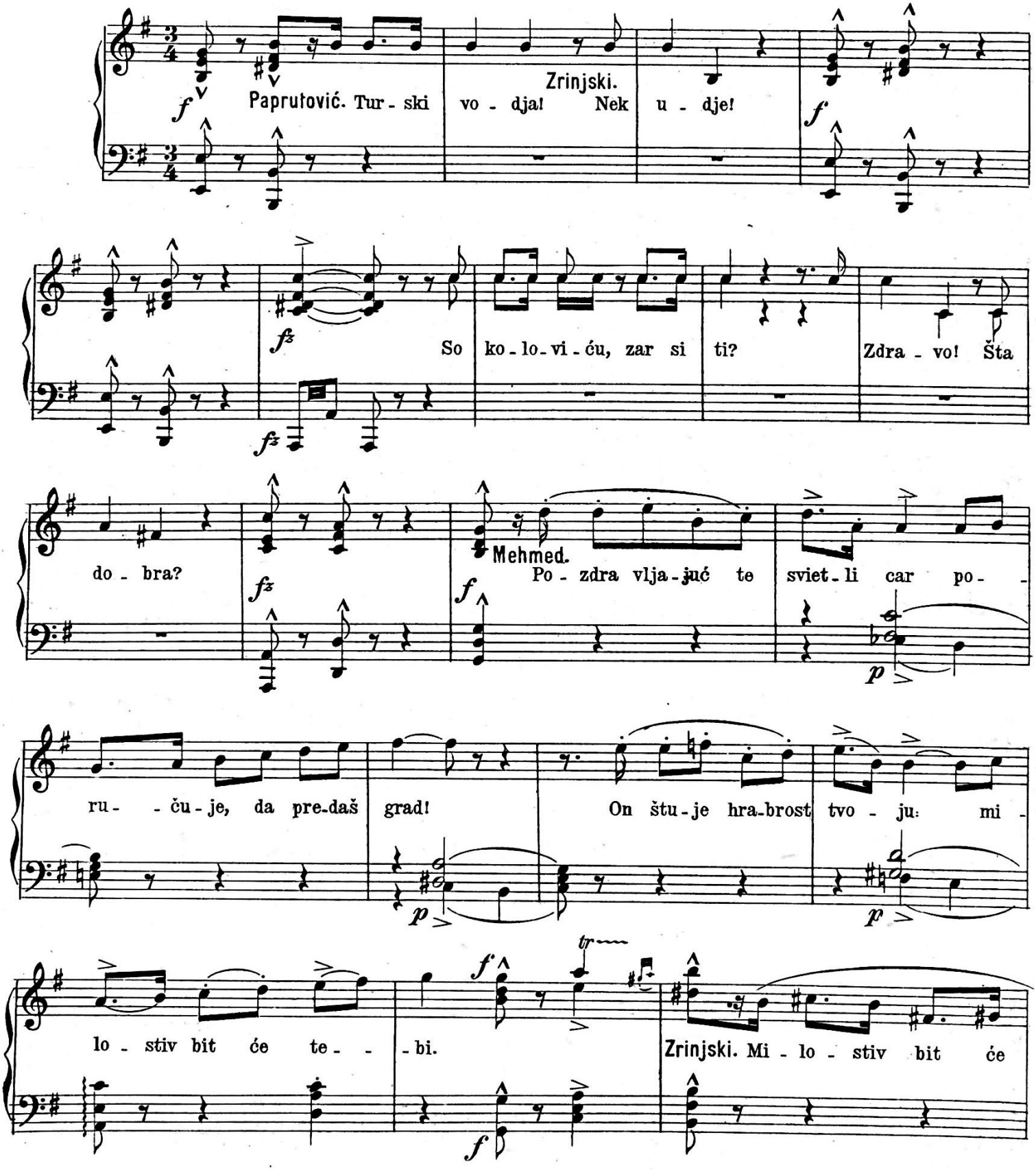

Poco più.
p
O - va - - - ko sja - - ji ljud - - ski viek na sla - - - ve
mf
si vr - hun - - cu, a ta - - da do - - dje u - - - sud
priek, i kraj je raj - - - skom sun - - - -
cu! Oj s Bo - gom, gra-de bie - li, i Zrinj ski sto-bom se - li! Oj s Bo - -
ff
allargando.
gom!
fp
ritenuto.
a tempo.
p dolce.

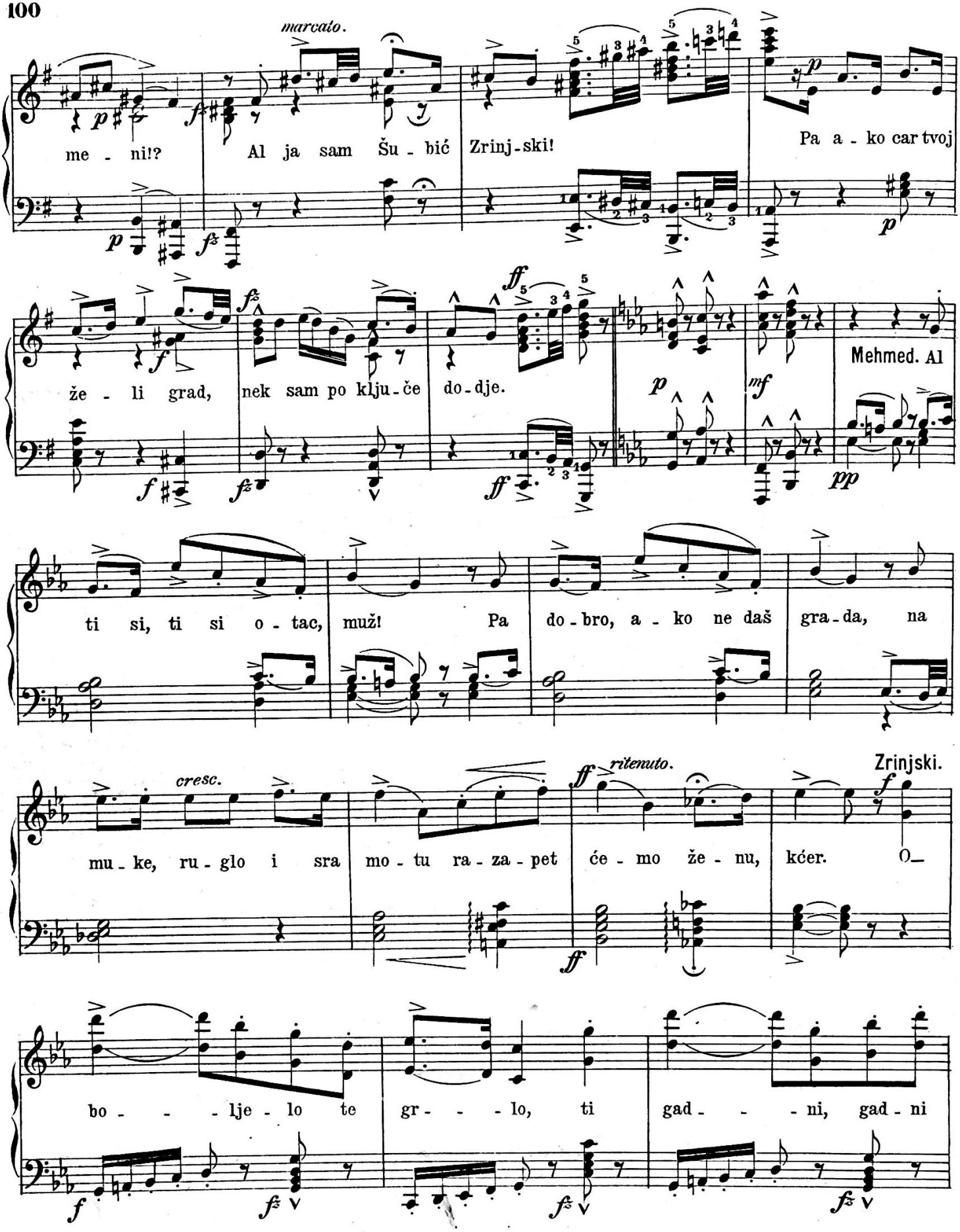

dolce.
Gle, ka - ko div - - no sja - - - ji grad u bož - jeg sun - ca
riten.
tra - - - ku!
a tempo.
A ne zna, da će sko - ro jad
riten.
u cr - nu noć ga mra - - - ku
u cr - nu noć ga mra - ku.
a tempo.
poco acceler.
Oj s Bo - gom, gra - de bie - li,
i Zrinj - ski s to - bom
a tempo.
se - li, oj s Bo - gom, s Bo - gom!

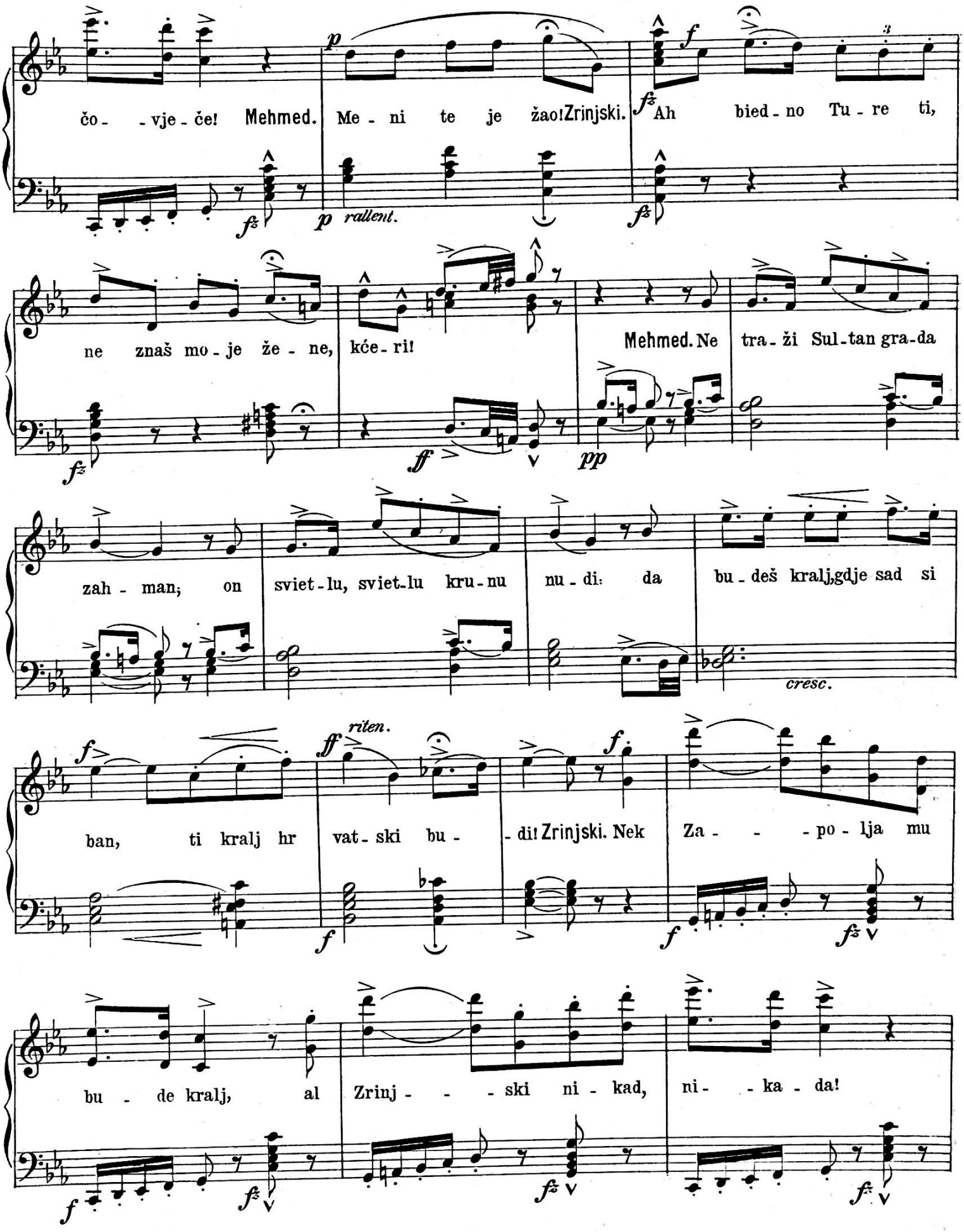
# II. ČIN, V. SLIKA, PRIZOR 19., BR. 19.

## Dvopjev Mehmeda i Zrinjskoga.

**Andantino** *quasi Moderato.*




marcato.
me - ni!?
Al ja sam Šu - bić Zrinj - ski!
Pa a - ko car tvoj
že - li grad, nek sam po klju - če do - dje.
Mehmed. Al
ti si, ti si o - tac, muž! Pa do - bro, a - ko ne daš gra - da, na
cresc.
ritenuto.
Zrinjski.
mu - ke, ru - glo i sra mo - tu ra - za - pet će - mo že - nu, kćer. O—
bo - - - lje - lo te gr - - - lo, ti gad - - - ni, gad - ni


čo - - vje - če! Mehmed. Me - ni te je žao! Zrinjski. Ah bied - no Tu - re ti,
rallent.
ne znaš mo - je že - ne, kće - ri! Mehmed. Ne tra - ži Sul - tan gra - da
zah - man; on sviet - lu, sviet - lu kru - nu nu - di: da bu - deš kralj, gdje sad si
cresc.
riten.
ban, ti kralj hr vat - ski bu - - di! Zrinjski. Nek Za - - - po - lja mu
bu - de kralj, al Zrinj - - - ski ni - kad, ni - - ka - da!

Mehmed.
Me - ni te - je žao!

Zrinjski.
Hr - va - tu ban je kralj, on mje - sto kra - lja

*p rallent.*

vla - da!

*p marcato.*

Mehmed. Još jed - nu rieć, al stre - - pi!

*Recit. Allargato.*

*a tempo.*

Znaš li rog taj?

Zrinjski.
Ah, grb je moj, a rog mi si - na Gju - re!

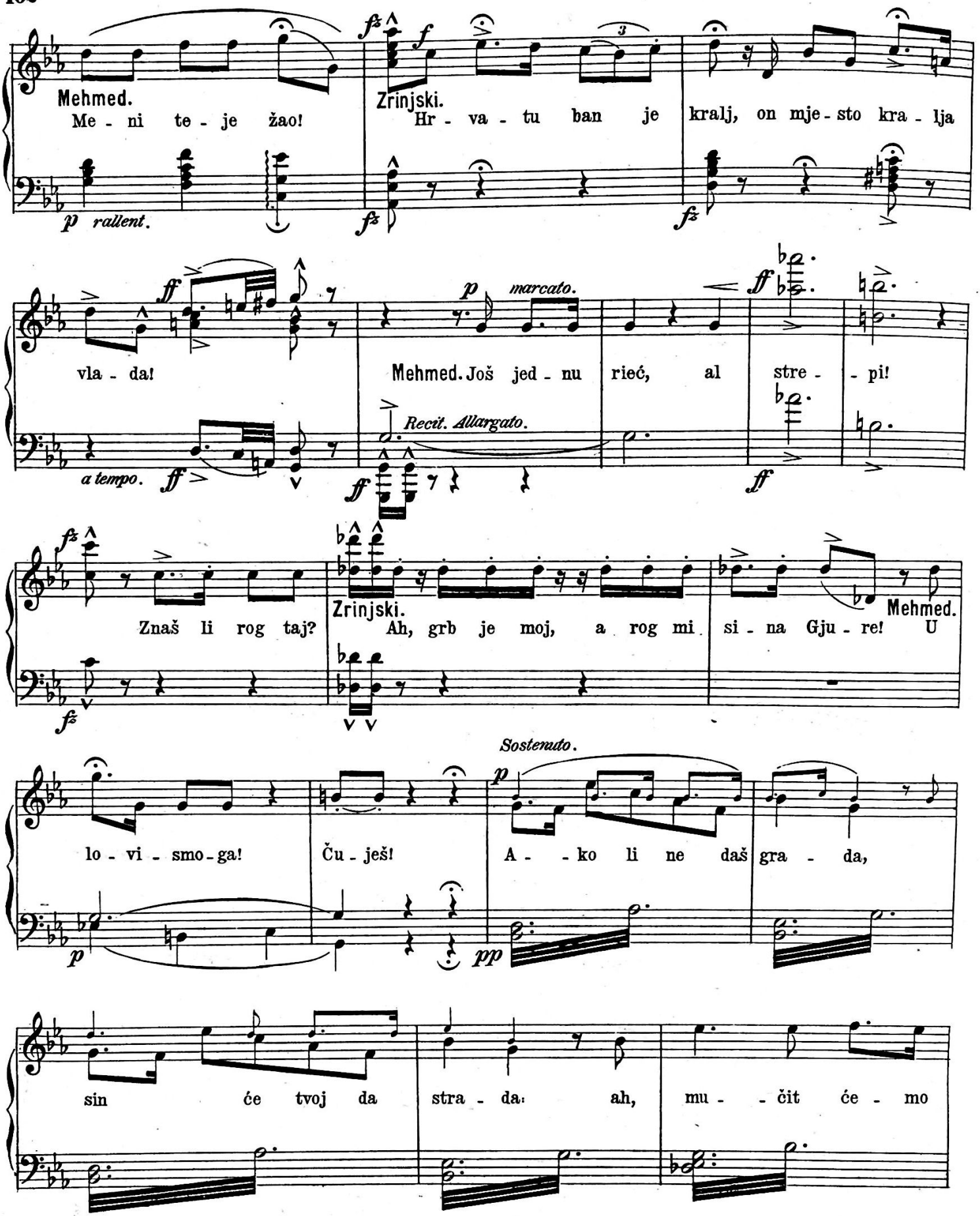
Mehmed.
U lo - vi - smo - ga!

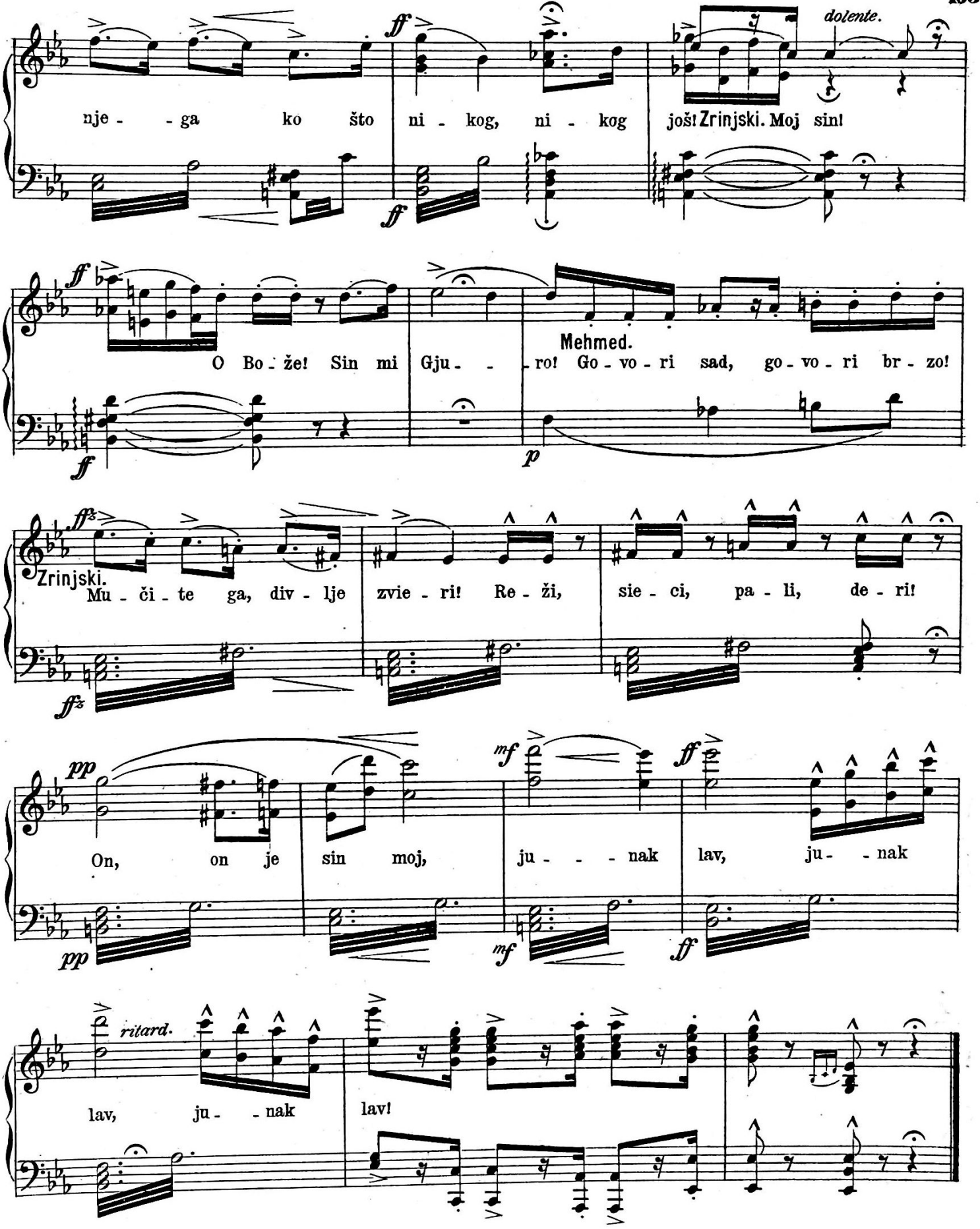
Ču - ješ!

*Sostenuto.*

A - - ko li ne daš gra - da,

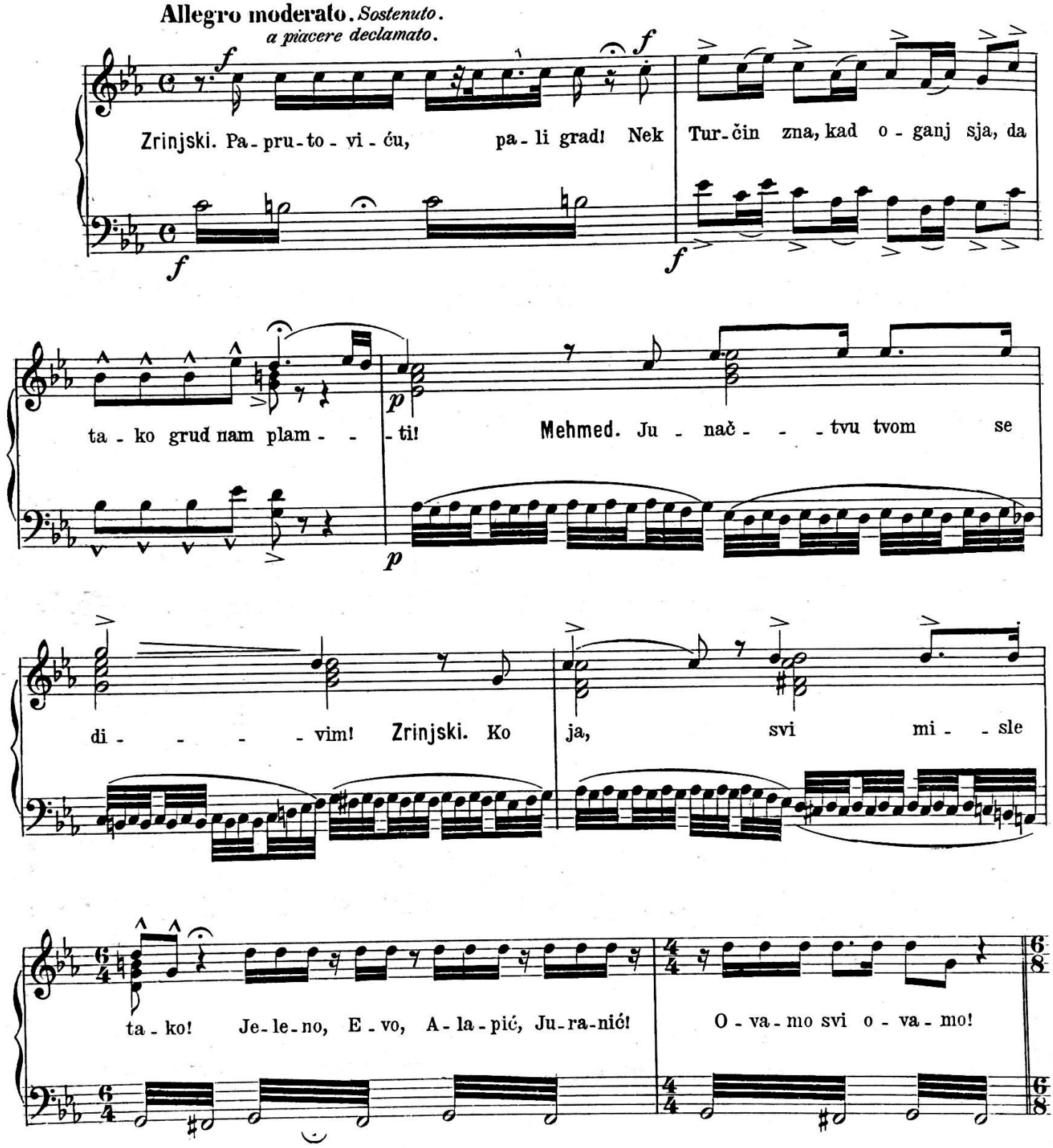
sin će tvoj da stra - da: ah, mu - - čit će - mo

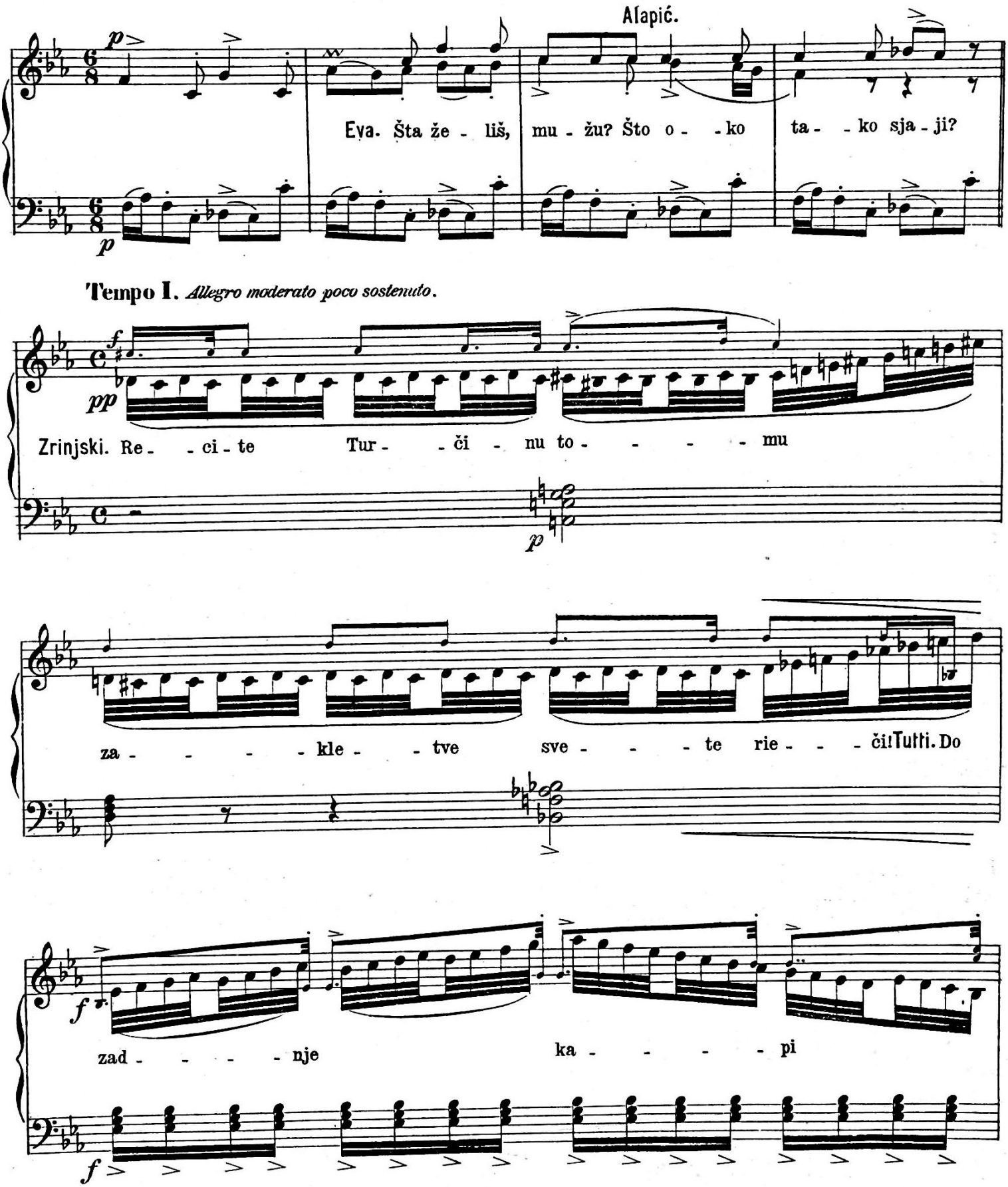


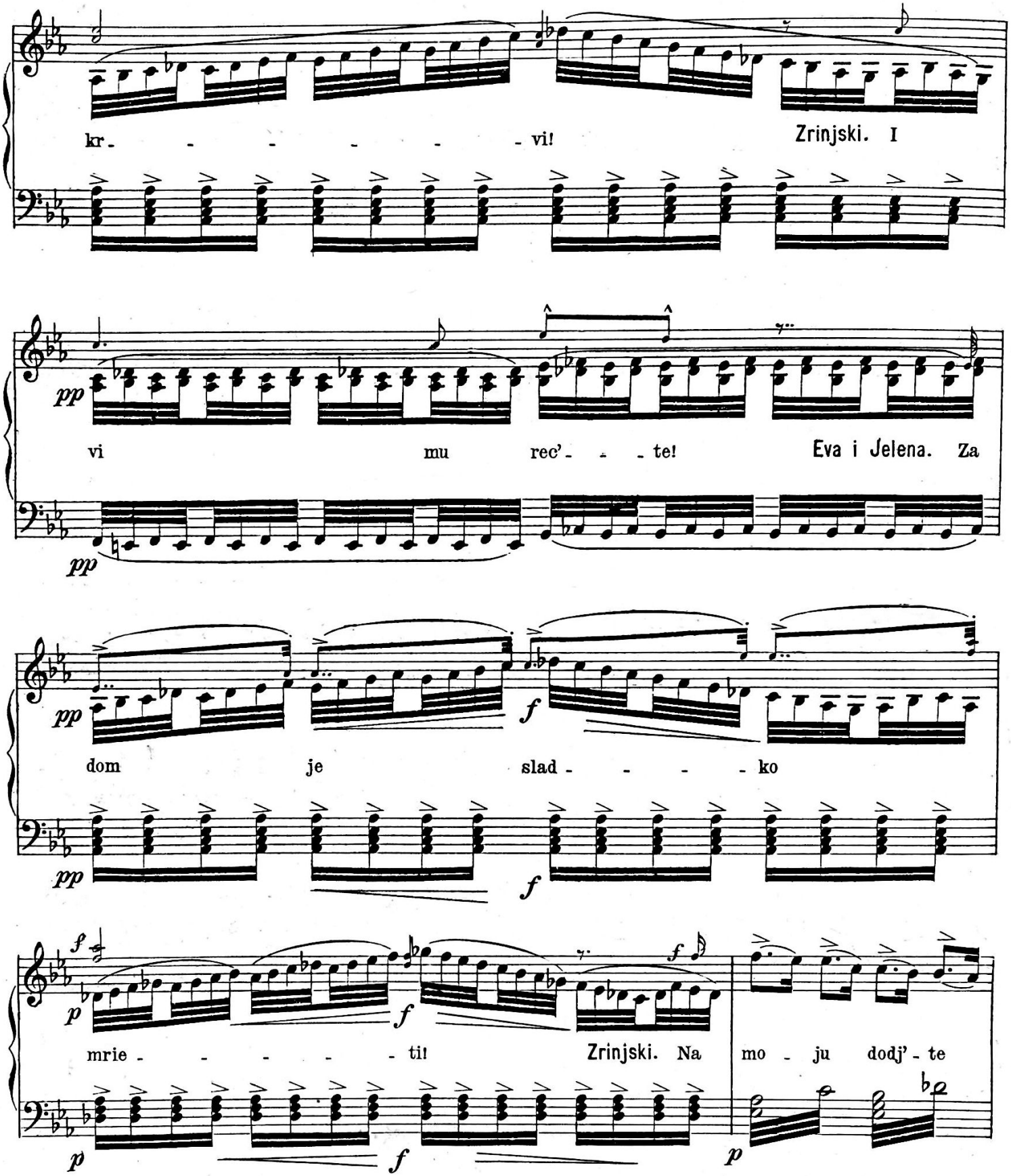

dolente.
nje - ga ko što ni - kog, ni - kog još! Zrinjski. Moj sin!
O Bo - že! Sin mi Gju - ro! Go - vo - ri sad, go - vo - ri br - zo!
Mehmed.
Zrinjski.
Mu - či - te ga, div - lje zvie - ri! Re - ži, sie - ci, pa - li, de - ri!
On, on je sin moj, ju - - - nak lav, ju - - nak
ritard.
lav, ju - - nak lav!

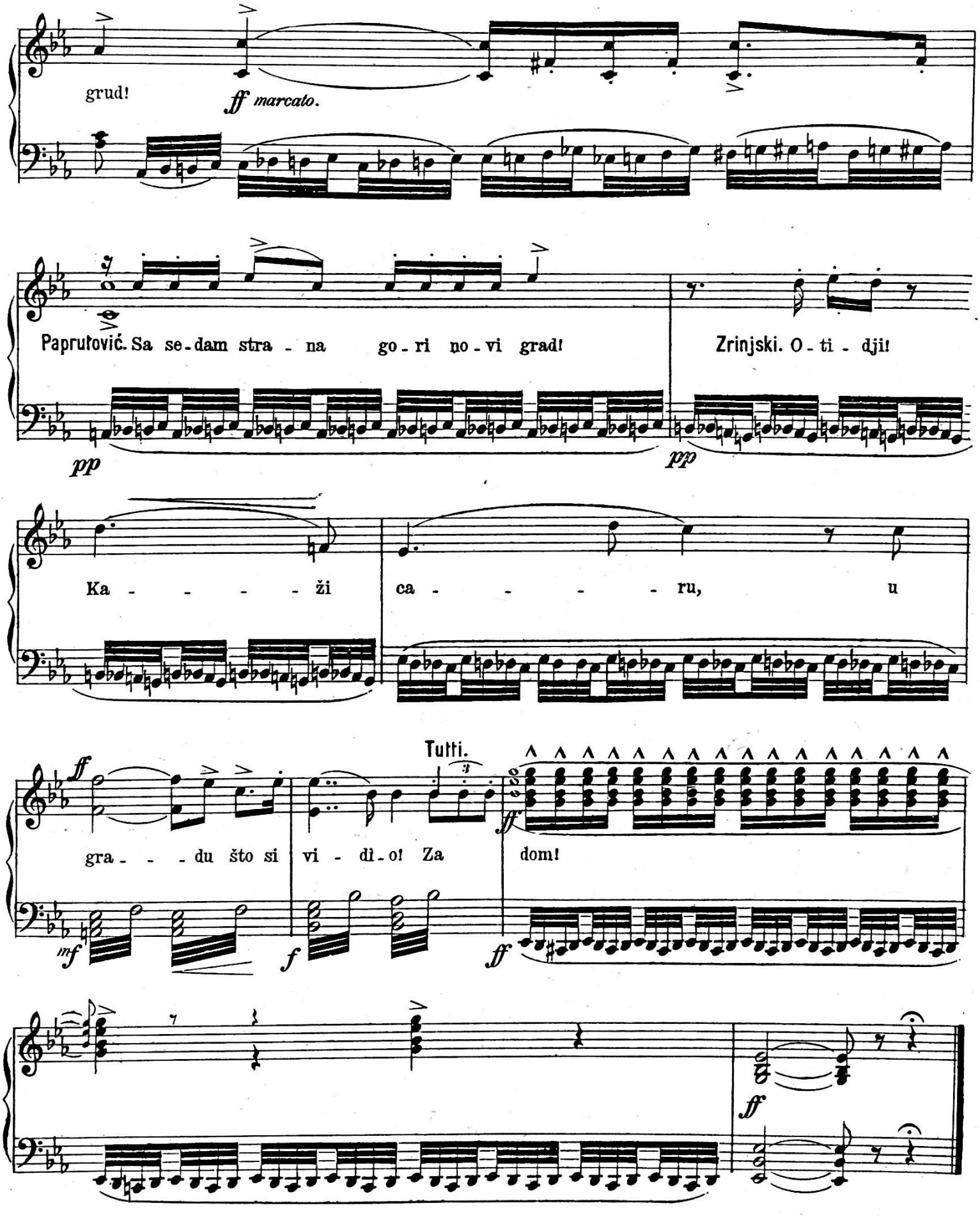
## II. ČIN, V. SLIKA, PRIZOR 20., BR. 20.

Finale 5. Jelena, Eva, Alapić, Juranić, Paprutović, Zrinjski, Mehmed. Častnici. Mužki sbor.



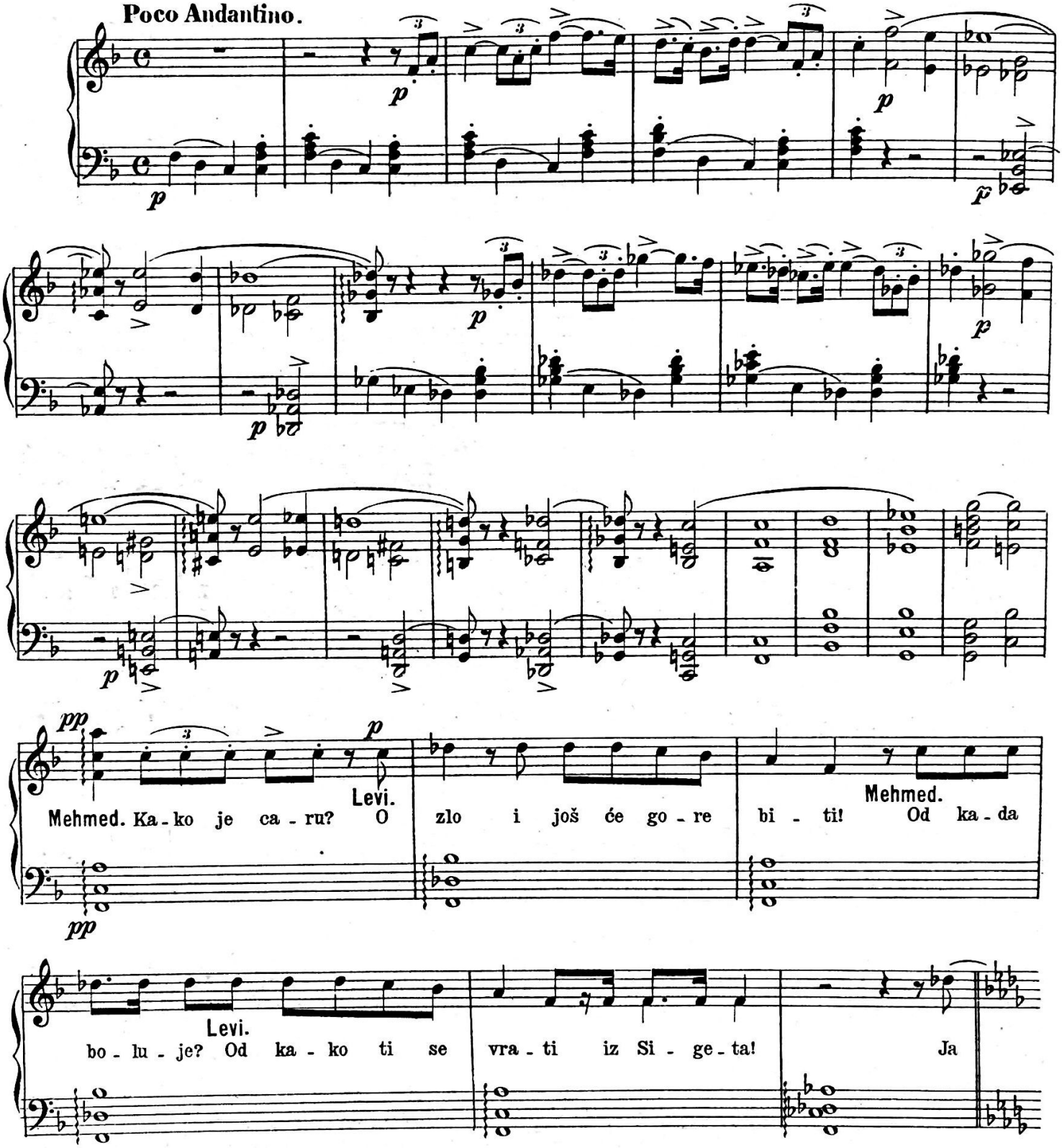

Alapić.
Eva. Šta že - liš, mu - žu? Što o - - ko ta - - ko sja - ji?
Tempo I. Allegro moderato poco sostenuto.
Zrinjski. Re - - ci - te Tur - - či - nu to - - - - - mu
za - - - - kle - - tve sve - - - te rie - - - či! Tutti. Do
zad - - - - nje ka - - - - pi

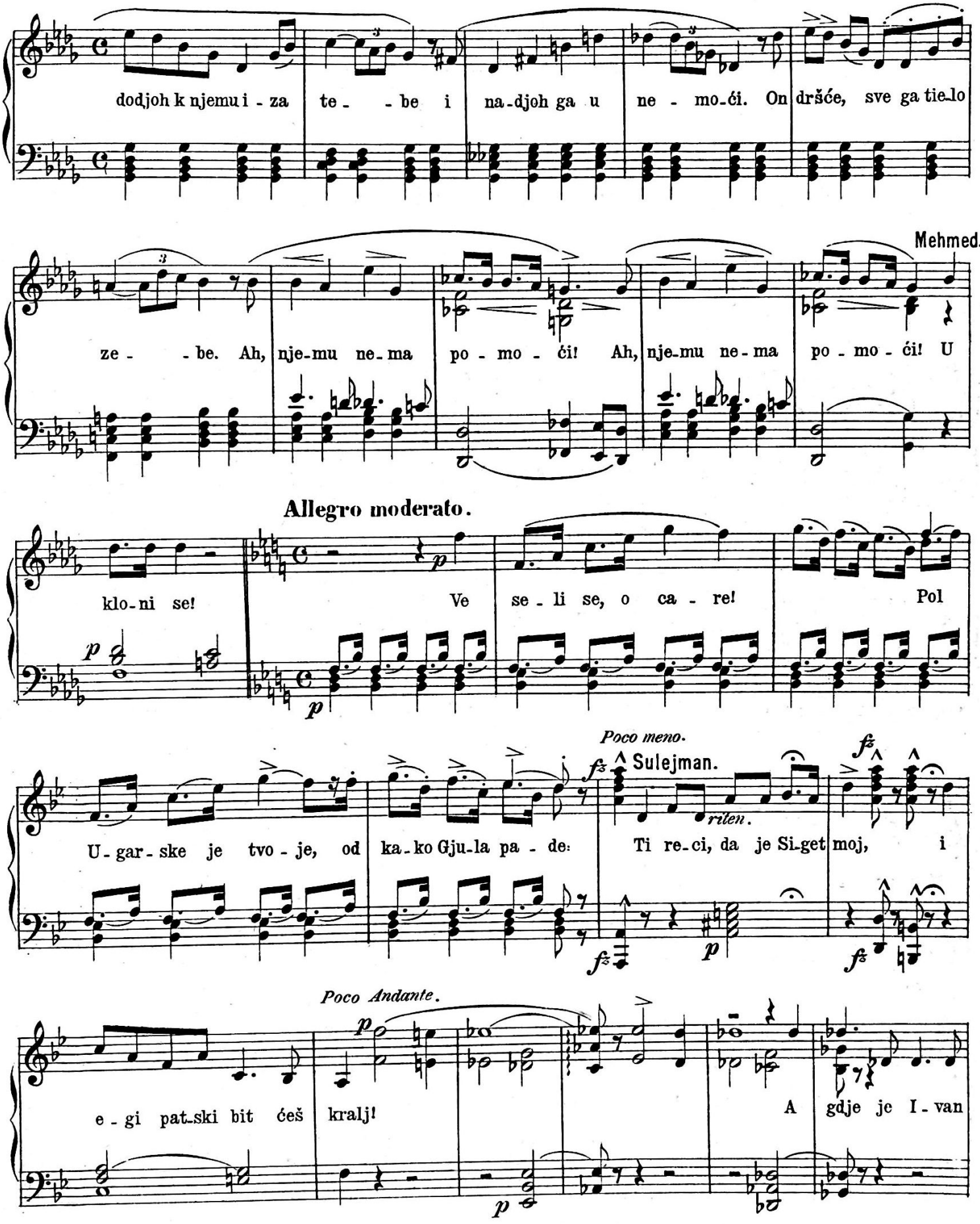

kr - - - - - - vi!
Zrinjski. I
pp
vi mu rec' - - - te!
Eva i Jelena. Za
pp
dom je slad - - - - ko
pp
f
f
p
mrie - - - - - ti!
Zrinjski. Na
mo - ju dodj' - te
p
f
p

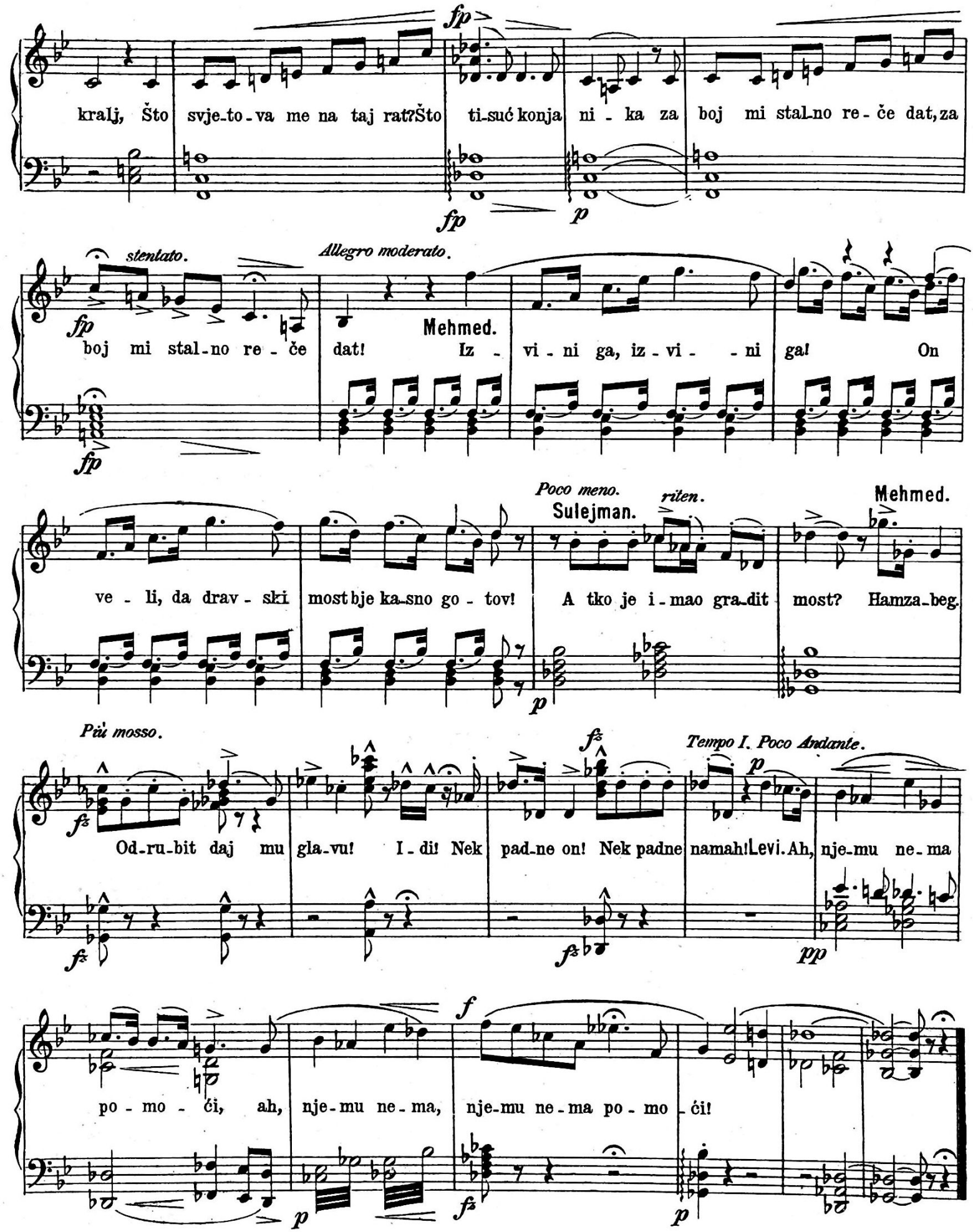

grud!
ff marcato.
Papruľović. Sa se-dam stra - na go-ri no-vi grad!
pp
Zrinjski. O-ti-dji!
pp
Ka - - - - ži ca - - - - - ru, u
Tutti.
ff
gra - - - du što si vi-di-o! Za dom!
mf
f
ff
ff
ff

## III. ČIN, VI. SLIKA, PRIZOR 21., BR. 21.

Tropjev Sulejmana, Levija i Mehmeda.

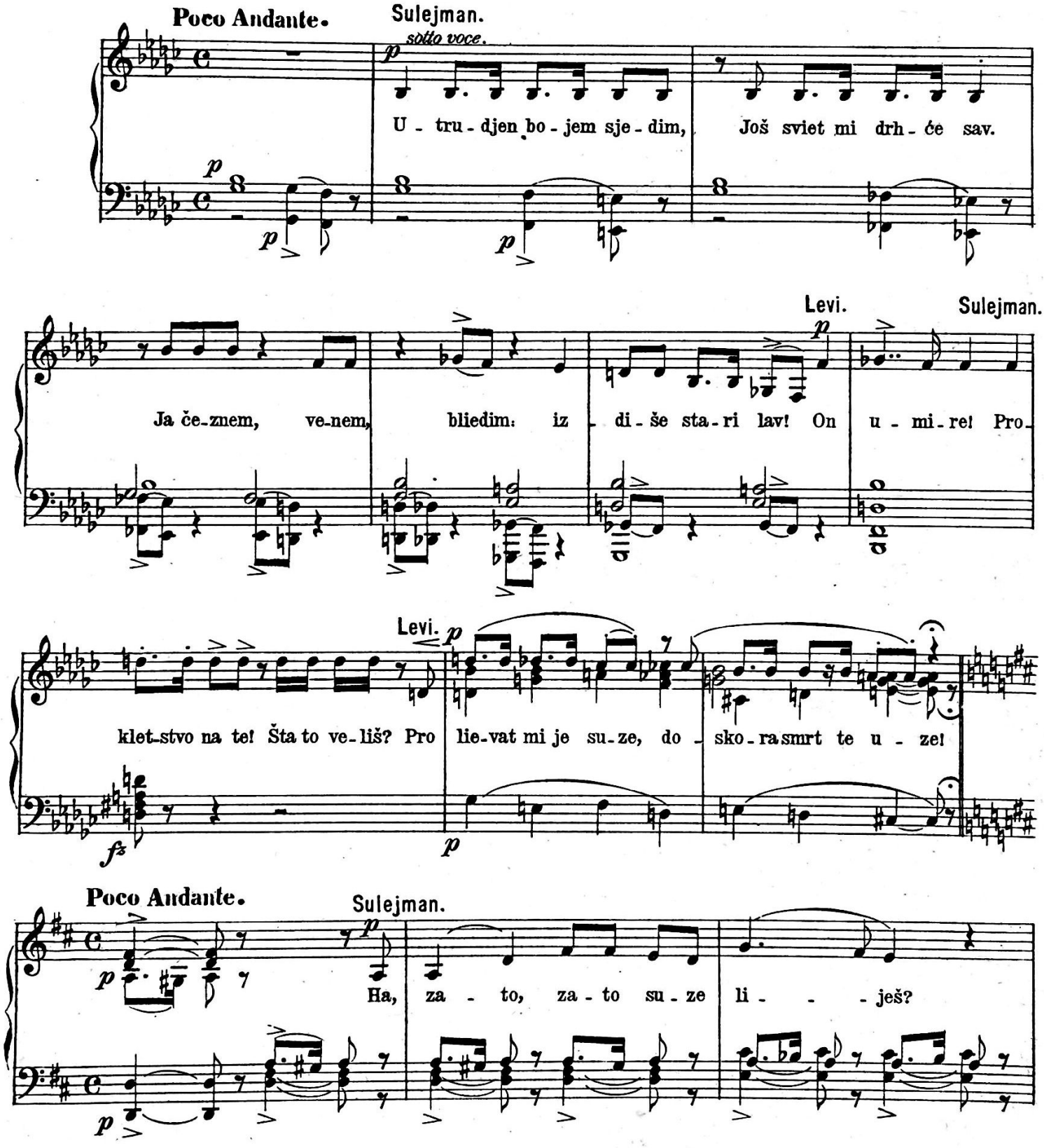


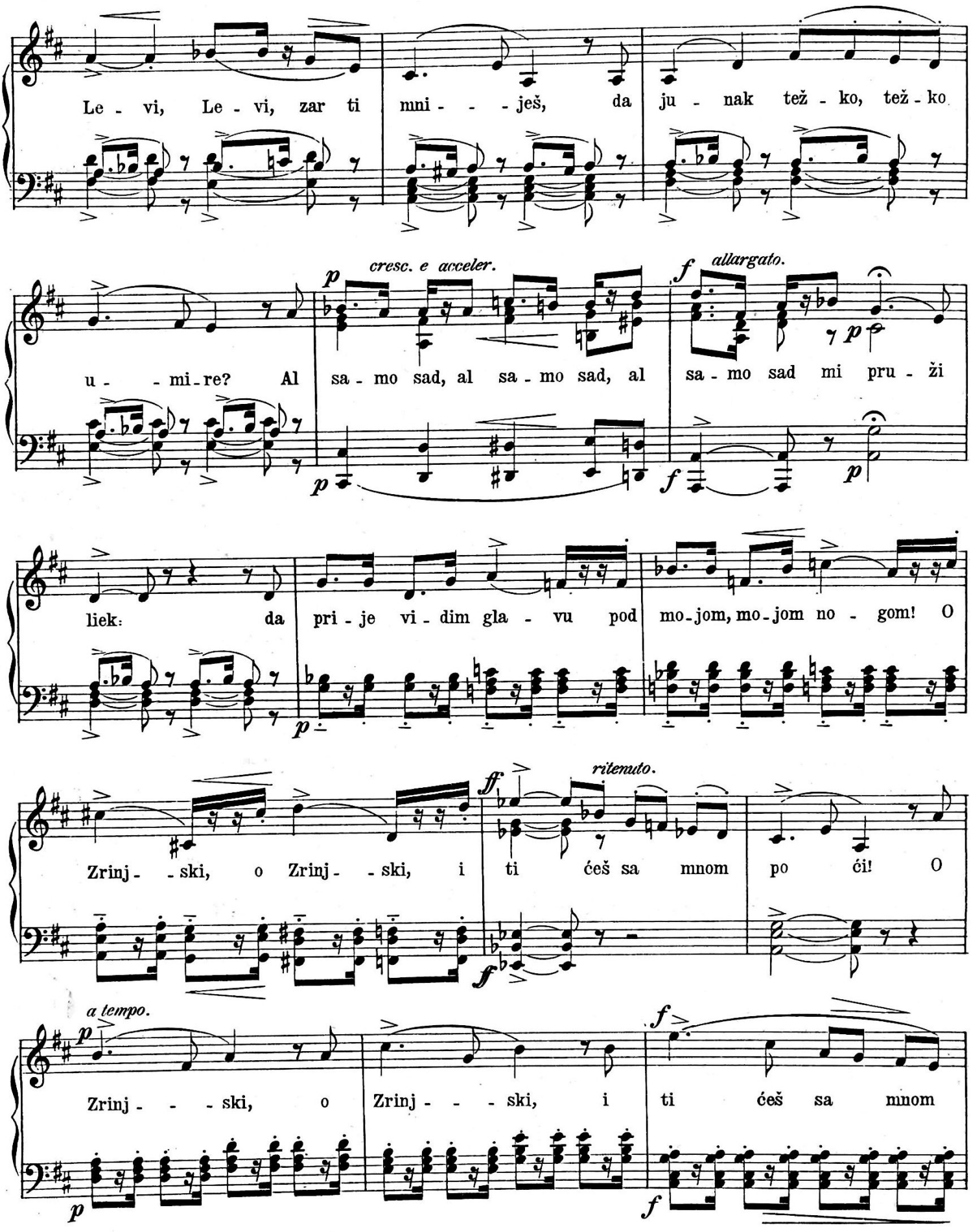

dodjoh k njemu i - za te - - be i na - djoh ga u ne - mo - ći. On dršće, sve ga tie - lo
Mehmed.
ze - - be. Ah, nje - mu ne - ma po - mo - ći! Ah, nje - mu ne - ma po - mo - ći! U
Allegro moderato.
klo - ni se!
Ve se - li se, o ca - re!
Pol
Poco meno.
Sulejman.
ritten.
U - gar - ske je tvo - je, od ka - ko Gju - la pa - de:
Ti re - ci, da je Si - get moj, i
Poco Andante.
e - gi pat - ski bit ćeš kralj!
A gdje je I - van

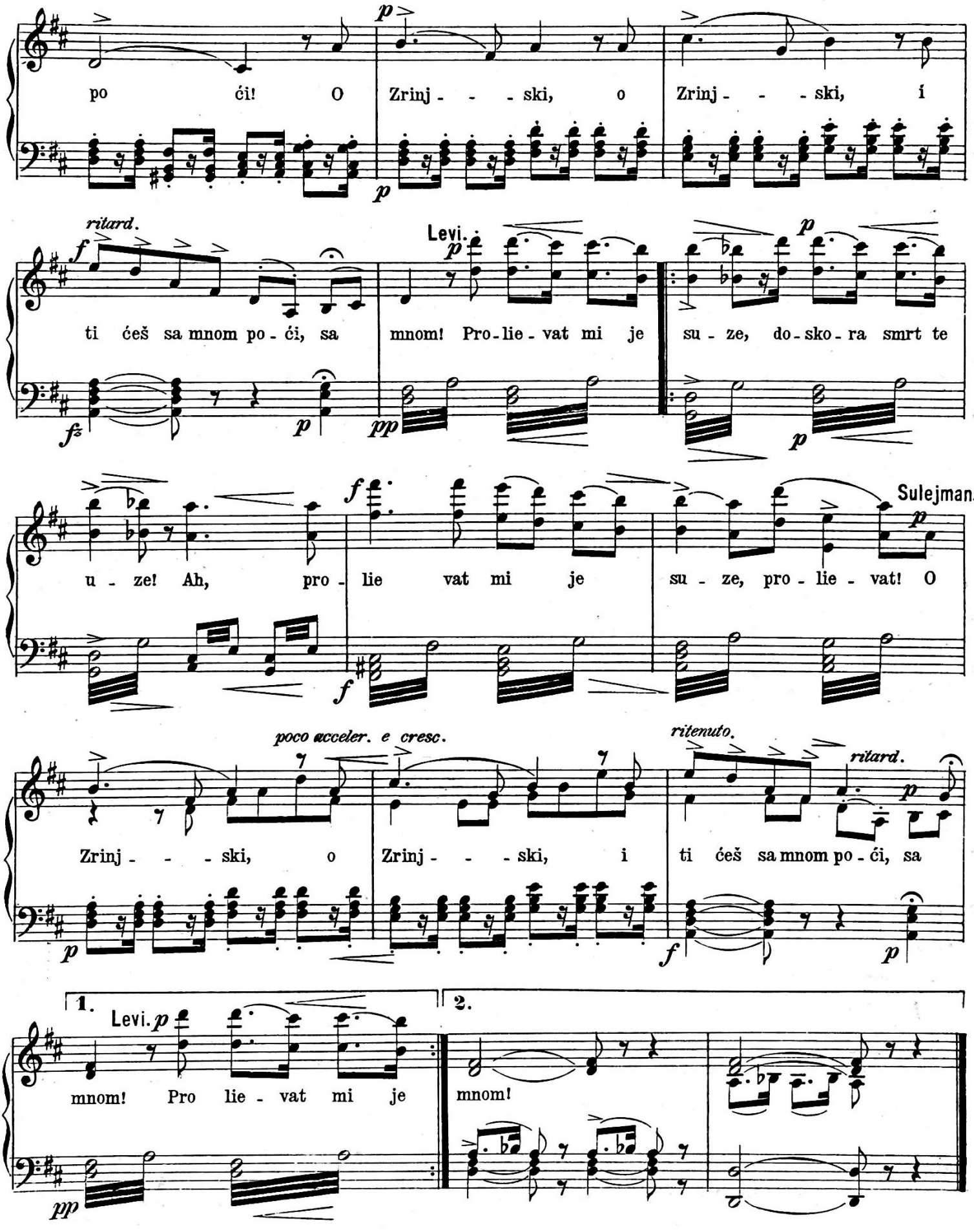

kralj, Što svje-to-va me na taj rat? Što ti-suć konja ni-ka za boj mi stal-no re-če dat, za
stentato.
Allegro moderato.
boj mi stal-no re-če dat! Mehmed. Iz-vi-ni ga, iz-vi--ni ga! On
ve-li, da drav-ski most bje ka-sno go-tov!
Poco meno.
Sulejman.
riten.
A tko je i-mao gra-dit most? Hamza-beg.
Più mosso.
Od-ru-bit daj mu gla-vu! I-di! Nek pad-ne on! Nek padne
Tempo I. Poco Andante.
namah! Levi. Ah, nje-mu ne-ma
po-mo-ći, ah, nje-mu ne-ma, nje-mu ne-ma po-mo-ći!

## III. ČIN, VI. SLIKA, PRIZOR 22., BR. 22.

### Dvopjev Sulejmana i Levija.

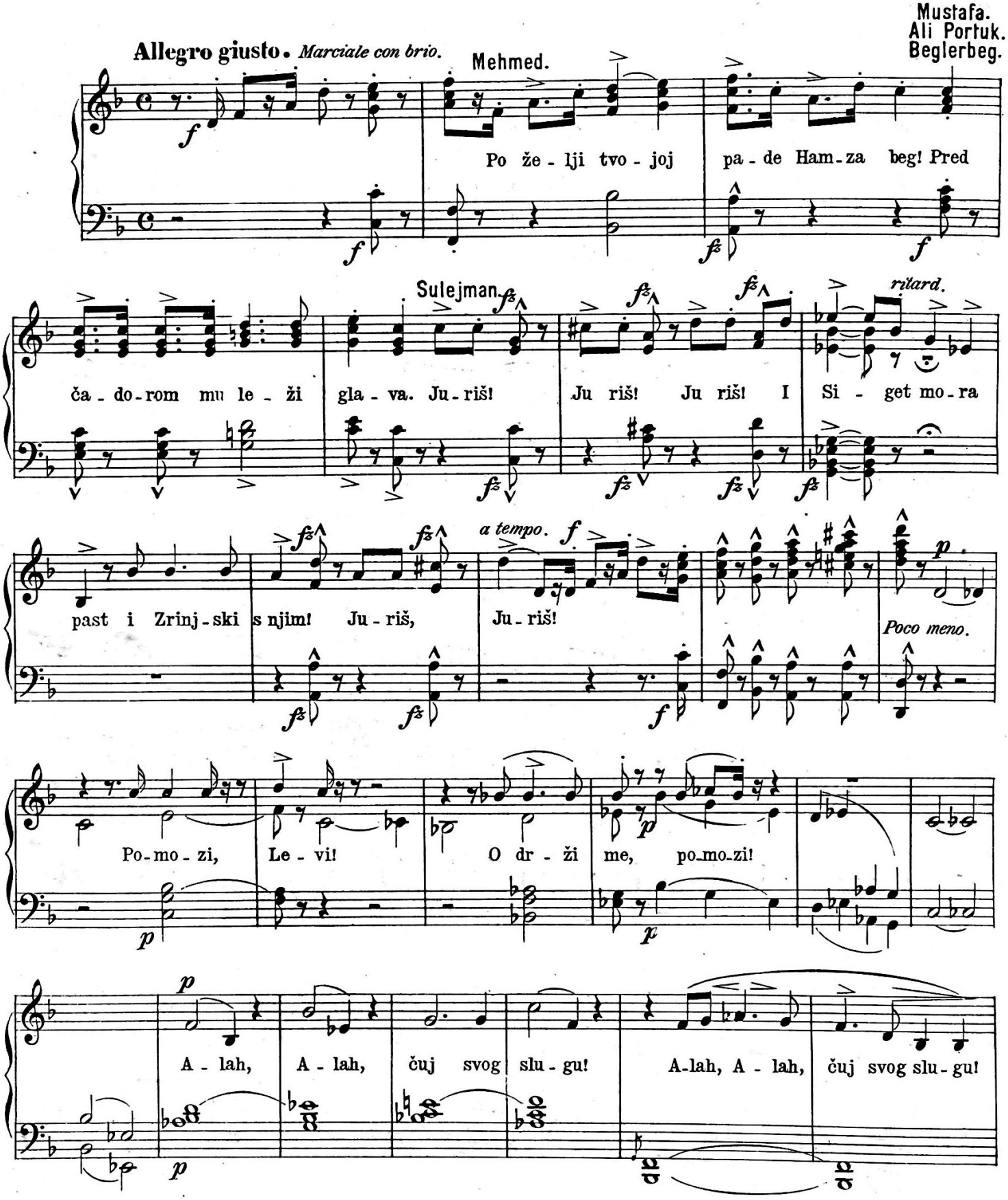


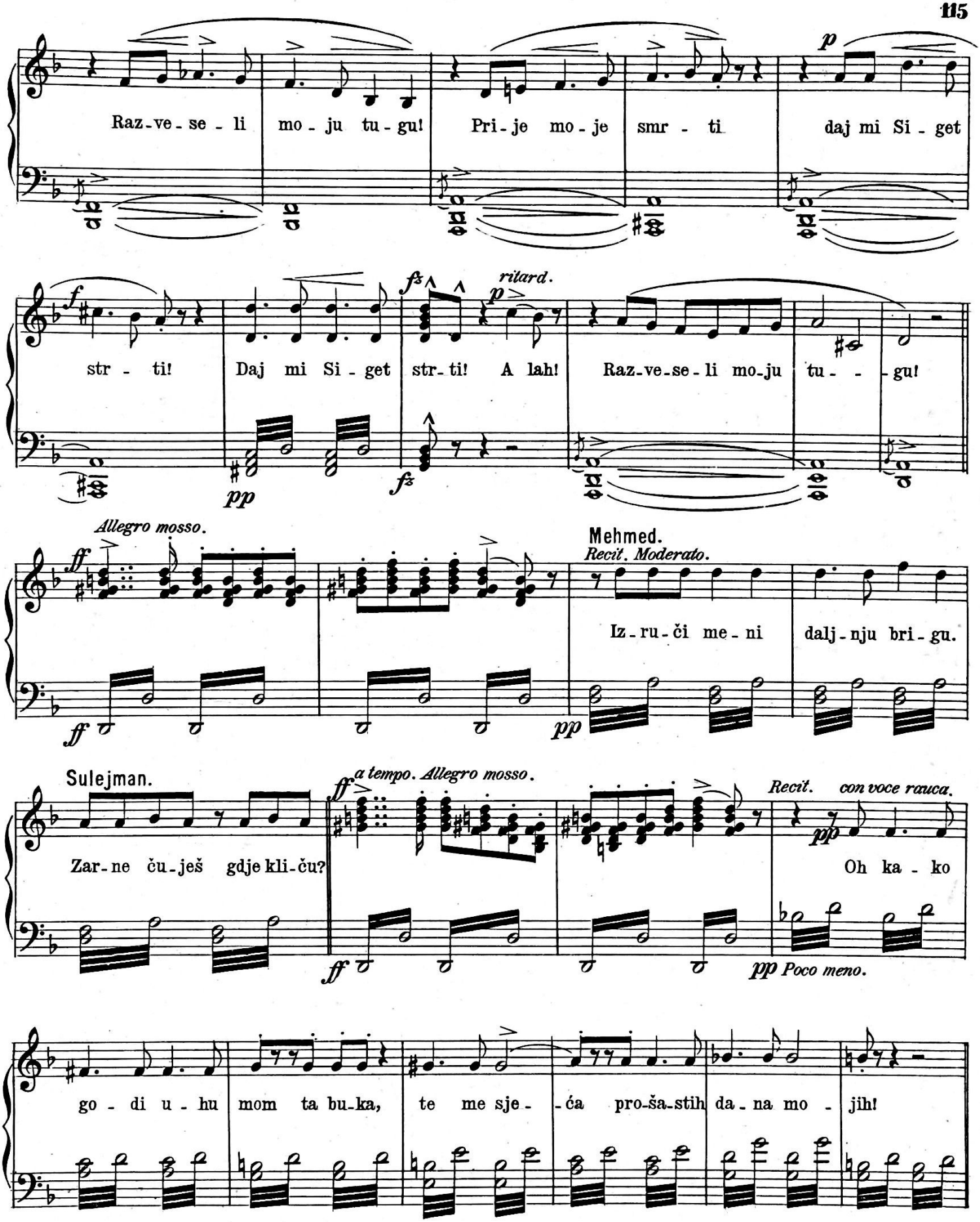

Le - vi, Le - vi, zar ti mni - - - ješ, da ju - nak teš - ko, teš - ko
cresc. e acceler.
allargato.
u - - mi-re? Al sa - mo sad, al sa - mo sad, al sa - mo sad mi pru - ži
liek: da pri - je vi - dim gla - vu pod mo-jom, mo-jom no - gom! O
ritenuto.
Zrinj - - ski, o Zrinj - - ski, i ti ćeš sa mnom po ći! O
a tempo.
Zrinj - - - ski, o Zrinj - - - ski, i ti ćeš sa mnom

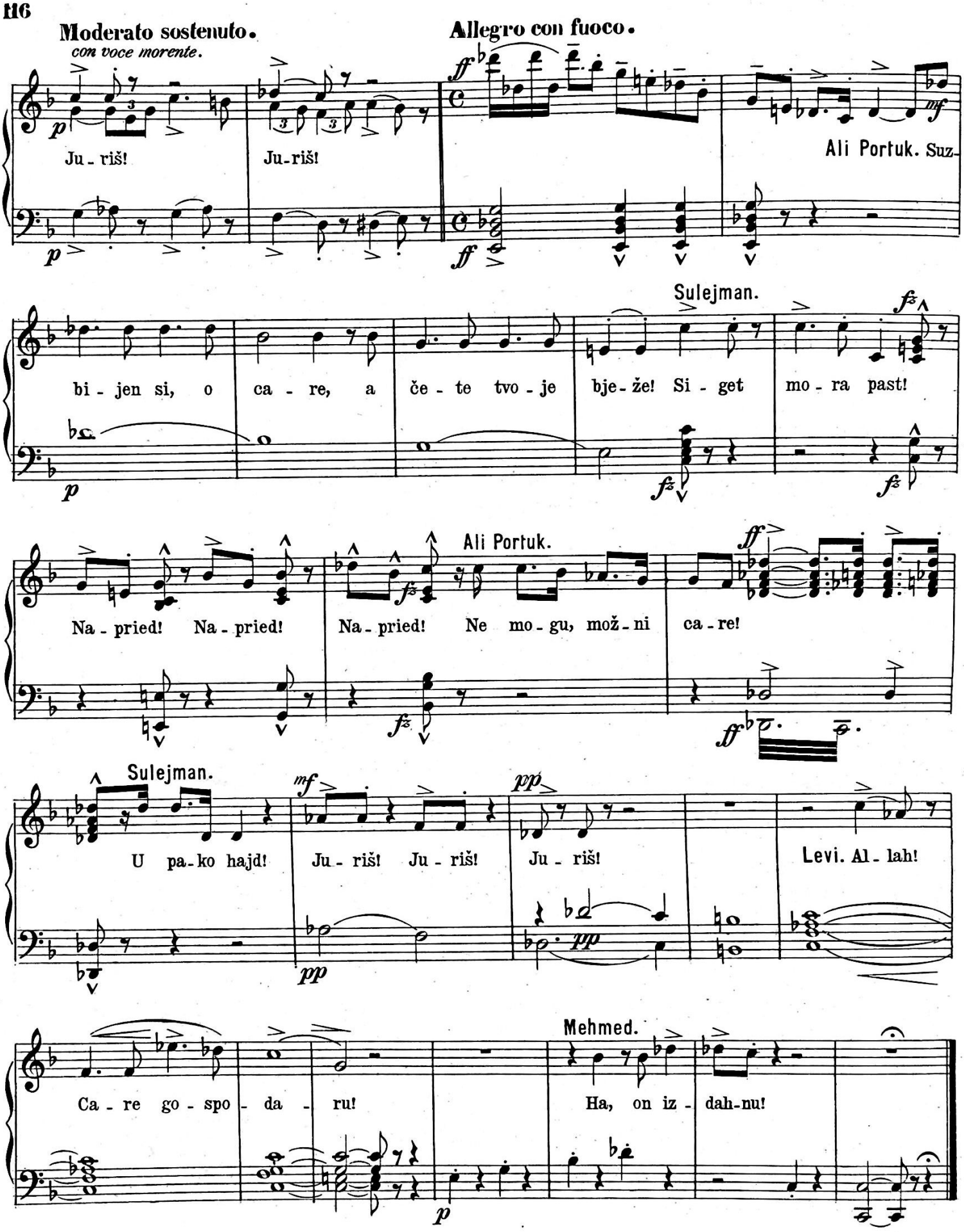

po ći! O Zrinj - - - ski, o Zrinj - - - ski, i
ritard.
Levi.
ti ćeš sa mnom po - ći, sa mnom! Pro - lie - vat mi je su - ze, do - sko - ra smrt te
u - ze! Ah, pro - lie vat mi je su - ze, pro - lie - vat! O
Sulejman.
poco acceler. e cresc.
ritenuto.
ritard.
Zrinj - - - ski, o Zrinj - - - ski, i ti ćeš sa mnom po - ći, sa
1.
Levi.
mnom! Pro lie - vat mi je
2.
mnom!

## III. ČIN, VI. SLIKA, PRIZOR 23., BR. 23.

### Molitva i smrt Sulejmana sa ensemblom.

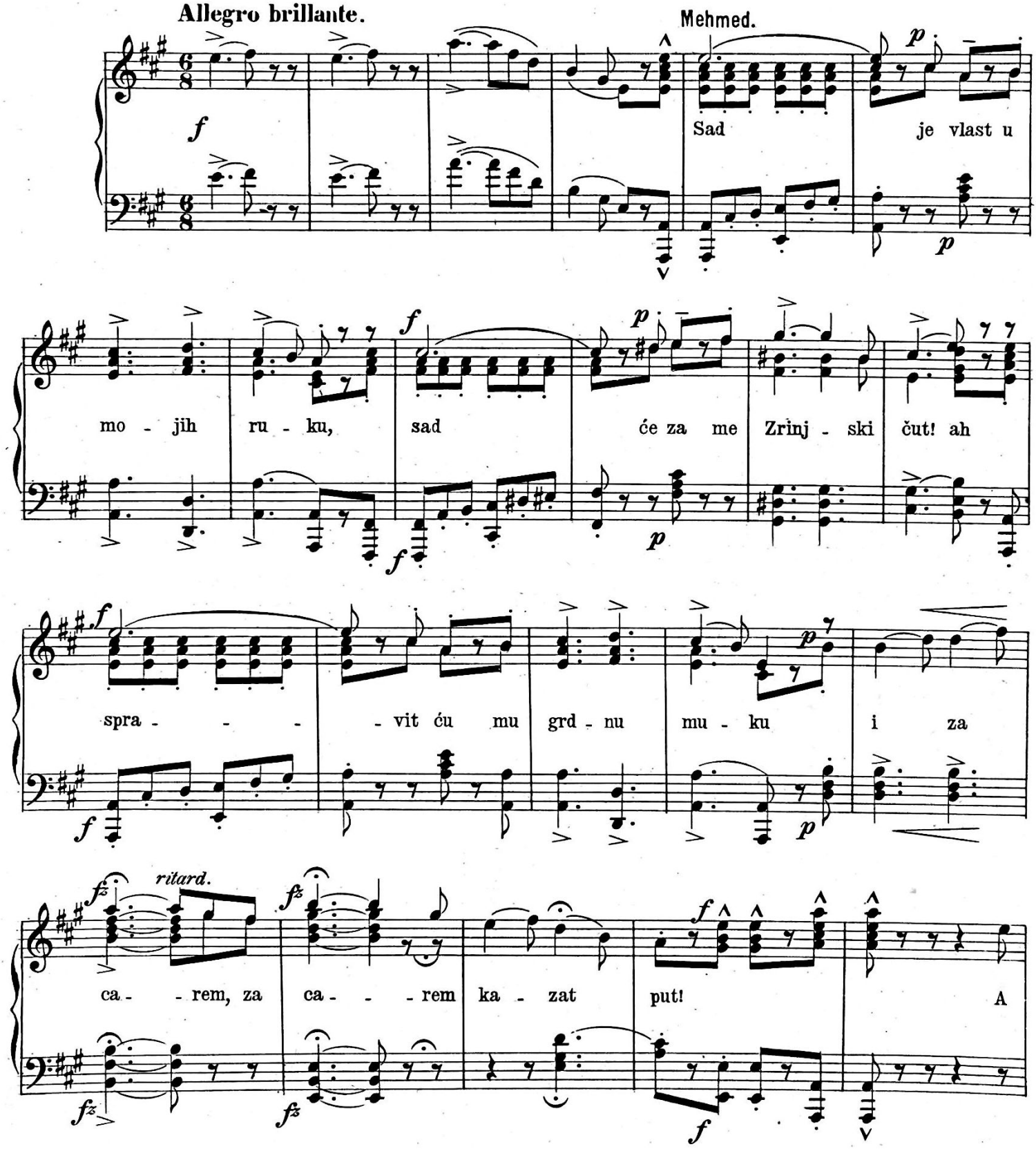


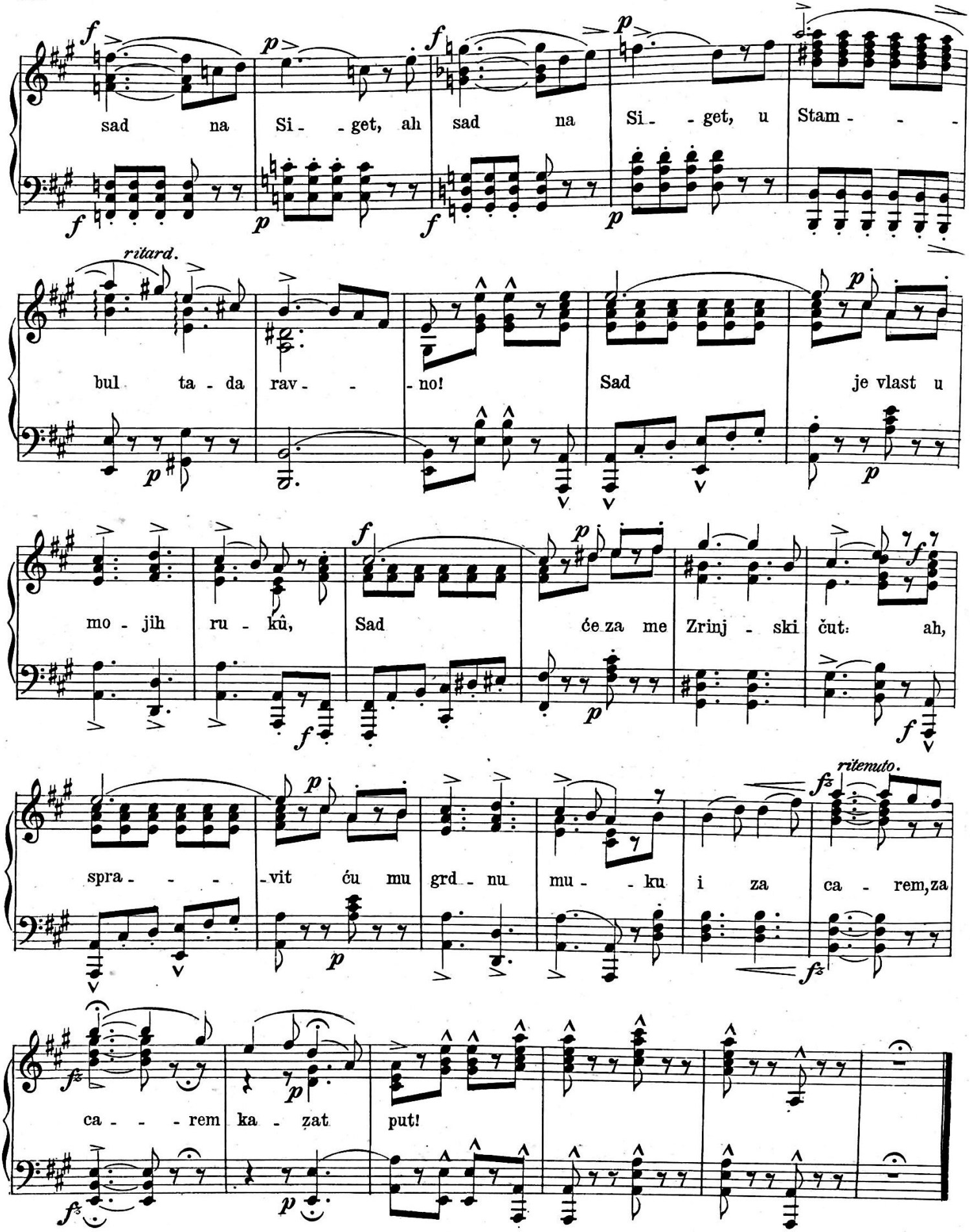

Raz-ve-se-li mo-ju tu-gu! Pri-je mo-je smr-ti daj mi Si-get
p
str-ti! Daj mi Si-get str-ti! A lah! Raz-ve-se-li mo-ju tu-gu!
f
fz
ritard.
p
pp
fz
Allegro mosso.
ff
Mehmed.
Recit. Moderato.
Iz-ru-či me-ni dalj-nju bri-gu.
pp
Sulejman.
Zar-ne čuješ gdje kli-ču?
a tempo. Allegro mosso.
ff
Recit. con voce rauca.
Oh ka-ko
pp
Poco meno.
go-di u-hu mom ta bu-ka, te me sje-ća pro-ša-stih da-na mo-jih!


Moderato sostenuto.
con voce morente.
Allegro con fuoco.
Ju - riš!
Ju-riš!
Ali Portuk. Suz-
Sulejman.
bi - jen si, o ca - re, a če - te tvo - je bje - že! Si - get mo - ra past!
Ali Portuk.
Na - pried! Na - pried! Na - pried! Ne mo - gu, mož - ni ca - re!
Sulejman.
U pa - ko hajd!
Ju - riš! Ju - riš!
Ju - riš!
Levi. Al - lah!
Mehmed.
Ca - re go - spo - da - ru!
Ha, on iz - dah - nu!

## III. ČIN, VI. SLIKA, PRIZOR 24., BR. 24.

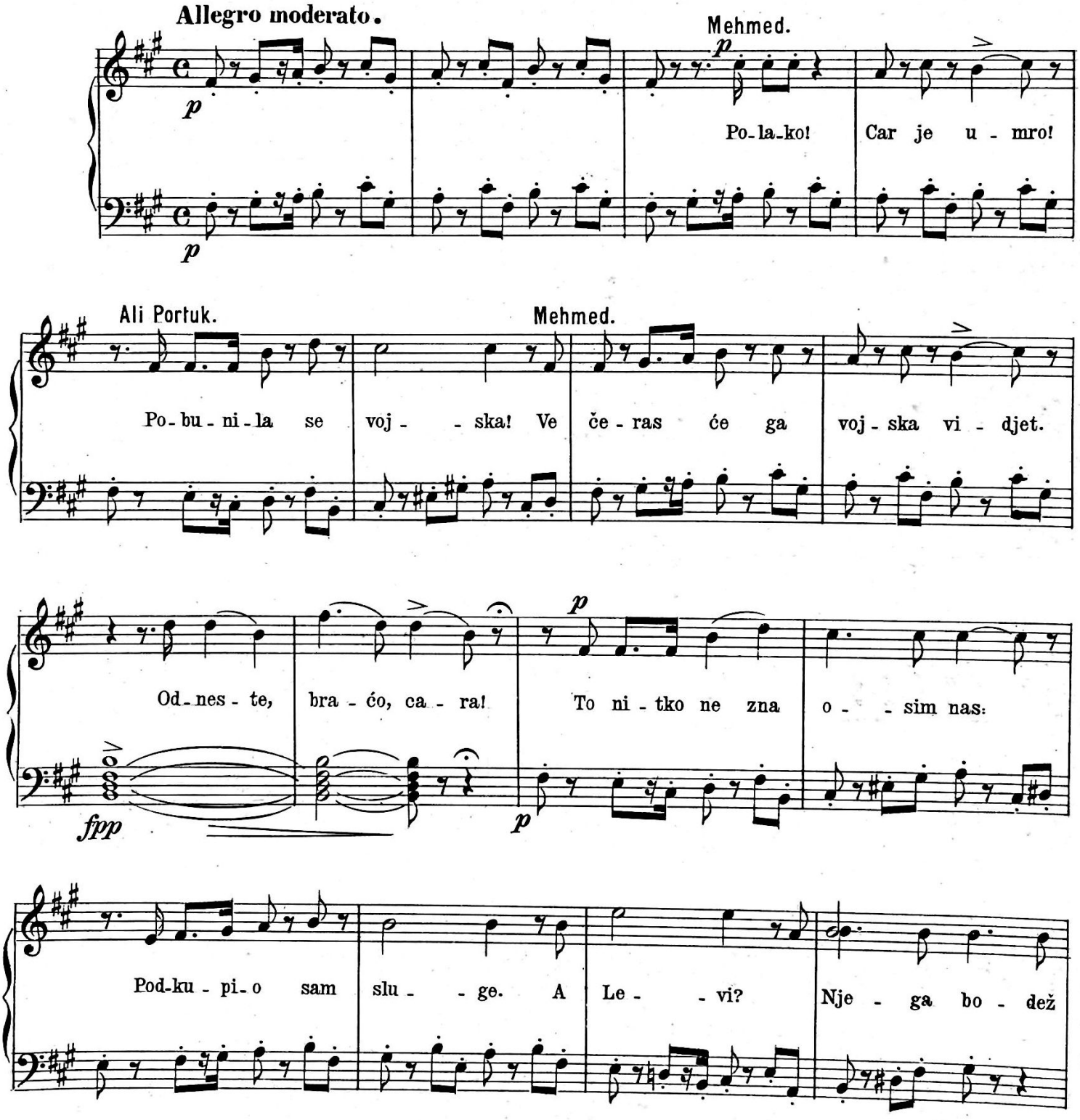
### Allegro Arioso Mehmeda.

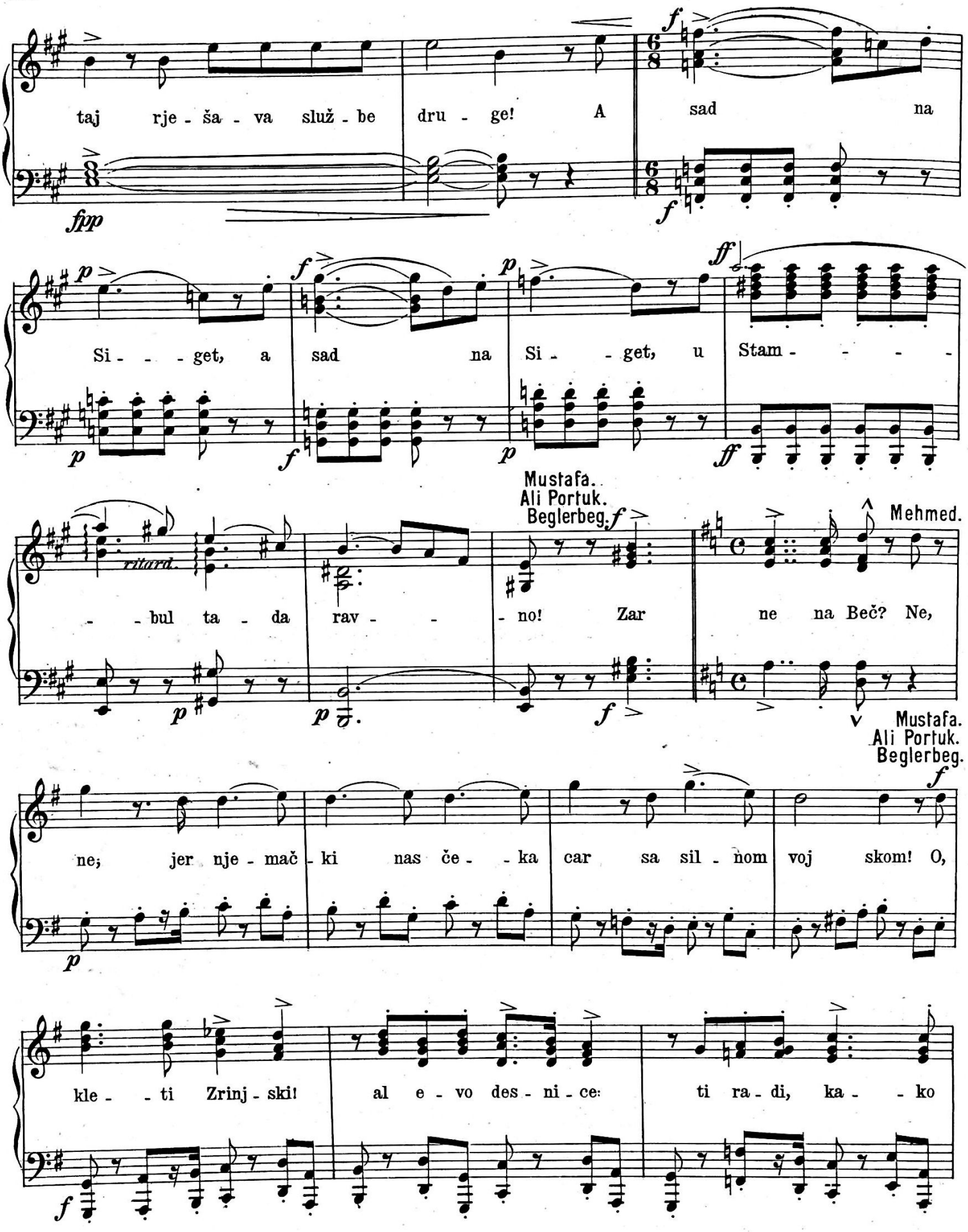


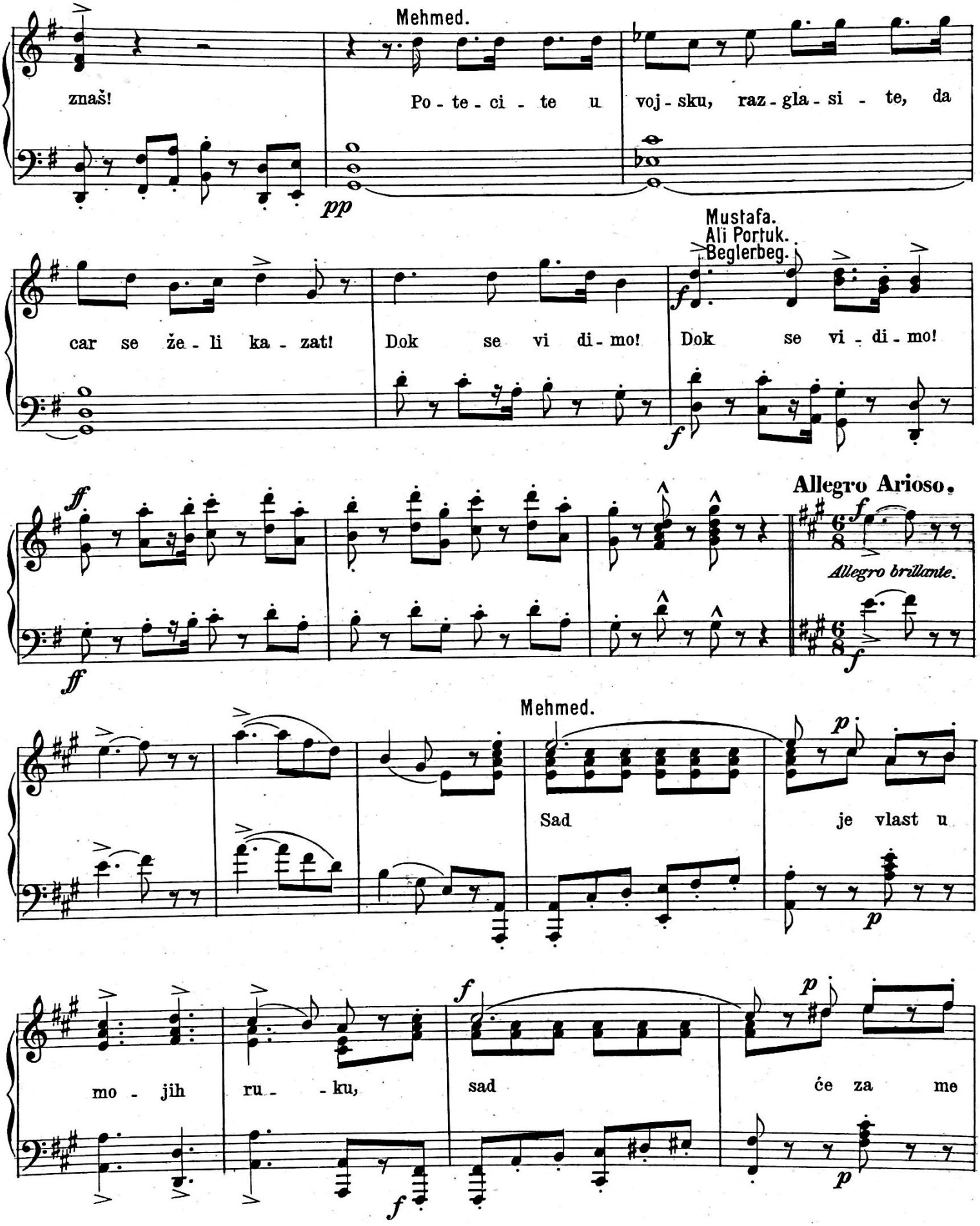

sad na Si - get, ah sad na Si - get, u Stam - -
ritard.
bul ta - da rav - - no! Sad je vlast u
mo - jih ru - kû, Sad će za me Zrinj - ski čut: ah,
spra - - - vit ću mu grd - nu mu - ku i za ca - rem, za
ritenuto.
ca - - - rem ka - zat put!

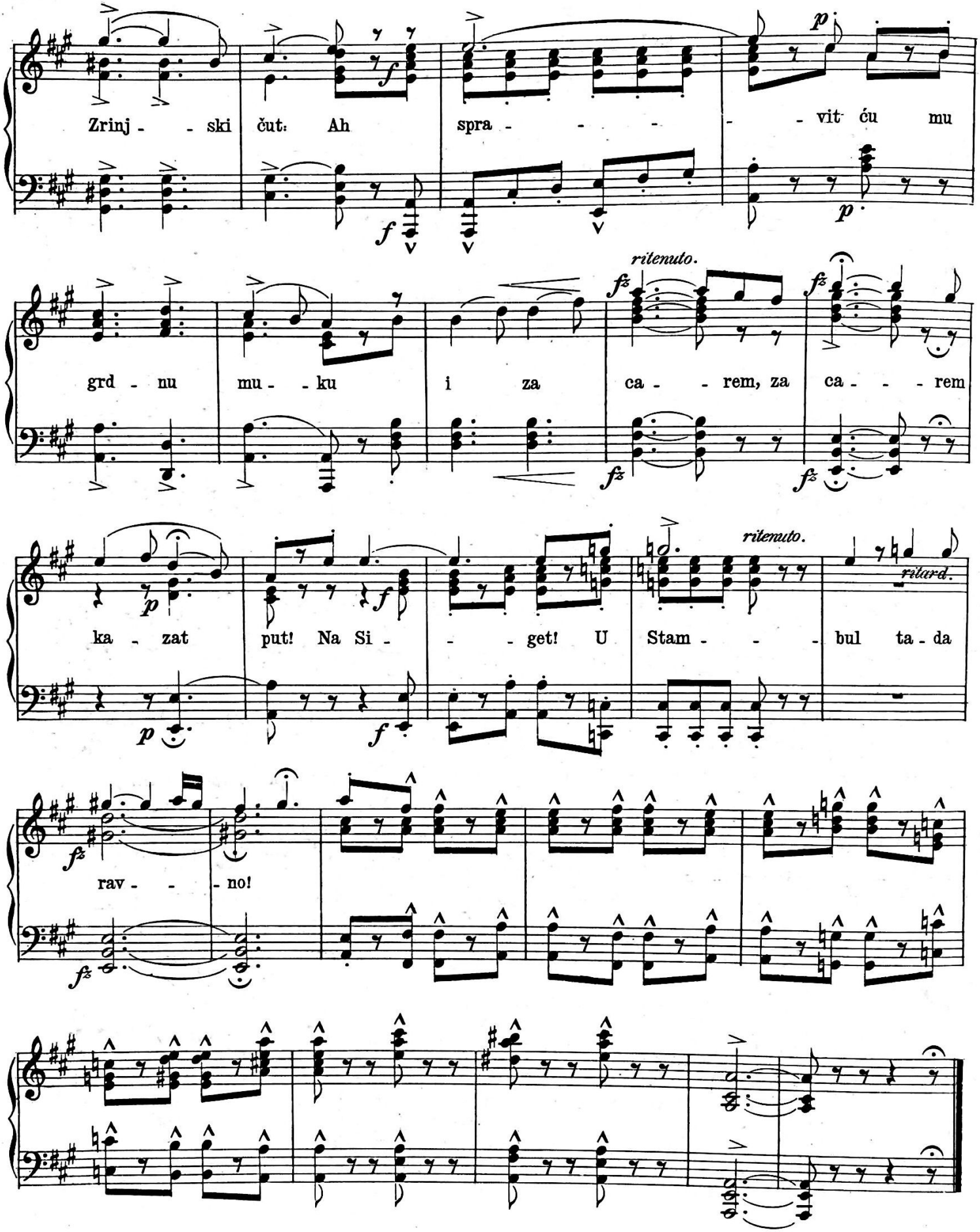
## III. ČIN, VI. SLIKA, PRIZOR 25., BR. 25.

### Ensemble Finale 6. Mehmed, Mustafa, Ali Portuk i Beglerbeg.



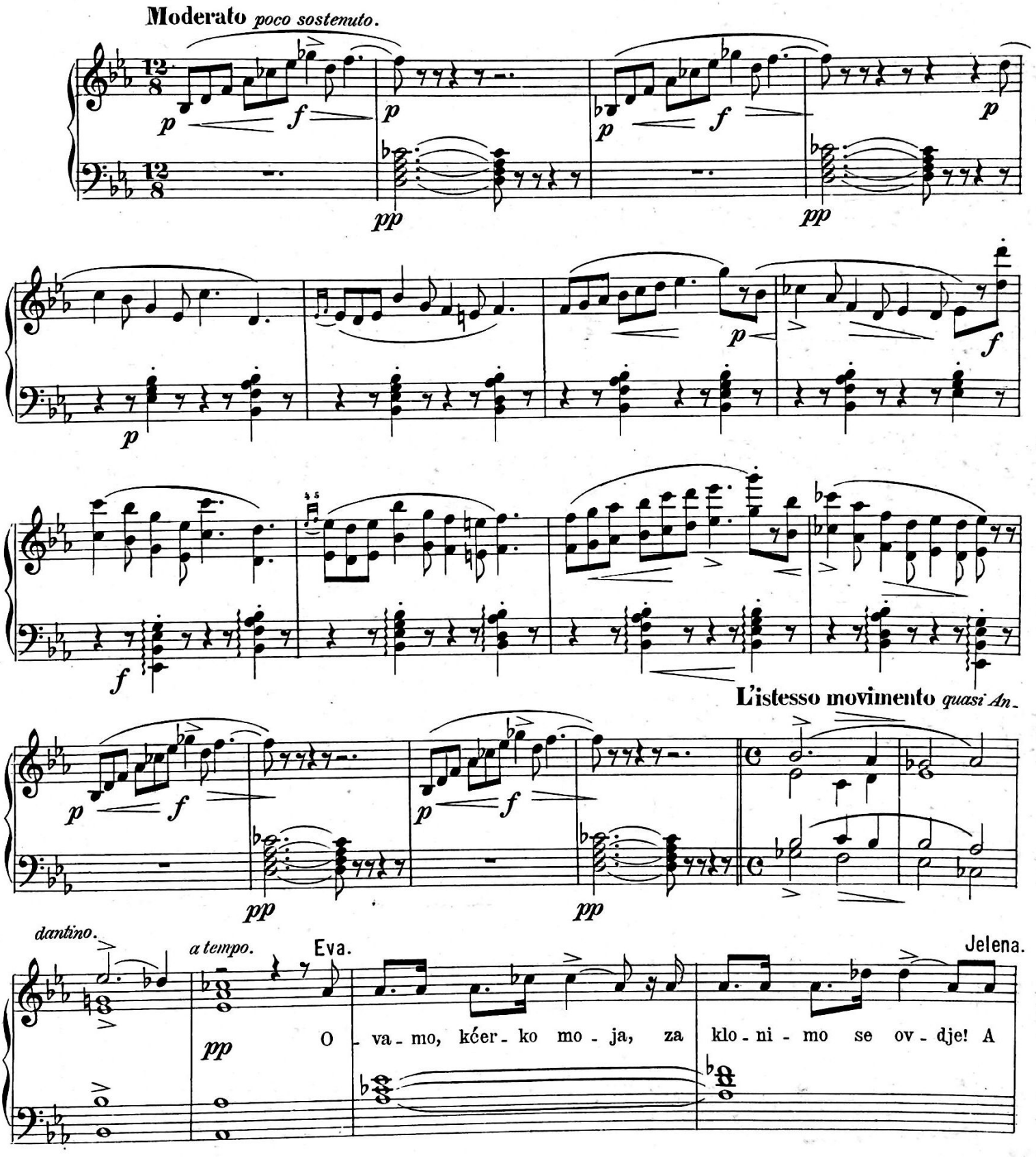

taj rje - ša - va služ - be dru - ge! A sad na
Si - - - get, a sad na Si - - get, u Stam - - - -
- - bul ta - da rav - - - no! Zar ne na Beč? Ne,
Mustafa.
Ali Portuk.
Beglerbeg.
Mehmed.
ne; jer nje - mač - ki nas če - - ka car sa sil - nom voj skom! O,
kle - - ti Zrinj - ski! al e - vo des - ni - ce: ti ra - di, ka - - ko

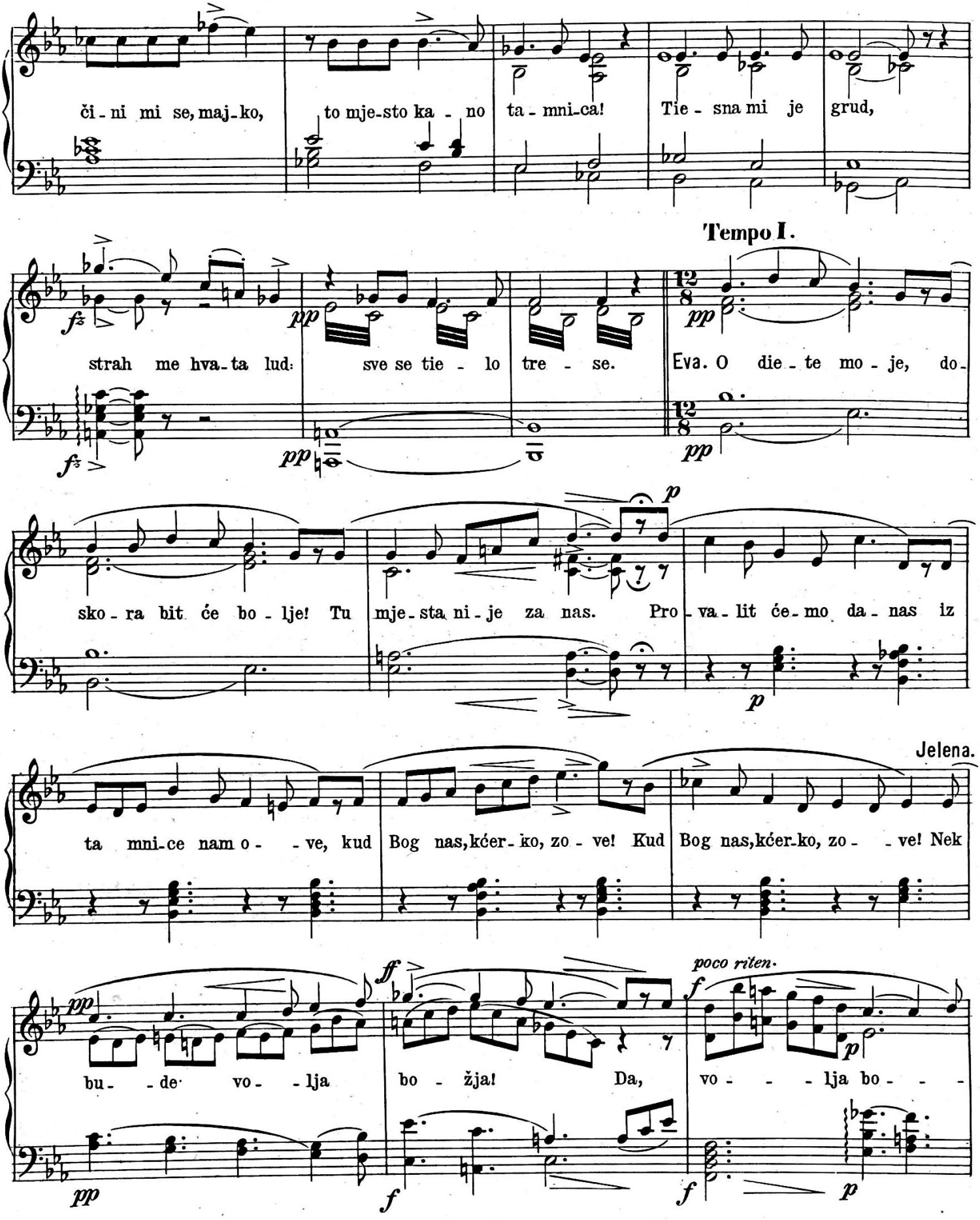

Mehmed.
znaš!
Po - te - ci - te u voj - sku, raz - gla - si - te, da
pp
Mustafa.
Ali Portuk.
Beglerbeg.
car se že - li ka - zat!
Dok se vi di - mo!
Dok se vi - di - mo!
f
ff
Allegro Arioso.
Allegro brillante.
Mehmed.
Sad je vlast u
mo - jih ru - - ku, sad će za me
p


Zrinj - - ski čut: Ah spra - - - - - vit ću mu
grd - nu mu - - ku i za ca - - rem, za ca - - - rem
ka - zat put! Na Si - - - get! U Stam - - - bul ta - da
rav - - - no!
ritenuto.
ritard.

## III. ČIN, VII. SLIKA, PRIZOR 26., BR. 26.

### Dvopjev Jelene i Eve.




či - ni mi se, maj - ko, to mje - sto ka - no ta - mni - ca! Tie - sna mi je grud,
Tempo I.
strah me hva - ta lud: sve se tie - lo tre - se. Eva. O die - te mo - je, do -
sko - ra bit će bo - lje! Tu mje - sta ni - je za nas. Pro - va - lit će - mo da - nas iz
Jelena.
ta mni - ce nam o - - ve, kud Bog nas, kćer - ko, zo - ve! Kud Bog nas, kćer - ko, zo - - ve! Nek
poco riten.
bu - - de vo - - lja bo - žja! Da, vo - - - lja bo - - -

*Poco più.*

žja! Sa ot- - cem još mi sbo - rit va - lja! Ti če- - kaj tu i sprem - na

*rallent.* *a tempo I.*

bu-di! Do-sko - ra bit će bo - lje! O die - te mo - je! Pro - va - lit će - mo da - nas iz

Jelena.

tam - ni - ce nam o - - ve, kud Bog nas,kćer - ko, zo - ve! Kud Bog nas,kćer-ko, zo - ve! Nek

Eva. Jelena.

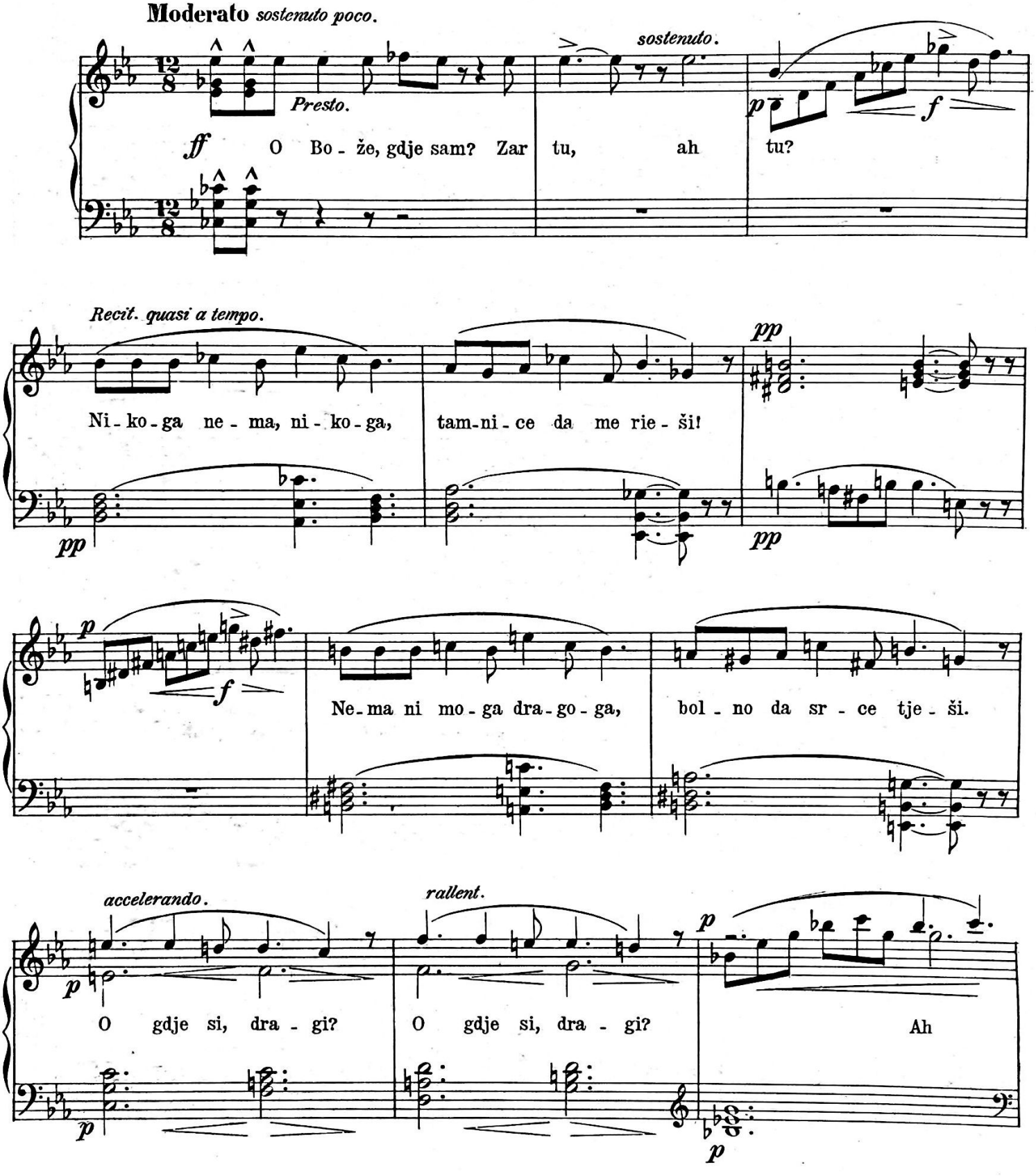
bu - de vo - lja bo - žja! Ja i - dem! Dok se vi - di - mo! SBo-gom, s Bo-gom SBo - -

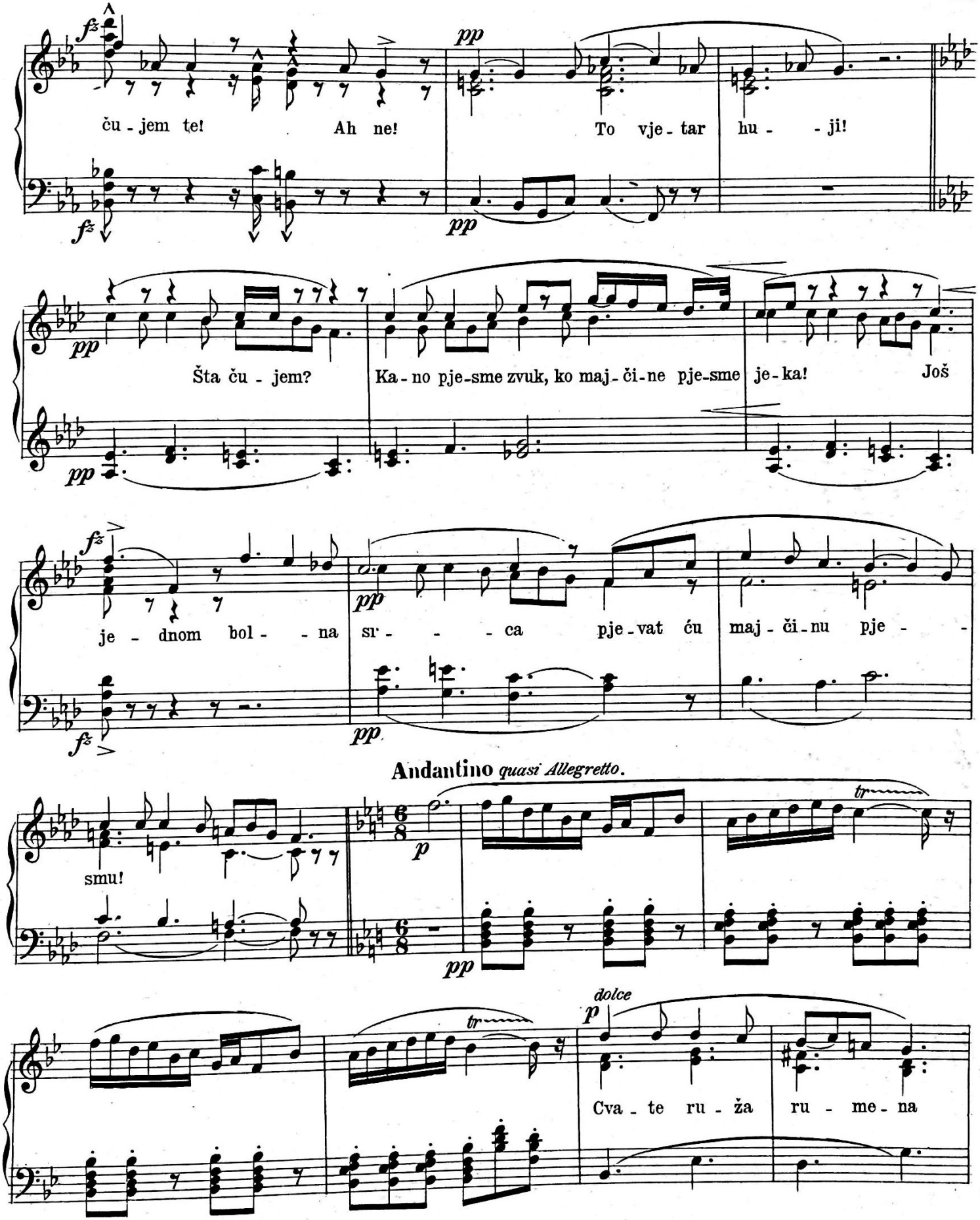
gom, sBo - - gom, maj - ko! SBo - gom,sBo - gom!

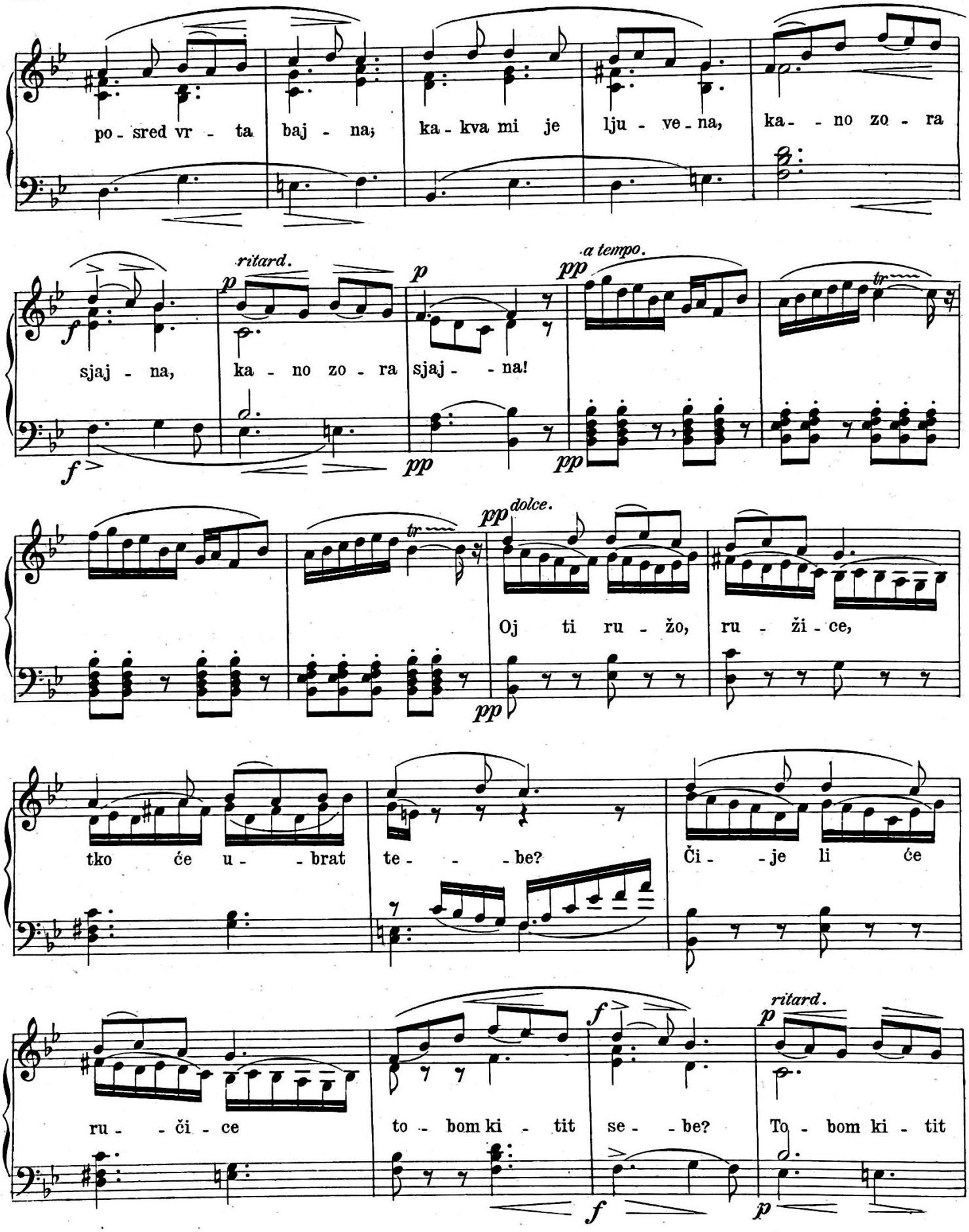
Ped.

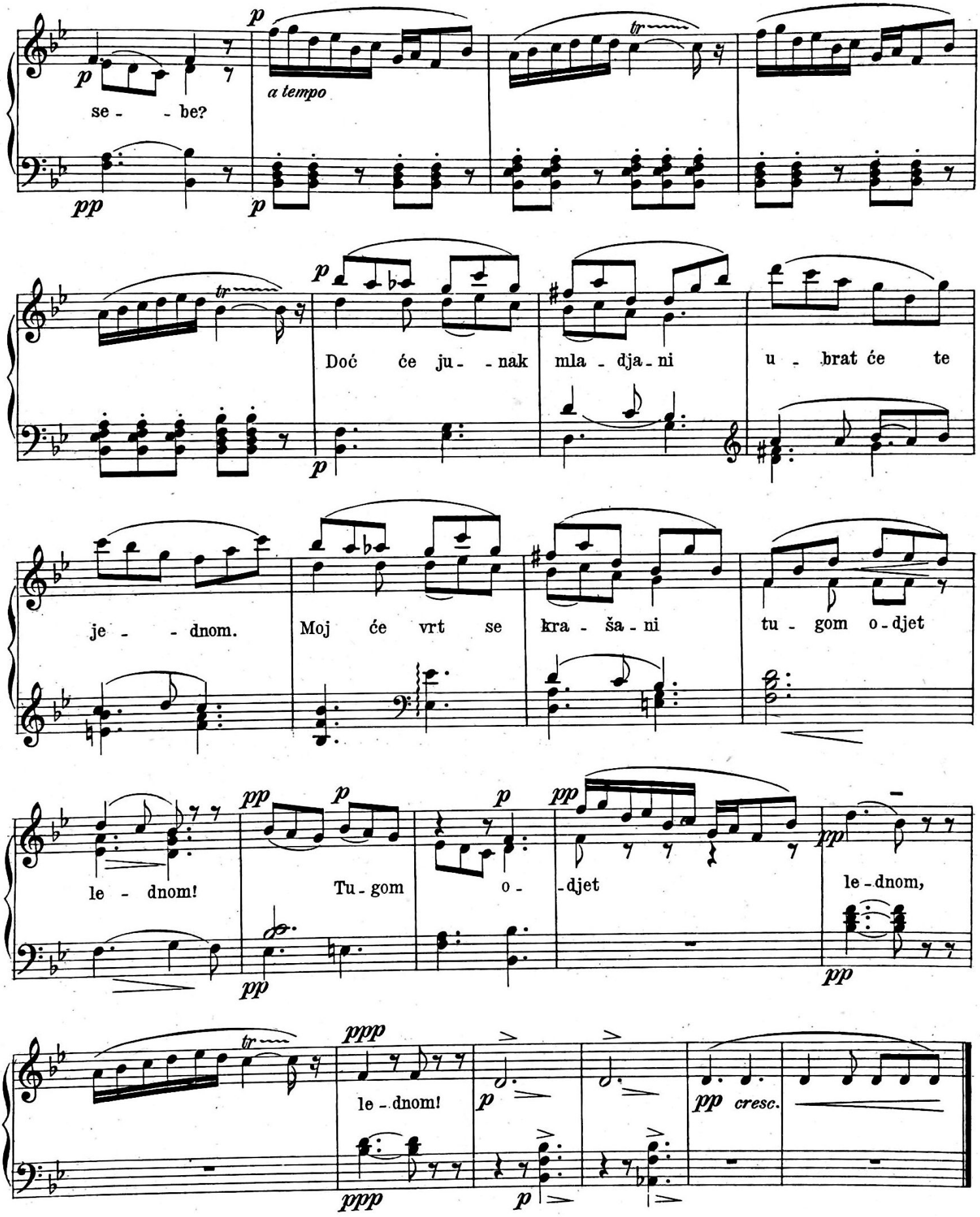
## III. ČIN, VII. SLIKA, PRIZOR 27., BR. 27.

### Recitativ i ljuljanka Jelene.



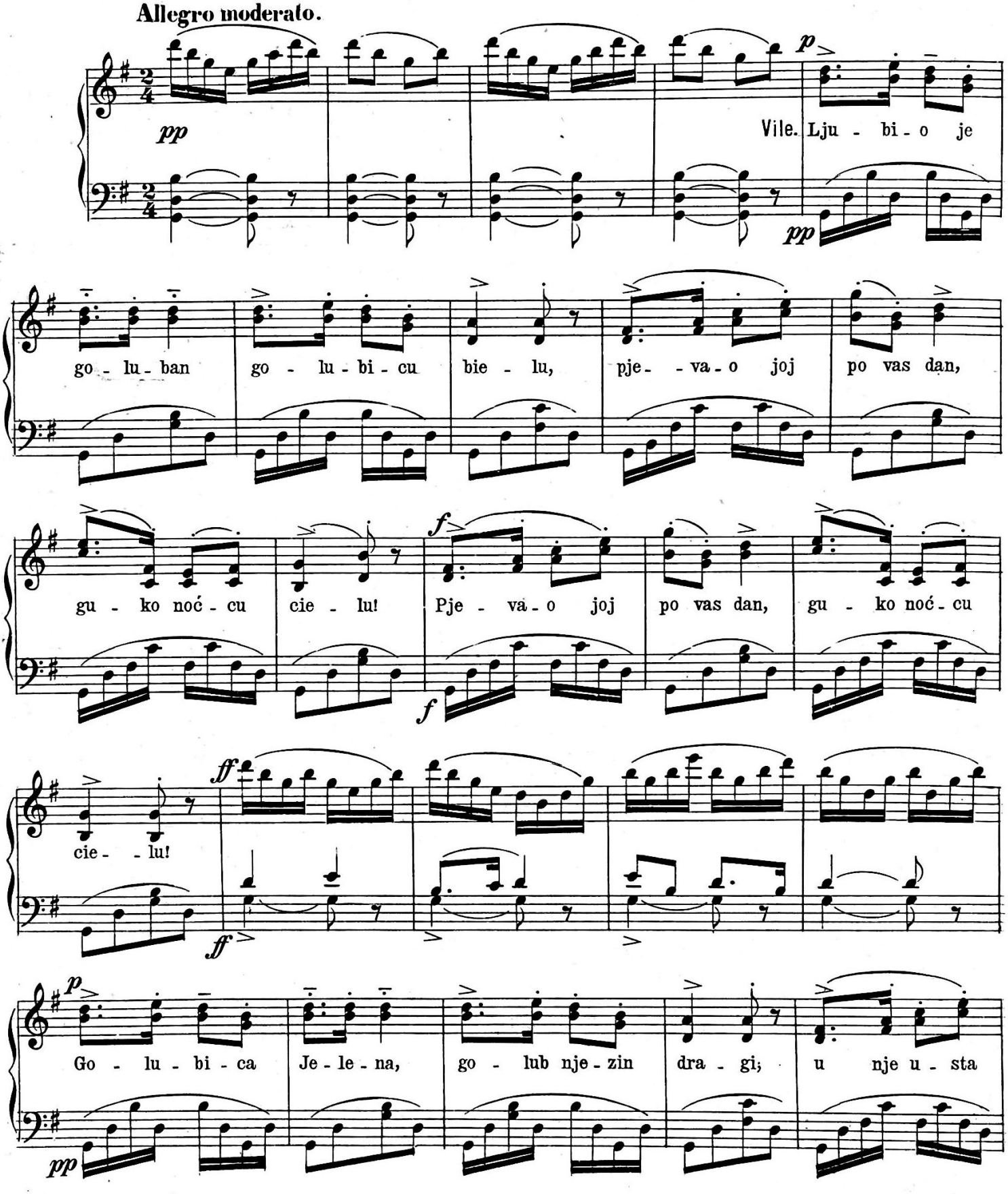

fz
pp
fz
pp
čujem te! Ah ne! To vjetar huji!
pp
pp
Šta čujem? Kano pjesme zvuk, ko majčine pjesme jeka! Još
fz
pp
fz
jednom bolna srca pjevat ću majčinu pje-
Andantino quasi Allegretto.
smu!
p
tr
pp
tr
dolce
p
Cvate ruža rumena


po - sred vr - ta baj - na; ka - kva mi je lju - ve - na, ka - - no zo - ra
ritard.
a tempo.
sjaj - na, ka - no zo - ra sjaj - - na!
dolce.
Oj ti ru - žo, ru - ži - ce,
tko će u - - brat te - - - be? Či - - je li će
ru - - či - ce to - bom ki - tit se - - be? To - bom ki - tit
ritard.


se - - be?
a tempo
Doć će ju - - nak mla - dja - ni u - brat će te
je - - dnom. Moj će vrt se kra - ša - ni tu - gom o - djet
le - dnom! Tu - gom o - djet le - dnom,
le - dnom!

## III. ČIN, VII. SLIKA, PRIZOR 28., BR. 28.

Sanak Jelene. Sbor vila i dijalog Jelene i Juranića.



me-de-na, u njeg po-gled bla-gi, u nje u-sta me-de-na, u njeg po-gled

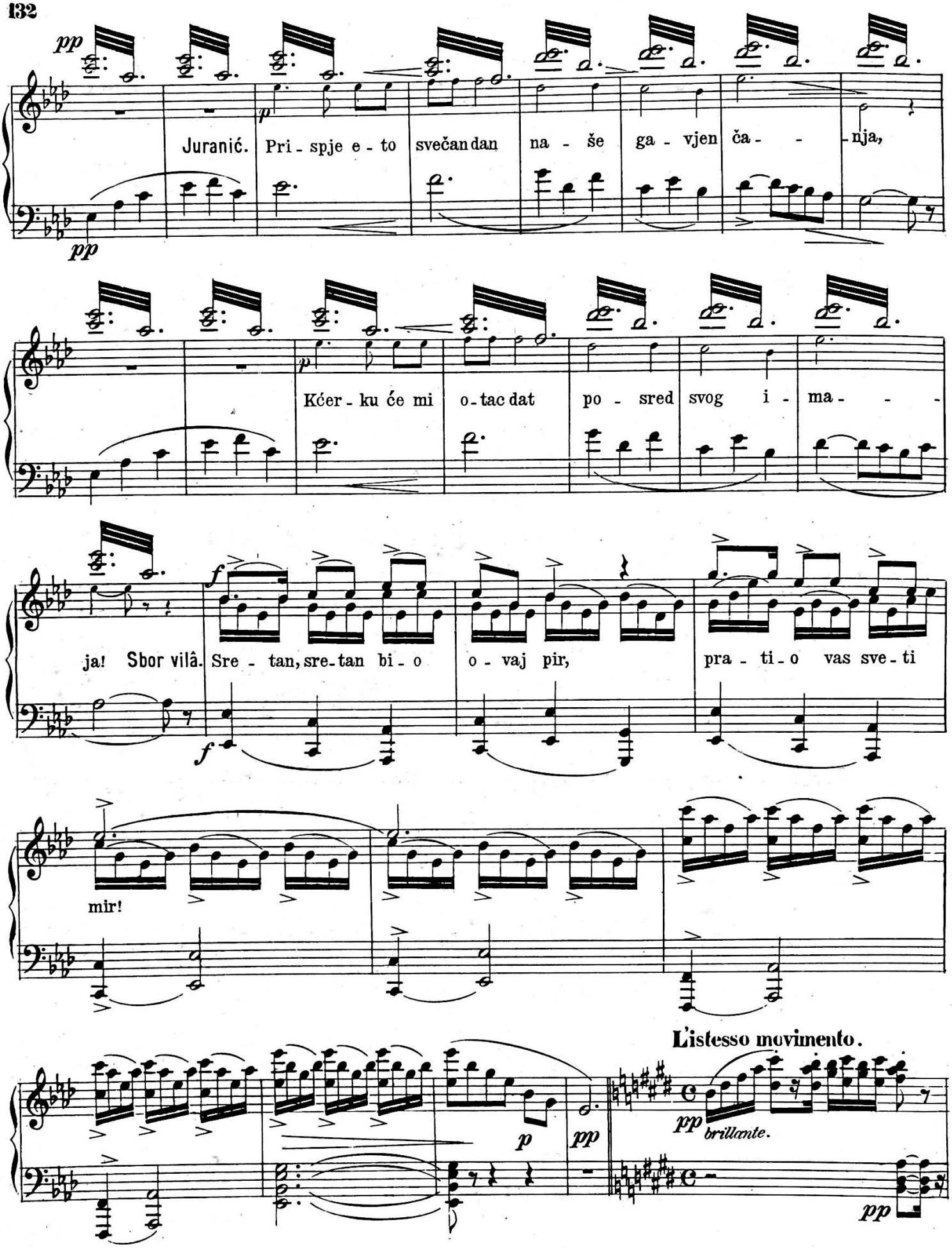
bla-gi!

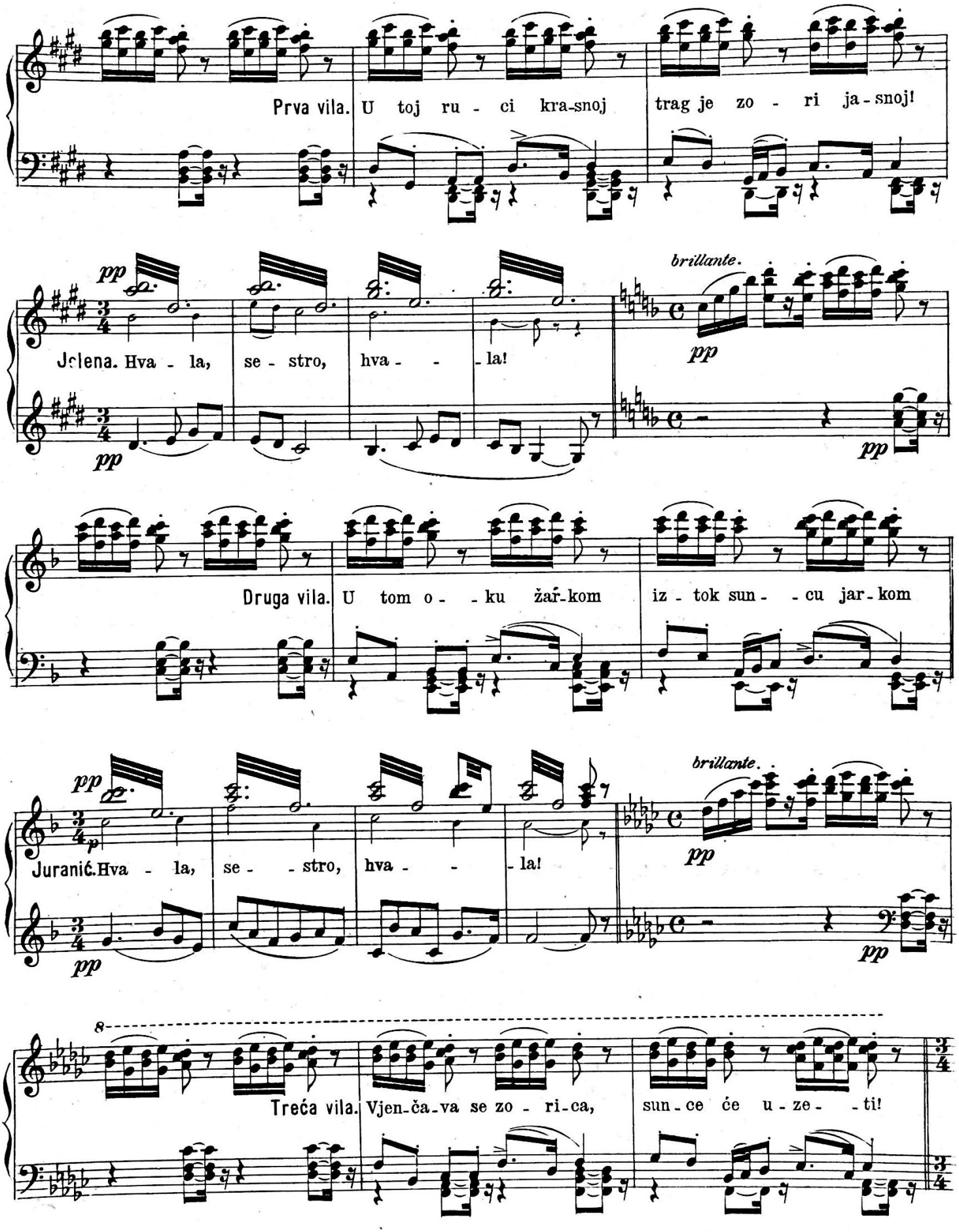
L'istesso movimento.

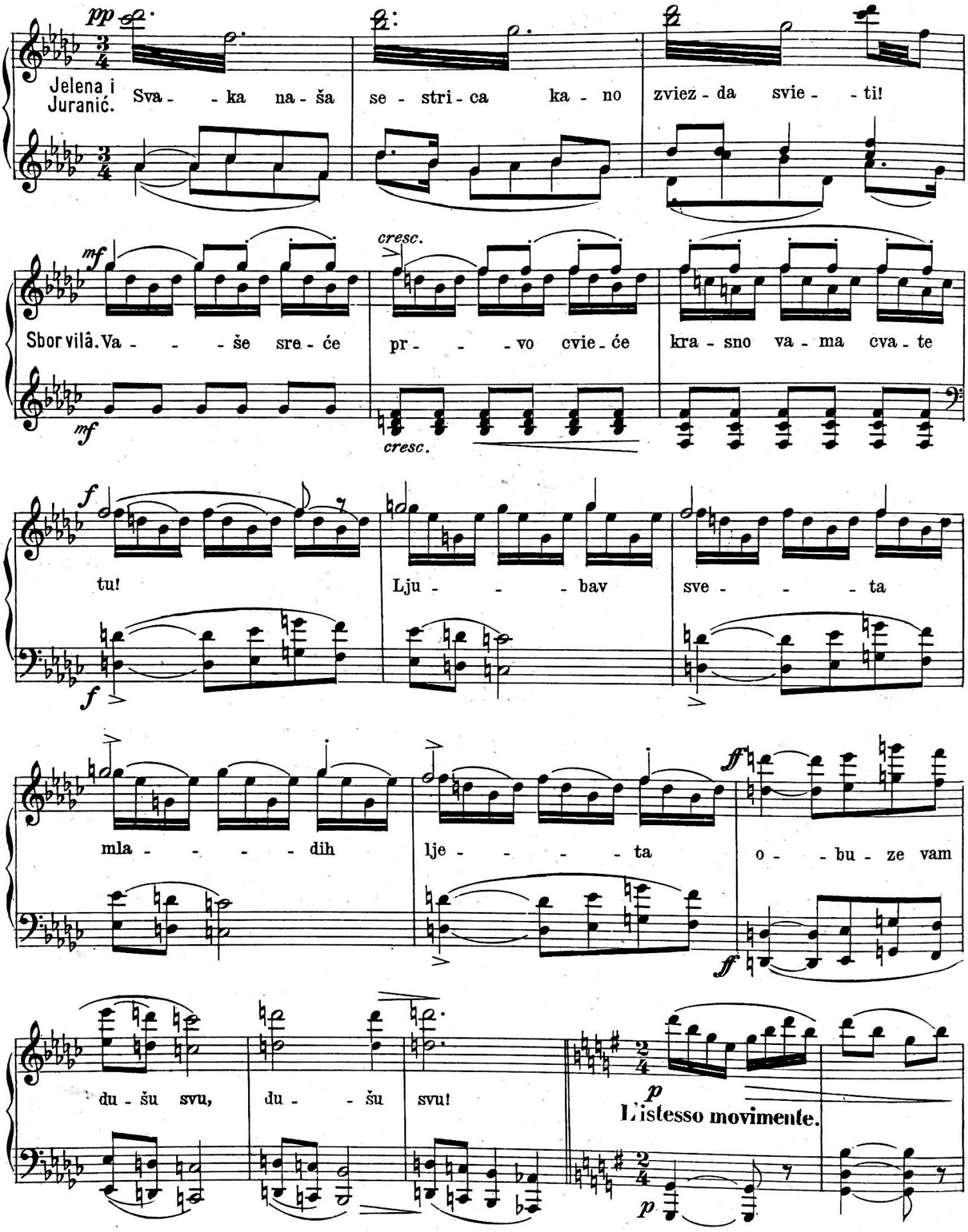
Sbor vilâ. Mla-de-na-ca e-vo na-ših!

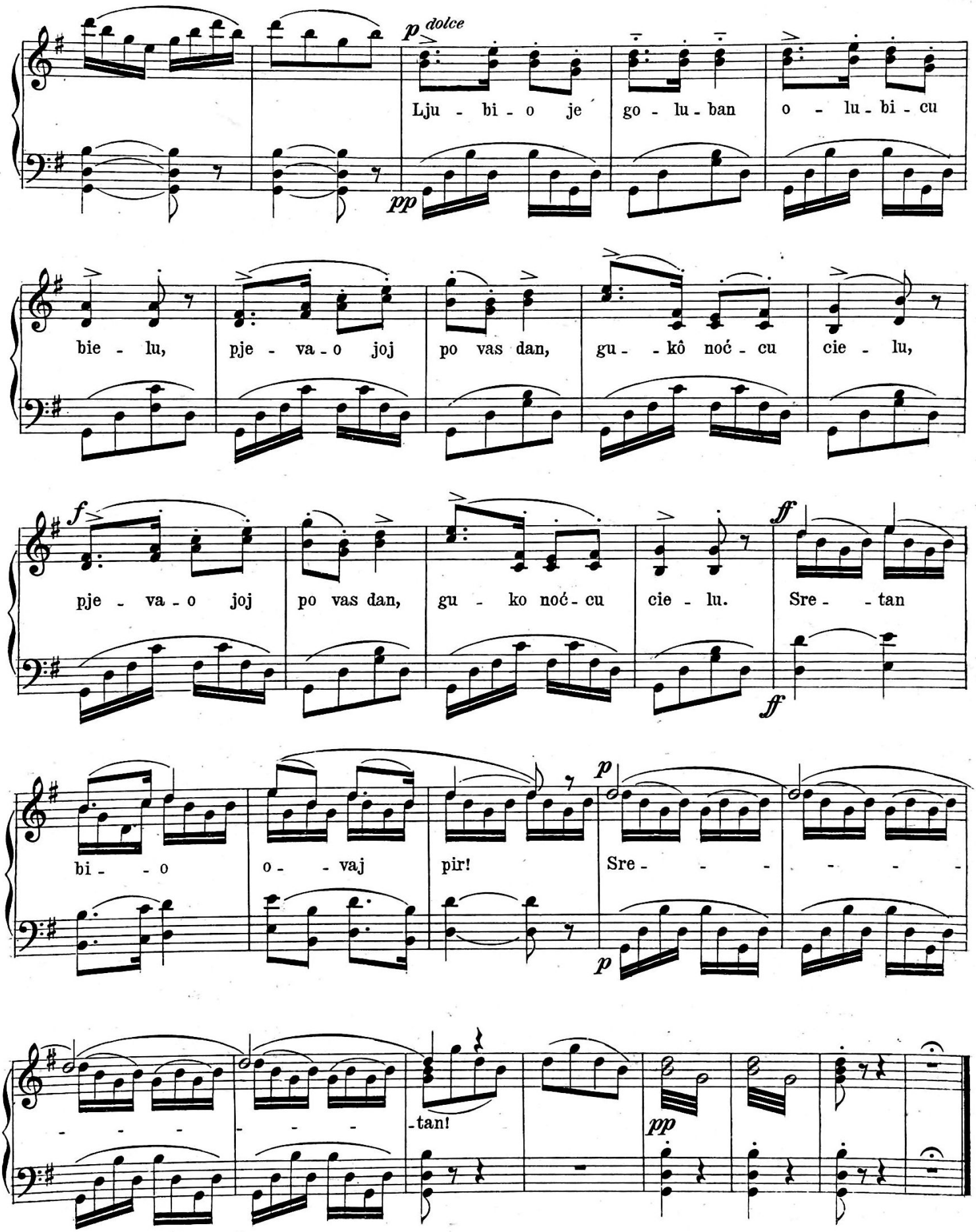
Ži-vi-li mla-den-ci! Ži-vi-li!

Jelena.
Po-se-stri me, mi-le vi-le, na po-zdra-vu hva-la!


pp
Juranić. Pri - spje e - to svečan dan na - še ga - vjen ča - - - nja,
Kćer - ku će mi o - tac dat po - sred svog i - ma - - -
ja! Sbor vilâ. Sre - tan, sre - tan bi - o o - vaj pir, pra - ti - o vas sve - ti
mir!
L'istesso movimento.
brillante.


Prva vila. U toj ru - ci kra-snoj trag je zo - ri ja - snoj!
pp
brillante.
Jelena. Hva - la, se - stro, hva - - la!
pp
pp
Druga vila. U tom o - - ku žar-kom iz - tok sun - - cu jar - kom
pp
brillante.
Juranić. Hva - la, se - - stro, hva - - la!
pp
pp
8
Treća vila. Vjen-ča-va se zo - ri-ca, sun - ce će u - ze - - ti!

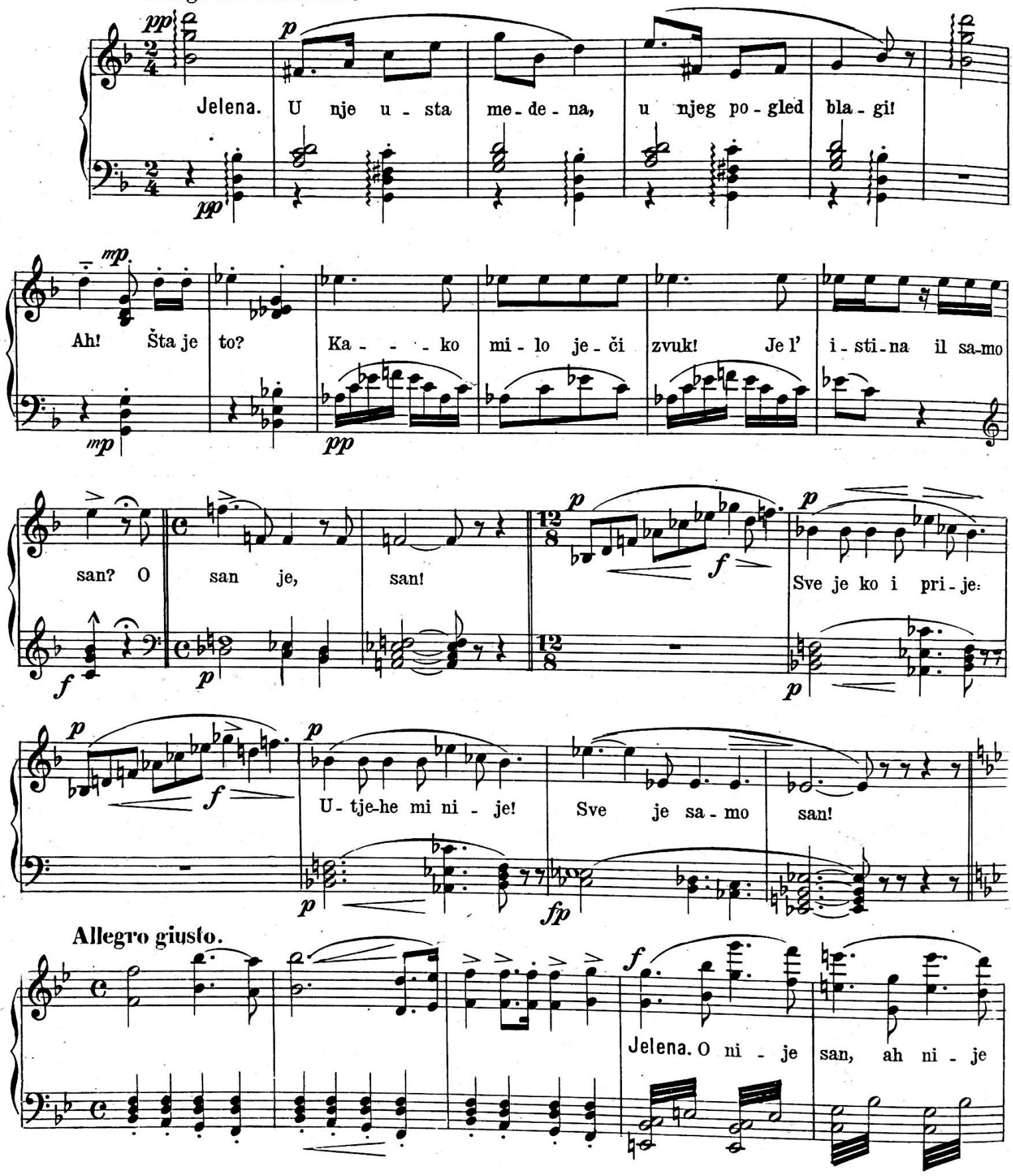

pp
Jelena i Juranić.
Sva - - ka na - ša se - stri - ca ka - no zviez - da svie - - ti!
mf
cresc.
Sbor vilâ. Va - - - še sre - će pr - - - vo cvie - će kra - sno va - ma cva - te
mf
cresc.
f
tu!
Lju - - - bav sve - - - ta
f
mla - - - - - dih lje - - - - - ta o - - bu - ze vam
ff
ff
du - šu svu, du - - šu svu!
p
L'istesso movimente.
p

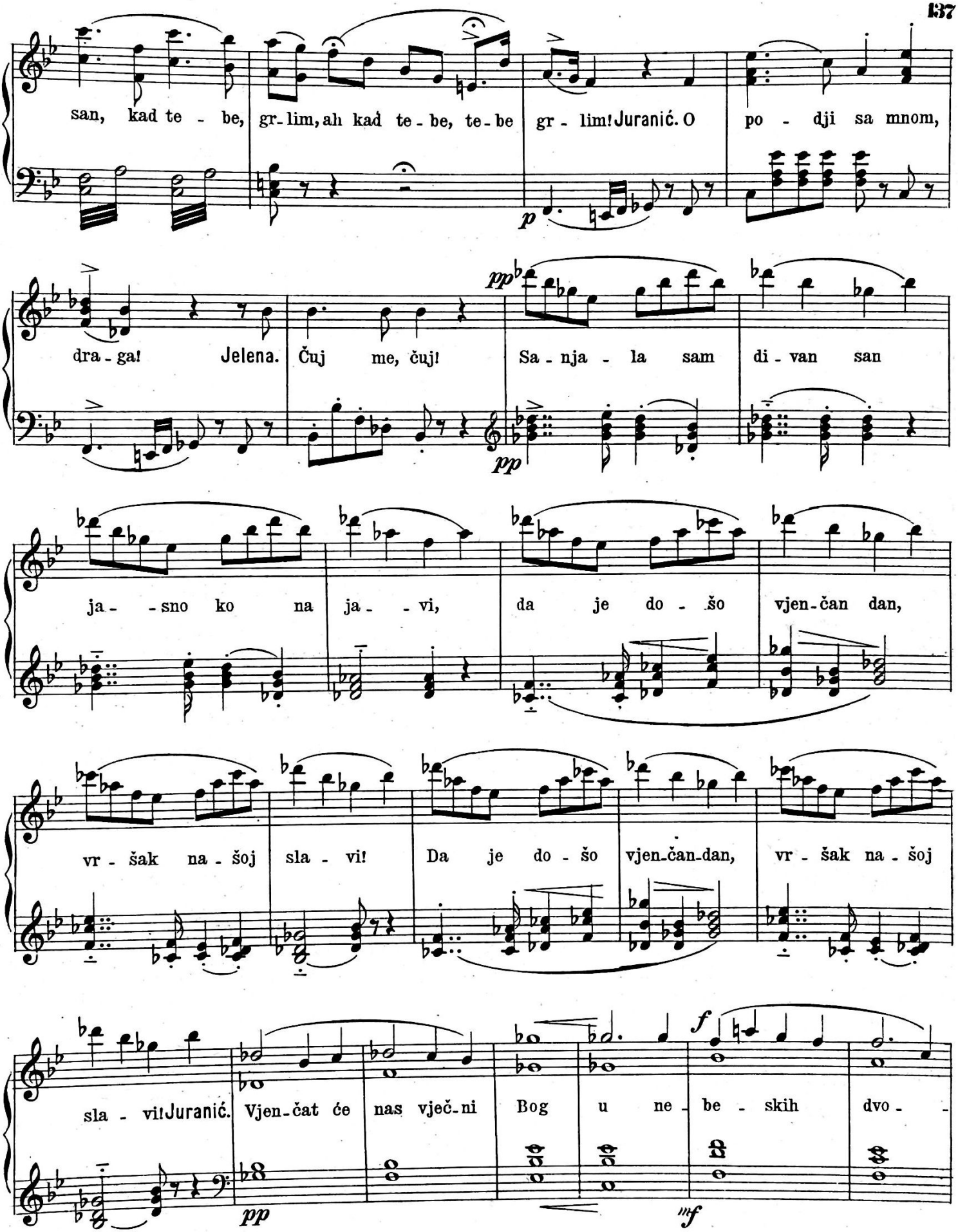

p dolce
Lju - bi - o je go - lu - ban o - lu - bi - cu
pp
bie - lu, pje - va - o joj po vas dan, gu - kô noć - cu cie - lu,
f
pje - va - o joj po vas dan, gu - ko noć - cu cie - lu. Sre - tan
ff
ff
bi - o o - vaj pir! Sre -
p
p
- - - - - - tan!
pp

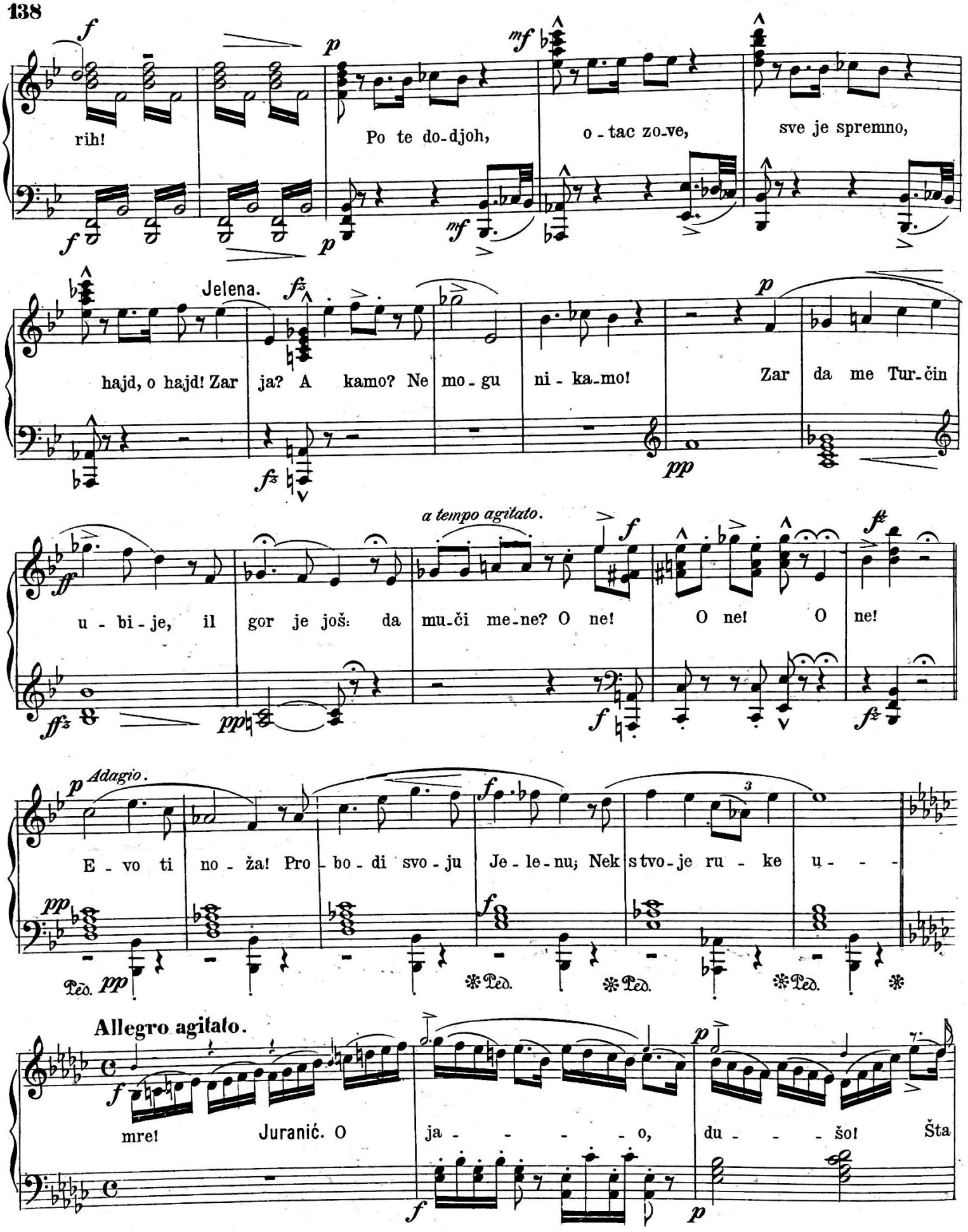
## III. ČIN, VII. SLIKA, PRIZOR 29., BR. 29.

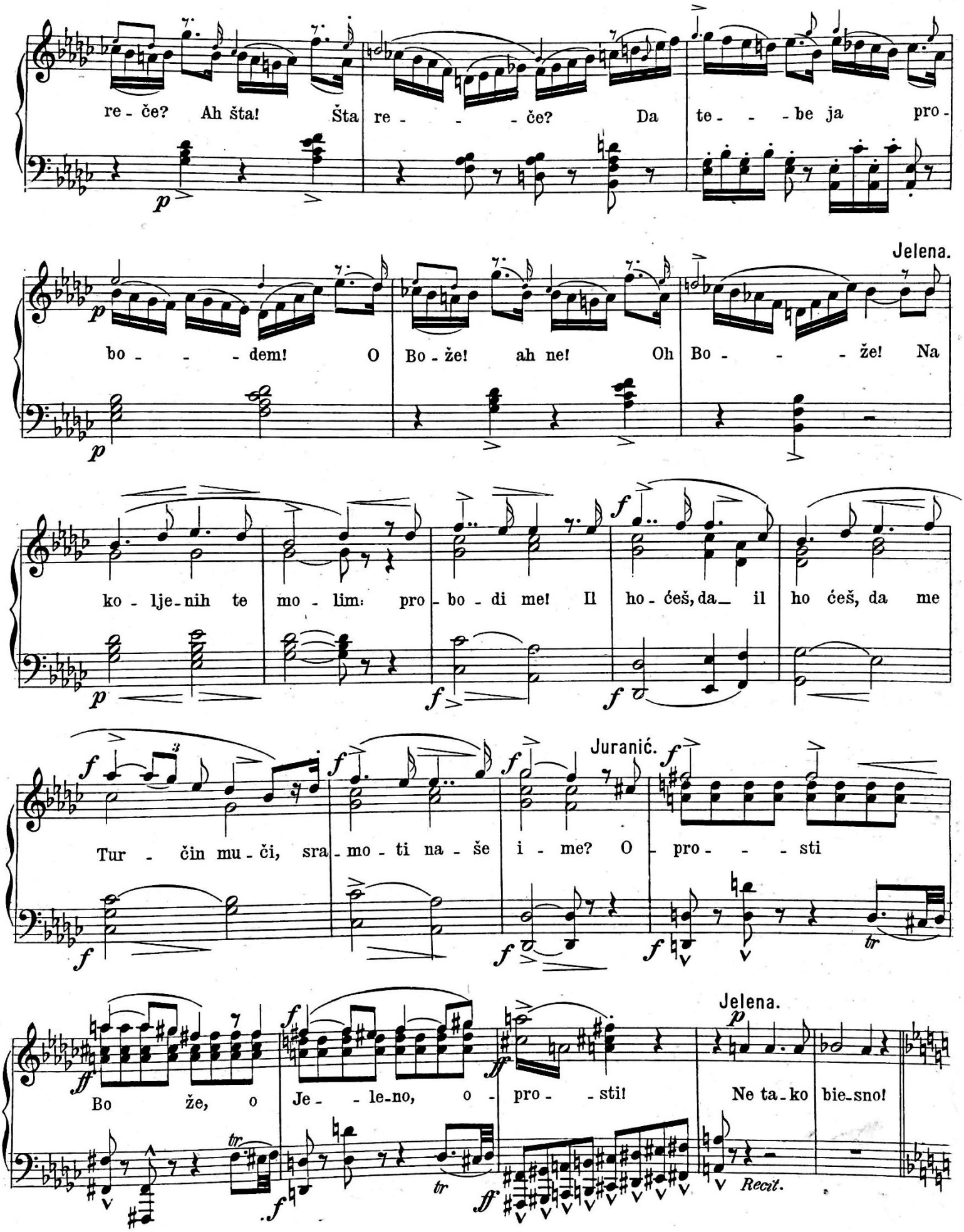
### Recitativ Jelene i dvopjev Jelene i Juranića. Finale 7.

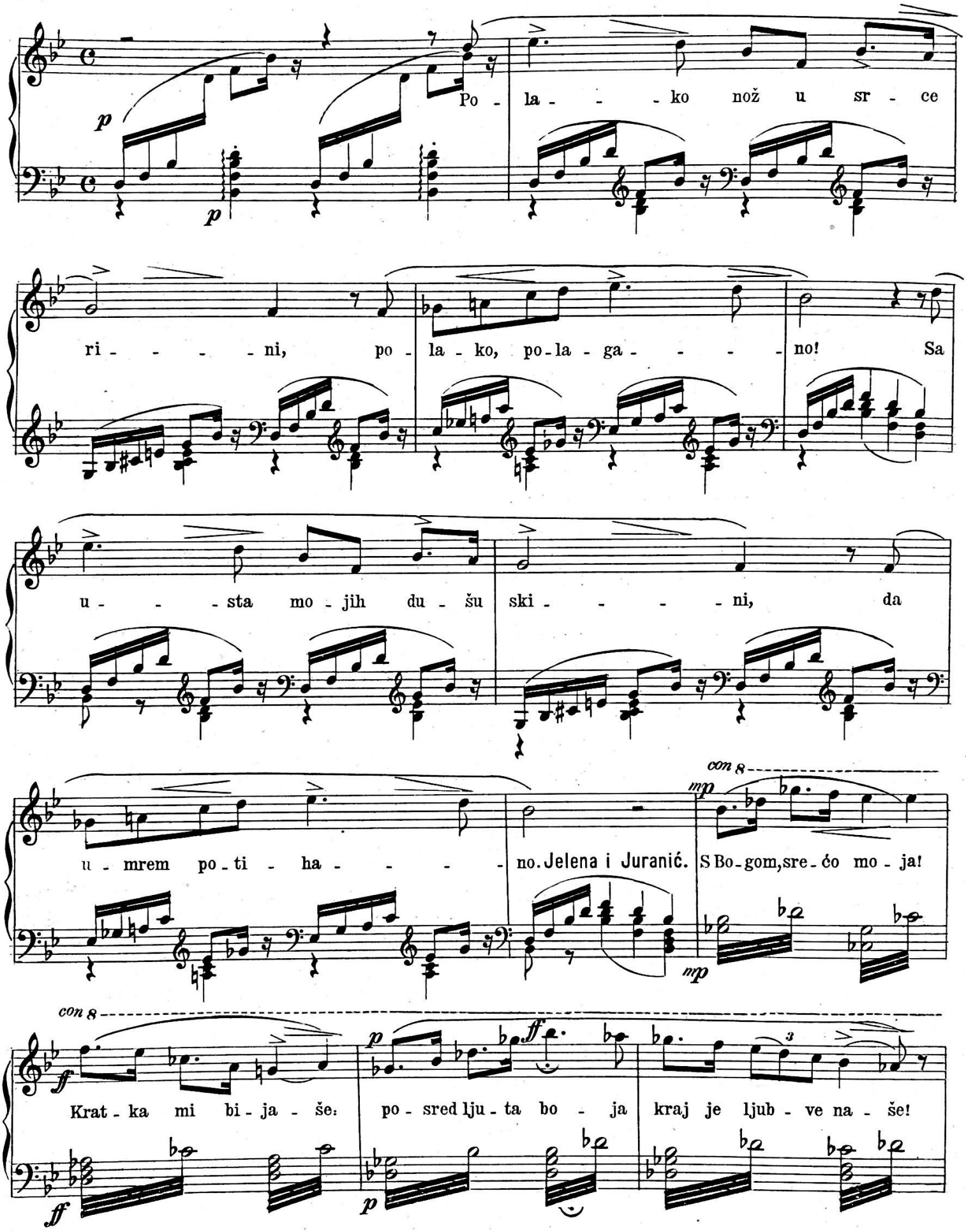
**Allegretto moderato.**

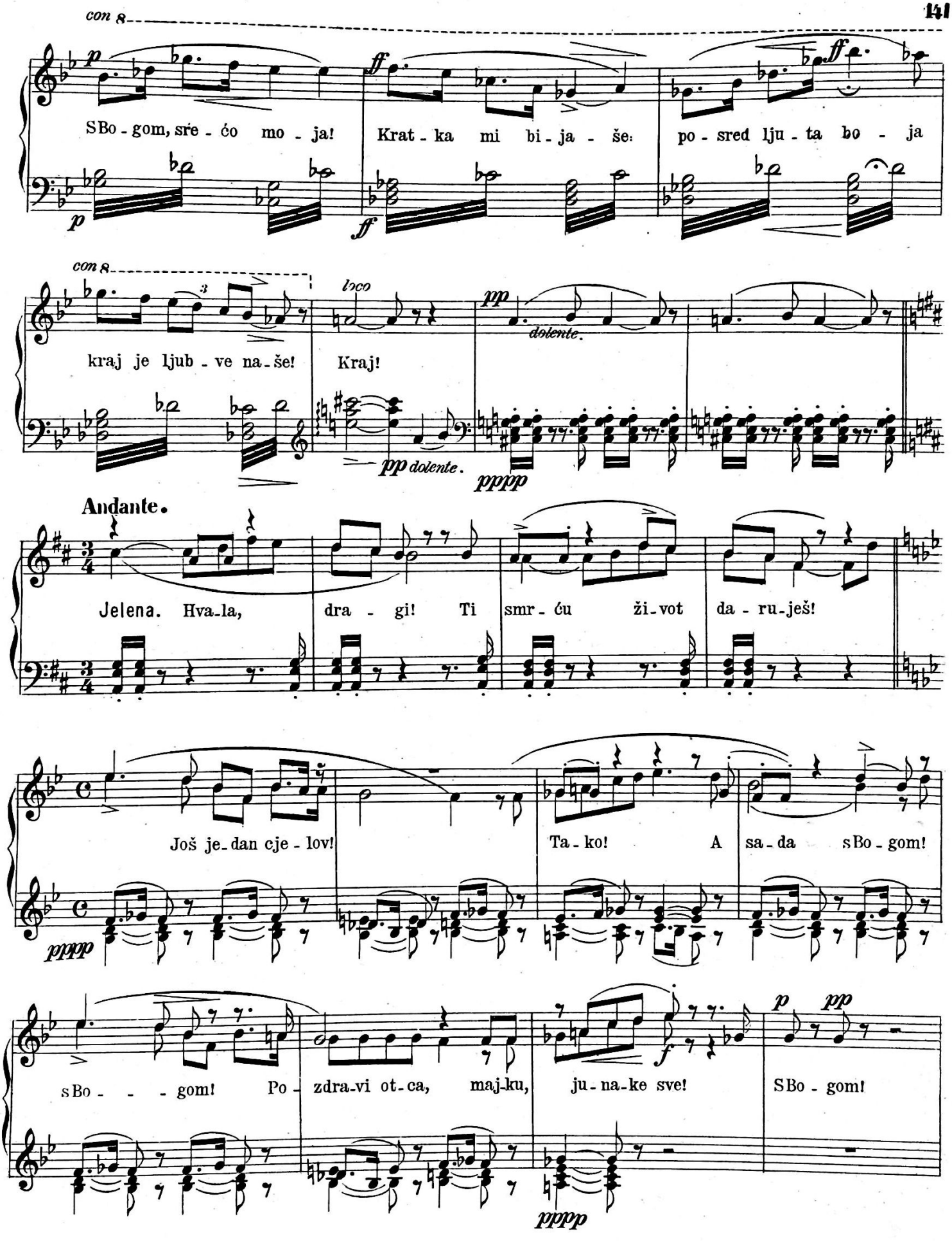


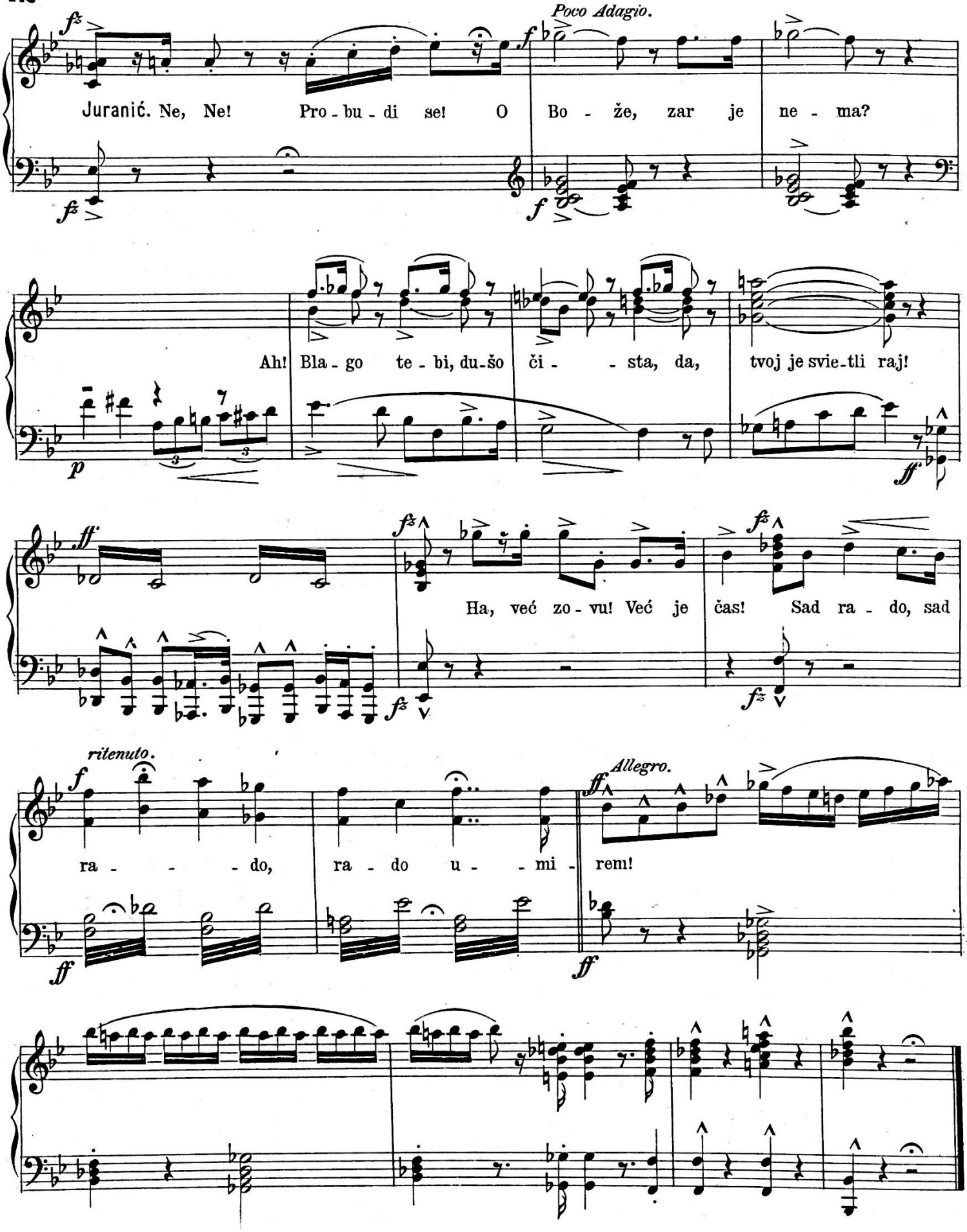

san, kad te - be, gr-lim, ah kad te-be, te-be gr - lim! Juranić. O po - dji sa mnom,
dra-ga! Jelena. Čuj me, čuj! Sa-nja-la sam di-van san
ja- -sno ko na ja- -vi, da je do - šo vjen-čan dan,
vr - šak na - šoj sla - vi! Da je do - šo vjen-čan-dan, vr - šak na - šoj
sla - vi! Juranić. Vjen-čat će nas vječ-ni Bog u ne - be - skih dvo -
p
pp
pp
pp
f
mf


rih!
Po te do-djoh,
o-tac zo-ve,
sve je spremno,
Jelena.
hajd, o hajd! Zar
ja? A
kamo? Ne mo-gu
ni-ka-mo!
Zar da me Tur-čin
u-bi-je, il
gor je još: da
mu-či me-ne? O ne!
O ne!
O ne!
a tempo agitato.
Adagio.
E-vo ti
no-ža! Pro-bo-di svo-ju
Je-le-nu; Nek
stvo-je ru-ke
u-
Allegro agitato.
mre!
Juranić. O
ja-
-o,
du-
-šo!
Šta


re - če? Ah šta! Šta re - - - če? Da te - - - be ja pro -
Jelena.
bo - - - dem! O Bo - že! ah ne! Oh Bo - - - že! Na
ko - lje - nih te mo - lim: pro - bo - di me! Il ho - ćeš, da_ il ho ćeš, da me
Juranić.
Tur - čin mu - či, sra - mo - ti na - še i - me? O - pro - - - sti
Jelena.
Bo že, o Je - - le - no, o - pro - - sti! Ne ta - ko bie - sno!
Recit.

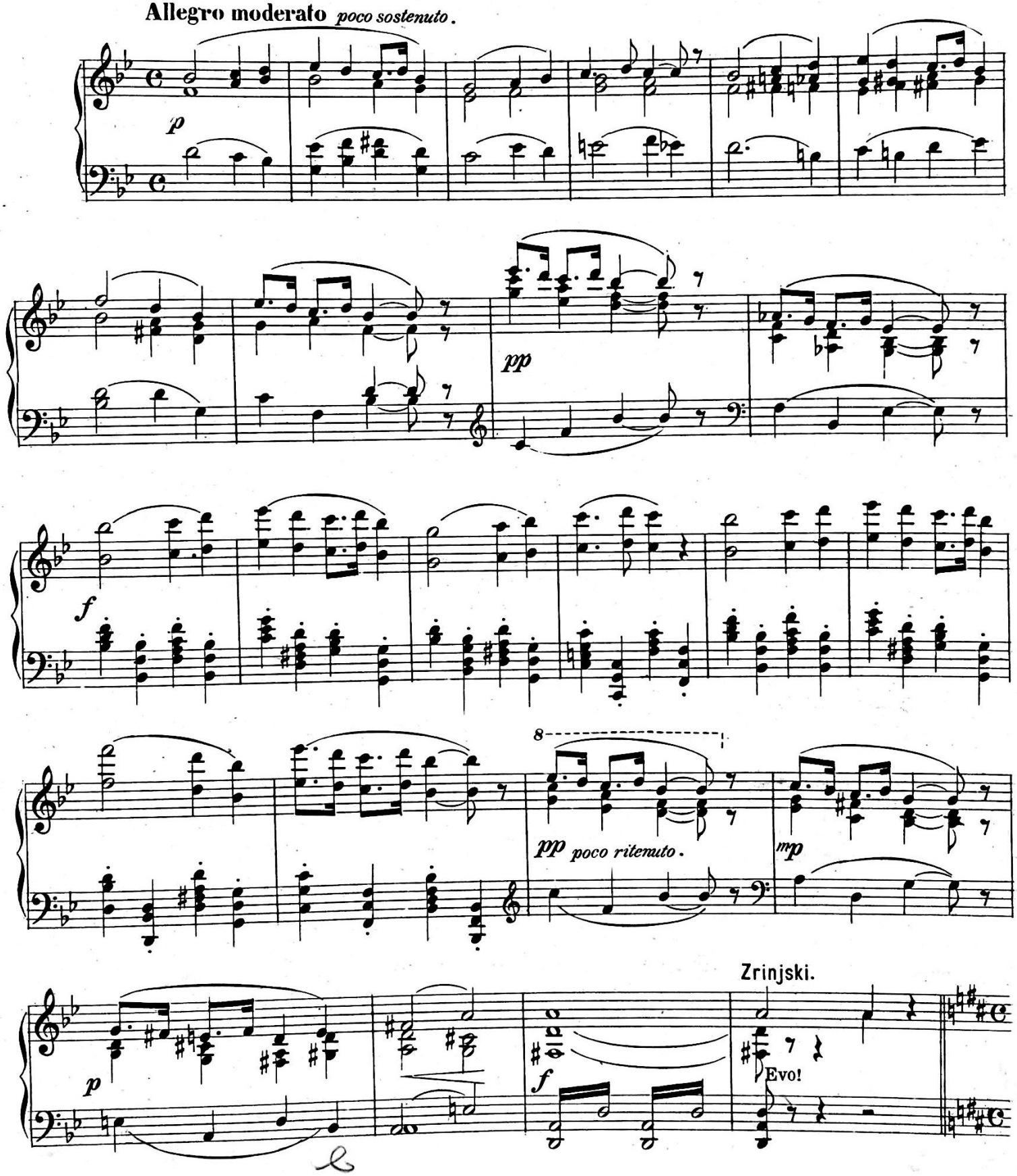

Po - la - - - ko nož u sr - ce
ri - - - - - ni, po - la - ko, po - la - ga - - - - - no! Sa
u - - - sta mo - jih du - šu ski - - - - - ni, da
u - mrem po - ti - ha - - - - - no. Jelena i Juranić. S Bo - gom, sre - ćo mo - ja!
Krat - ka mi bi - ja - še: po - sred lju - ta bo - ja kraj je ljub - ve na - še!
con 8
mp
ff
p

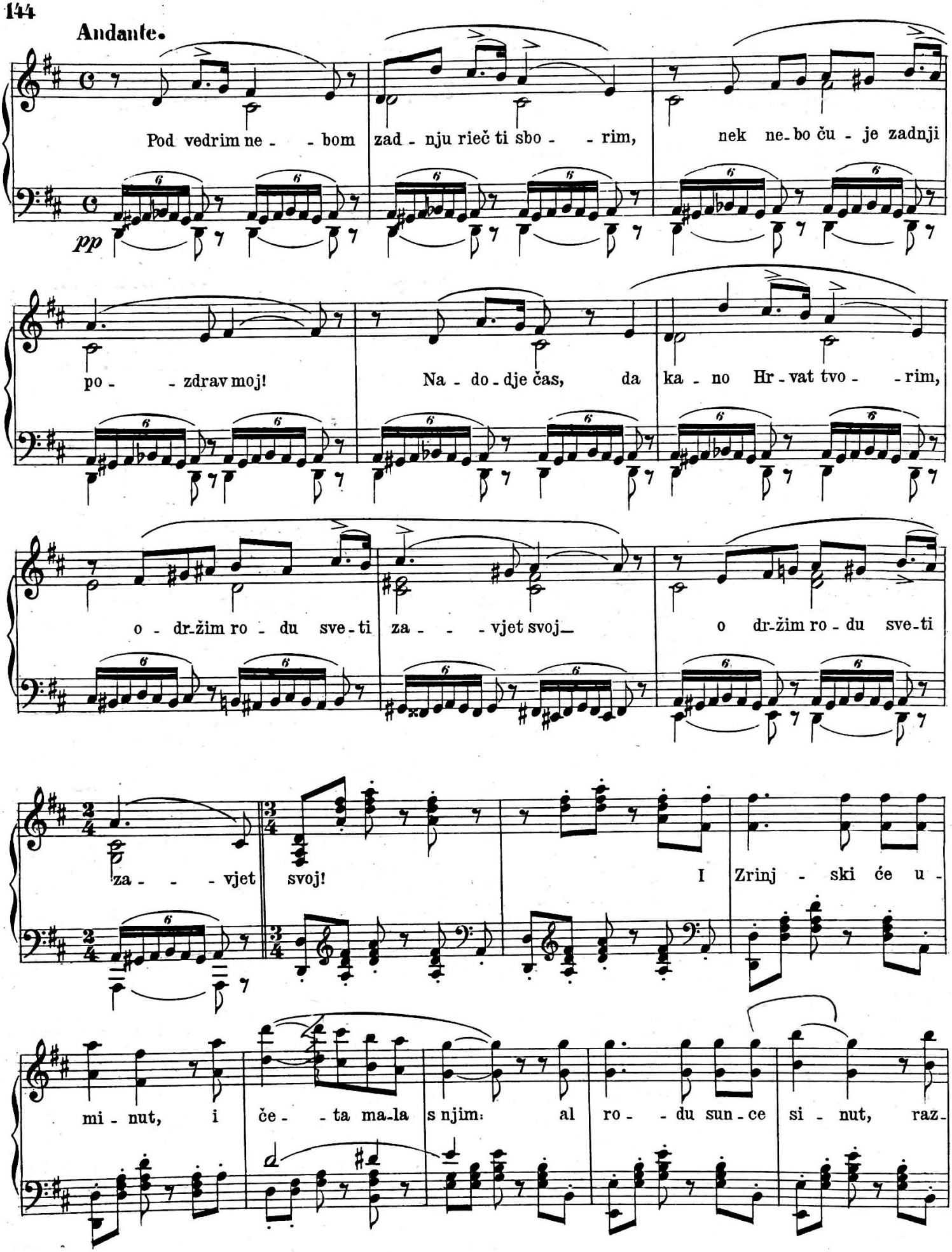

con 8
p
ff
SBo - gom, sre - ćo mo - ja!
Krat - ka mi bi - ja - še:
po - sred lju - ta bo - ja
con 8
loco
pp dolente.
kraj je ljub - ve na - še!
Kraj!
pp dolente.
pppp
Andante.
Jelena. Hva - la,
dra - gi! Ti
smr - ću ži - vot
da - ru - ješ!
Još je - dan cje - lov!
Ta - ko! A
sa - da sBo - gom!
pppp
sBo - - - gom!
Po - zdra - vi ot - ca,
maj - ku,
ju - na - ke sve!
SBo - gom!
f
p
pp
pppp

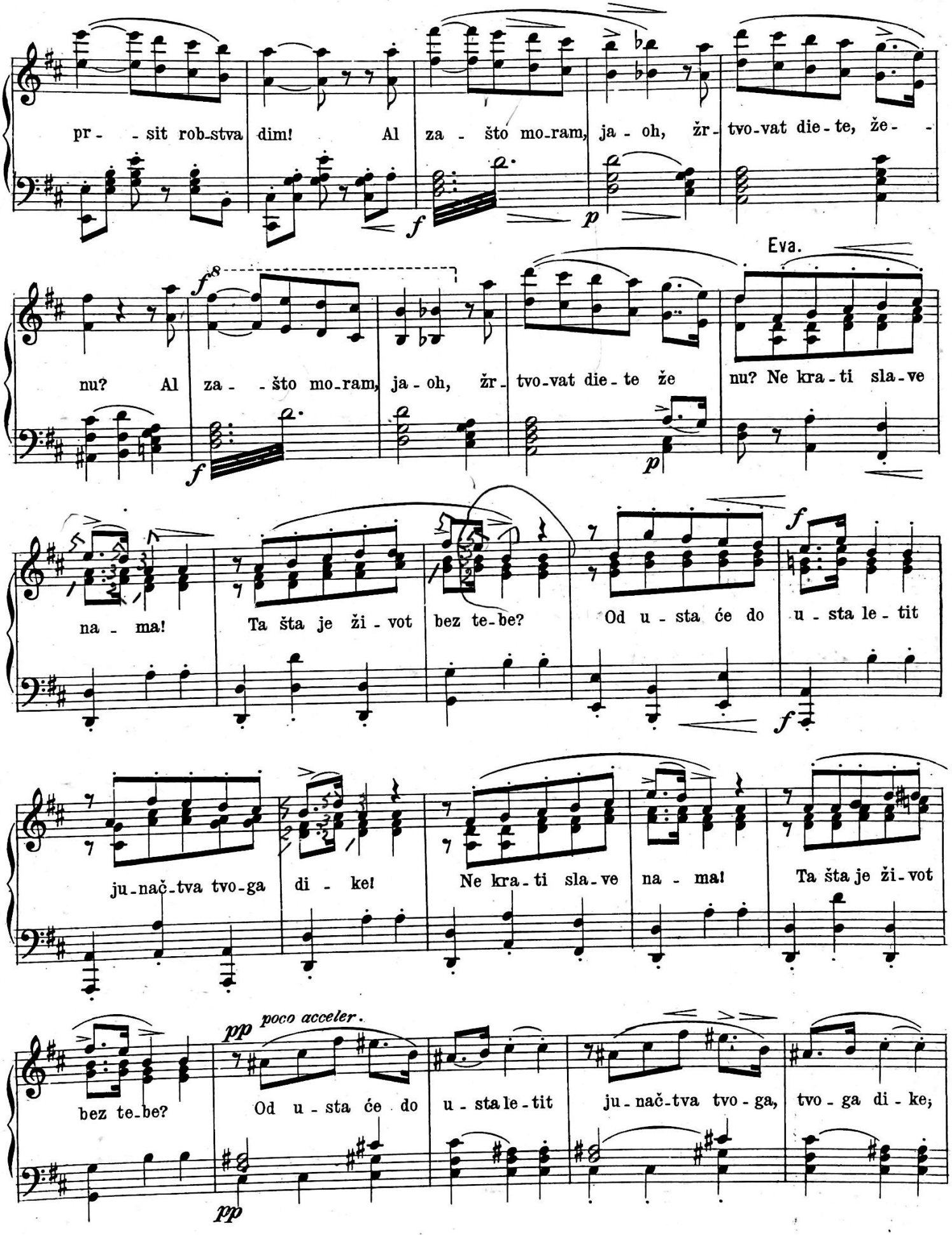

Poco Adagio.
Juranić. Ne, Ne! Pro - bu - di se! O Bo - že, zar je ne - ma?
Ah! Bla - go te - bi, du-šo či - - sta, da, tvoj je svie-tli raj!
Ha, već zo - vu! Već je čas! Sad ra - do, sad
ritenuto.
ra - - - do, ra - do u - - mi -
Allegro.
rem!

## III. ČIN, VIII. SLIKA, PRIZOR 30., BR. 30.

Dvopjev Eve i Zrinjskog.




Andante.
pp
Pod vedrim ne - - bom zad - nju rieč ti sbo - - rim, nek ne-bo ču - je zadnji
po - - zdrav moj! Na - do - dje čas, da ka - no Hr - vat tvo - - rim,
o - dr-žim ro - du sve - ti za - - - vjet svoj— o dr-žim ro - du sve-ti
za - - - vjet svoj! I Zrinj - ski će u -
mi - nut, i če - - ta ma-la s njim: al ro - - du sun - ce si - nut, raz-


pr - - sit rob-stva dim! Al za - što mo-ram, ja - oh, žr-tvo-vat die-te, že- -
nu? Al za - - što mo-ram, ja - oh, žr-tvo-vat die-te že
Eva.
nu? Ne kra-ti sla-ve
na - ma!
Ta šta je ži - vot bez te-be?
Od u - sta će do u - sta le - tit
ju-nač-tva tvo-ga di - ke!
Ne kra-ti sla-ve na - ma!
Ta šta je ži-vot
bez te-be?
poco acceler.
Od u - sta će do u - sta le-tit
ju-nač-tva tvo - ga, tvo - ga di - ke;

*poco ritard.* *allargato.* *a tempo.*

Uz te-be će se me-ne sje- - tit i kće-ri Zrinjskog, Zrinjskog Ni-ke, i kće-ri Ni- -

Zrinjski.

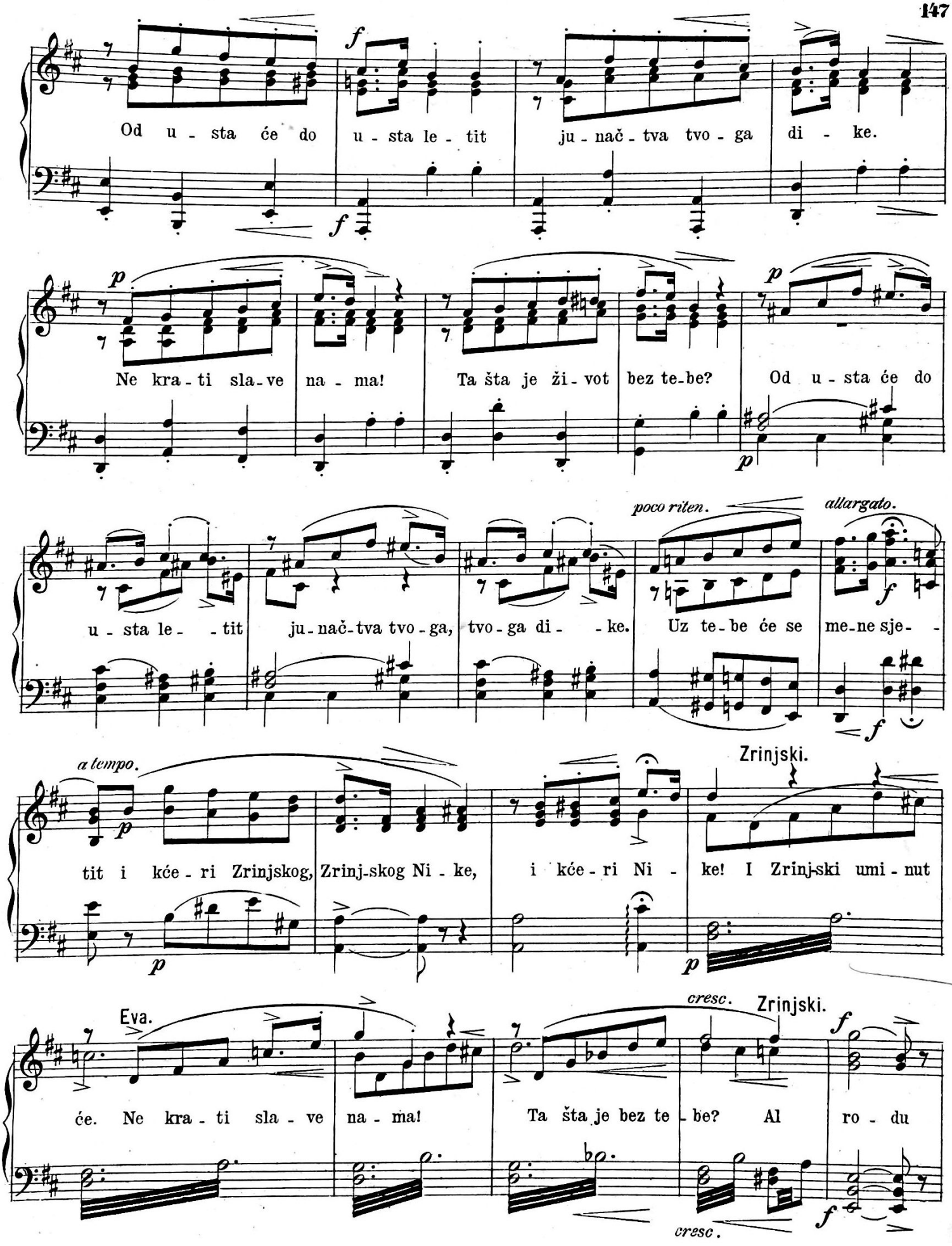
ke! I Zrinjski će u mi-nut i će- -ta ma-la snjim: al ro- -du sun-ce

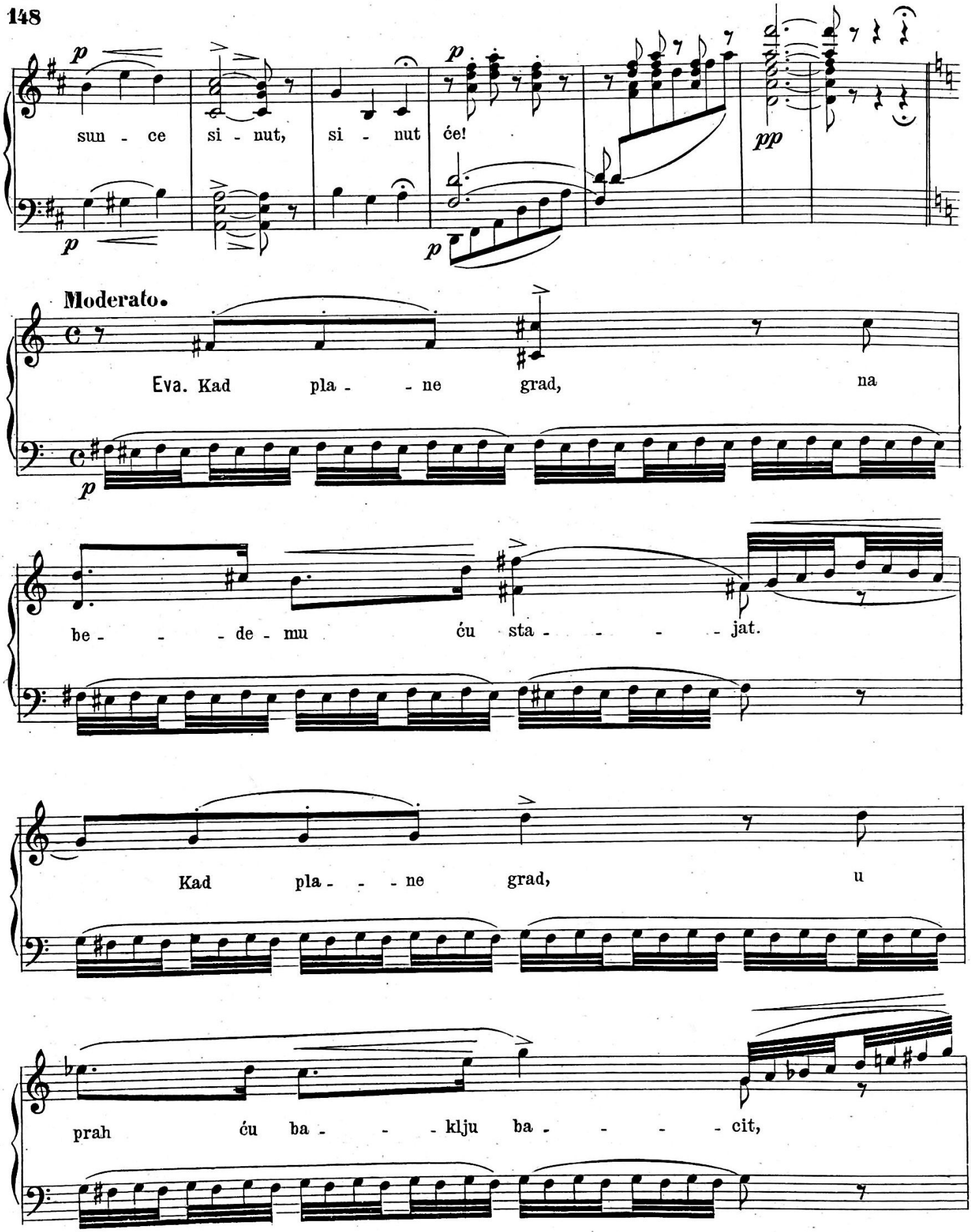
si-nut, raz-pr- -šit rob-stva dim! Al za- -što mo-ram, ja-oh, žr-

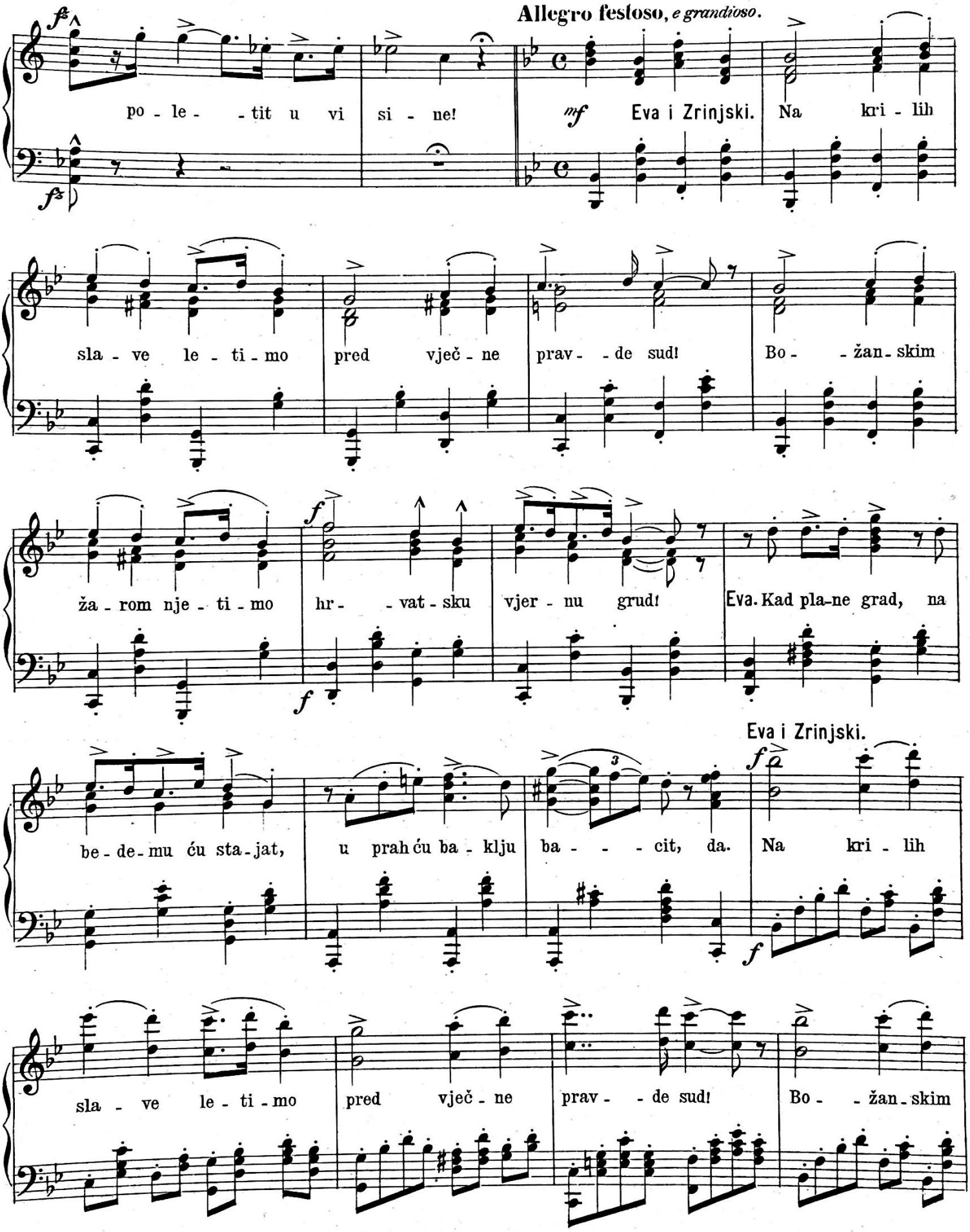
tvo-vat die-te, že- -nu? Al za- što moram, ja-oh, žr tvo-vat die-te, že- -

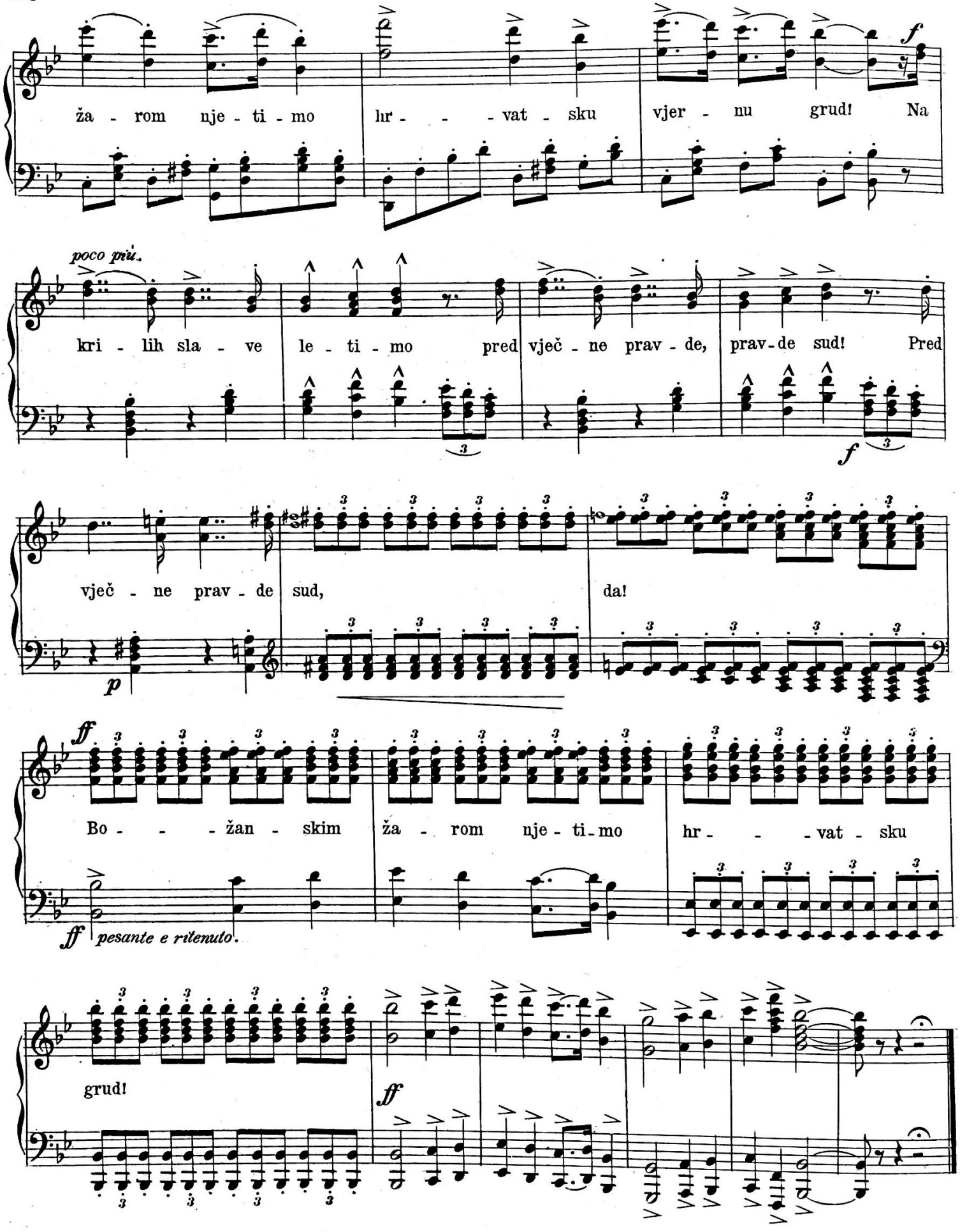
Eva.

nu? Ne kra-ti sla-ve na-ma! Ta šta je ži-vot bez te-be?


Od u - sta će do u - sta le - tit ju - nač - tva tvo - ga di - ke.
Ne kra - ti sla - ve na - ma! Ta šta je ži - vot bez te - be? Od u - sta će do
u - sta le - tit ju - nač - tva tvo - ga, tvo - ga di - ke. Uz te - be će se me - ne sje -
poco riten.
allargato.
a tempo.
Zrinjski.
tit i kće - ri Zrinjskog, Zrinj - skog Ni - ke, i kće - ri Ni - ke! I Zrinj - ski umi - nut
Eva.
cresc.
Zrinjski.
će. Ne kra - ti sla - ve na - ma! Ta šta je bez te - be? Al ro - du
cresc.

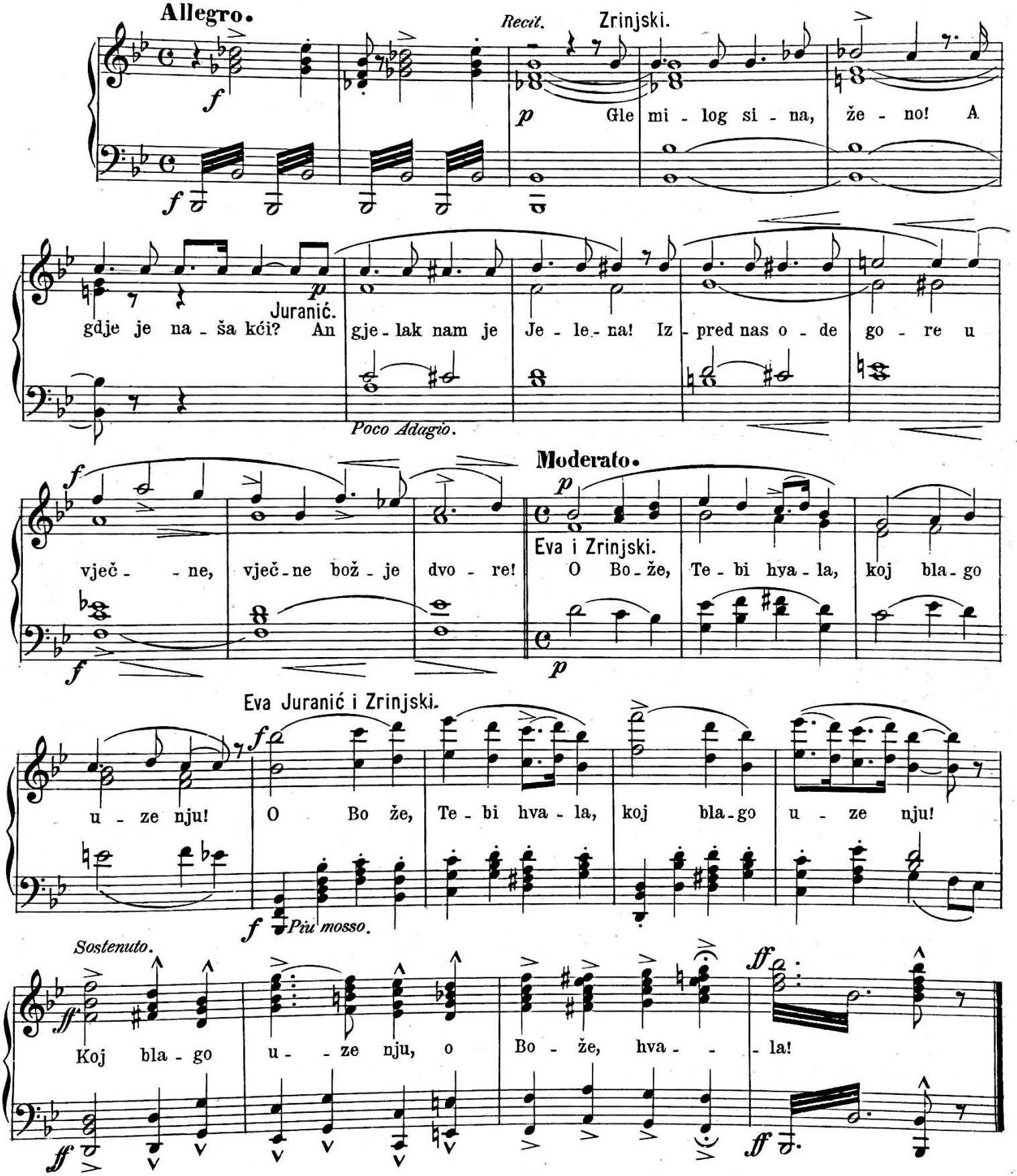

sun - ce si - nut, si - nut će!
Moderato.
Eva. Kad pla - - ne grad, na
be - - - de - mu ću sta - - - - - jat.
Kad pla - - - ne grad, u
prah ću ba - - - klju ba - - - - - cit,


Allegro festoso, e grandioso.
po - le - - tit u vi si - ne!
mf Eva i Zrinjski. Na kri - lih
sla - ve le - ti - mo pred vječ - ne prav - - de sud! Bo - - žan - skim
ža - rom nje - ti - mo hr - - vat - sku vjer - nu grud! Eva. Kad pla-ne grad, na
Eva i Zrinjski.
be - de - mu ću sta - jat, u prah ću ba - klju ba - - - cit, da. Na kri - lih
sla - ve le - ti - mo pred vječ - ne prav - - de sud! Bo - - žan - skim


za - rom nje - ti - mo hr - - - vat - sku vjer - nu grud! Na
poco più.
kri - lih sla - ve le - ti - mo pred vječ - ne prav - de, prav - de sud! Pred
vječ - ne prav - de sud, da!
Bo - - - žan - skim za - rom nje - ti - mo hr - - - vat - sku
pesante e ritenuto.
grud!

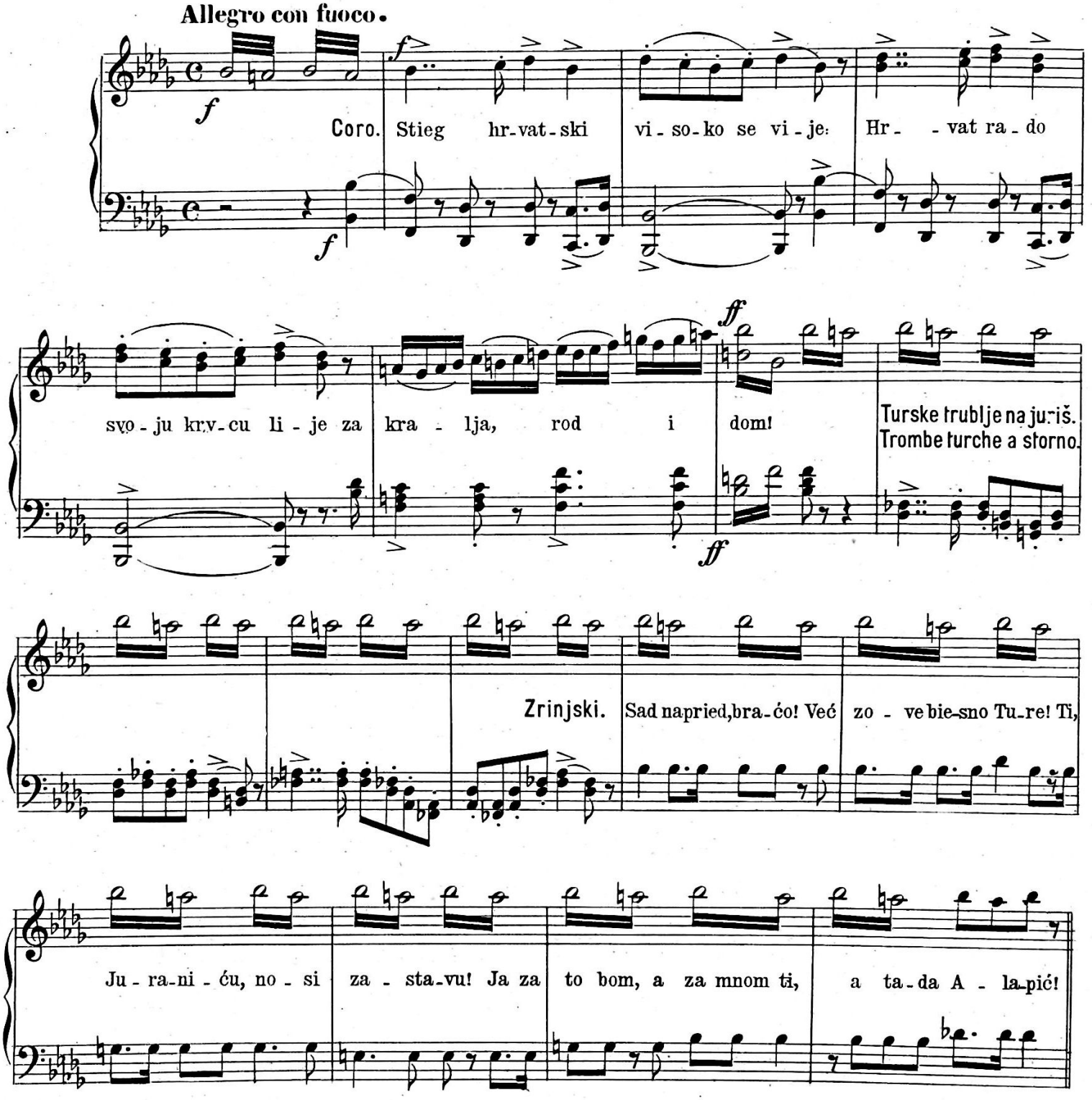
## III. ČIN, VIII. SLIKA, PRIZOR 31., BR. 31.

Tropjev Eve, Juranića i Zrinjskoga.



## III. ČIN, VIII. SLIKA, PRIZOR 32., BR. 32.

Peteropjev Eve, Juranića, Paprutovića, Zrinjskog i Alapića i sbor vojnika. Finale 8. i zadnji.



*Poco meno.*

*pp dol.* A - li pri - je ne - - go iz - gi - ne - mo; hajd - mo, bra - ćo, da se za gr - li - mo!

*f*

*f*

*Moderato grazioso.*

*Allegro giusto.*

*p*

*ff*

*f*

*f*

*p*

Juranić. U boj, u boj, mač iz to - ka,

*f*

bra - čo! Nek Tur - čin zna, ka - ko mre - mo mi!

Tutti.

*pp*

Grad naš već go - ri,

*pp*

si - že do nas već žar;

*f*

Rik tur - ski o - ri, bie - san je nji - hov

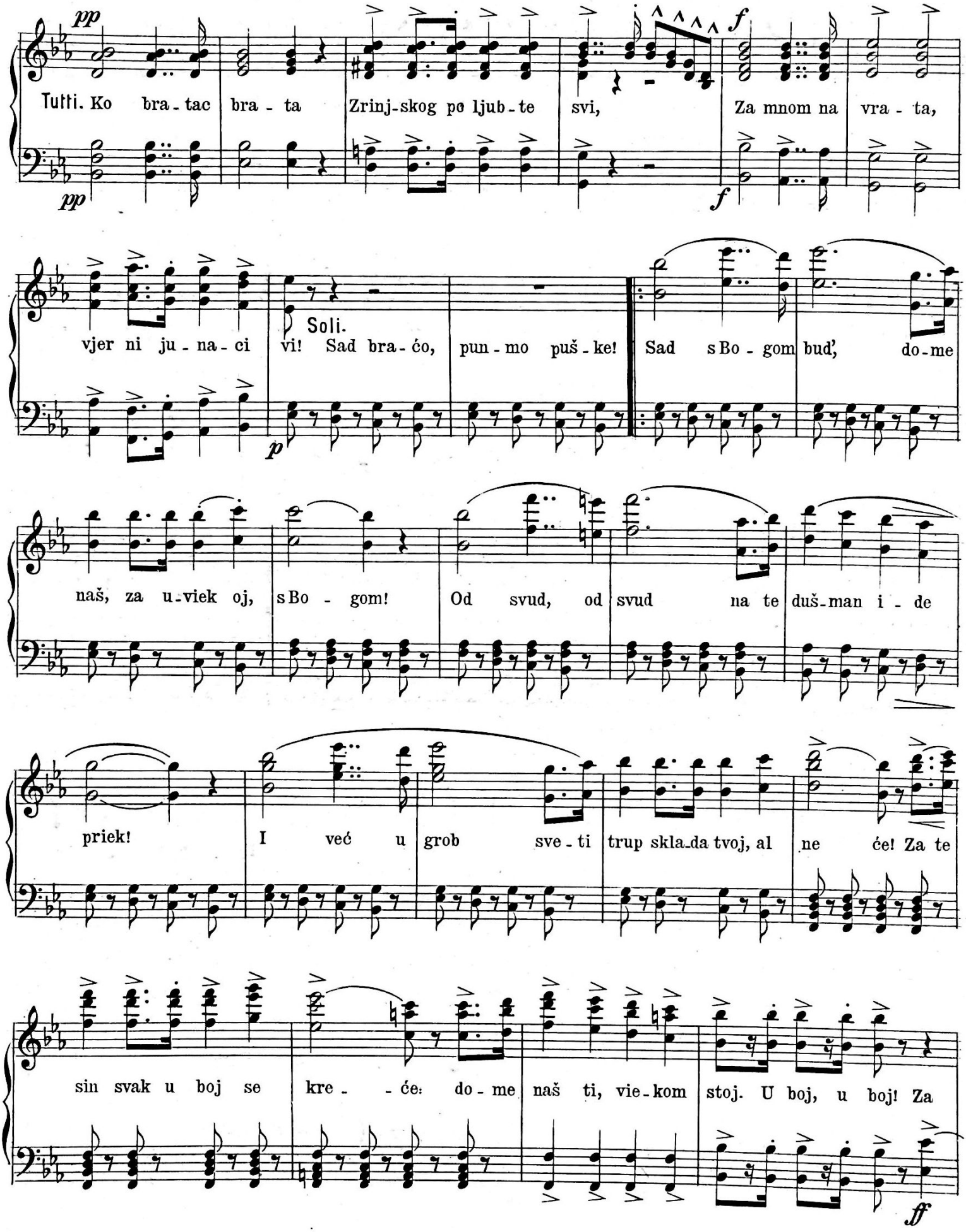
*f*

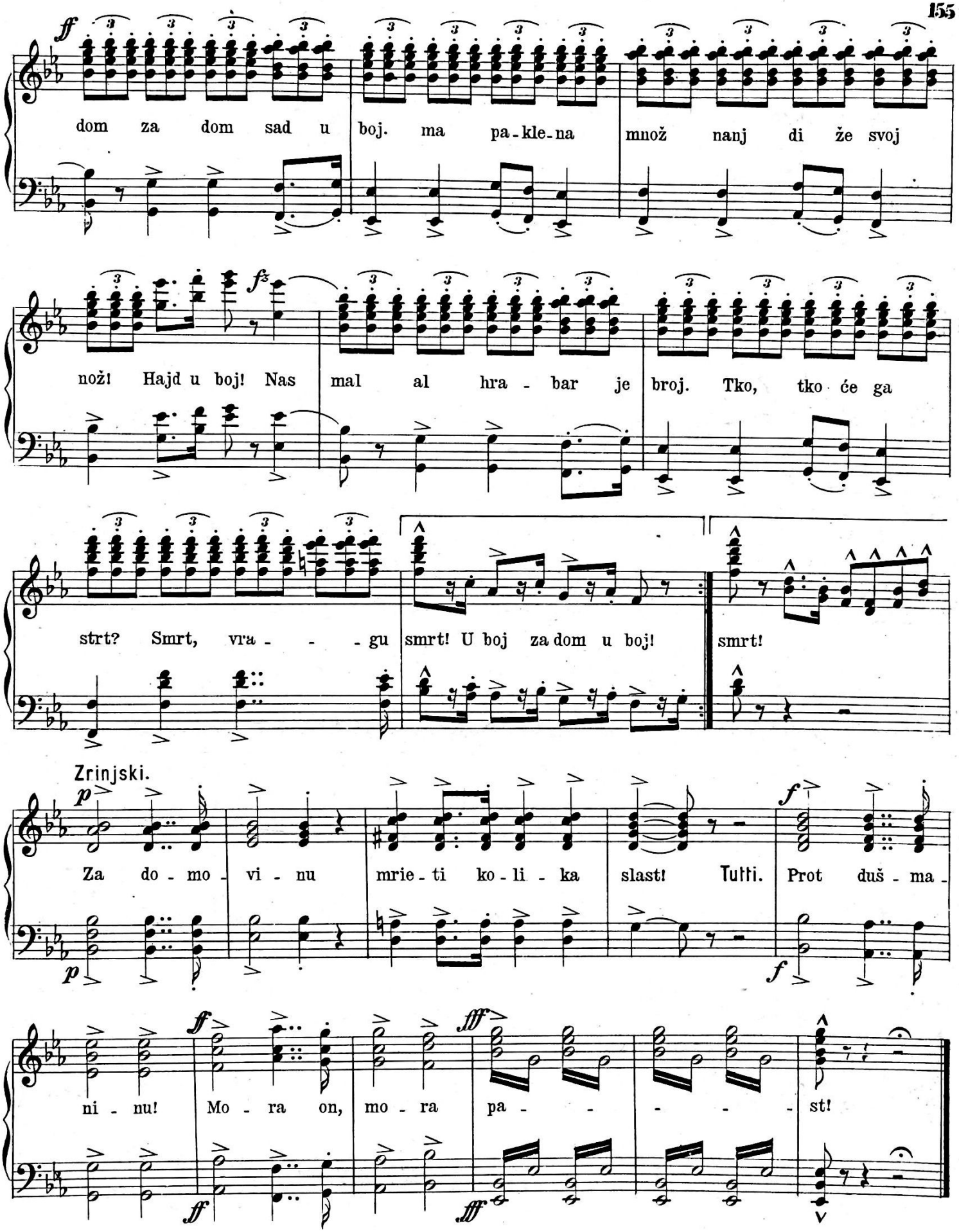
Juranić.

*f*

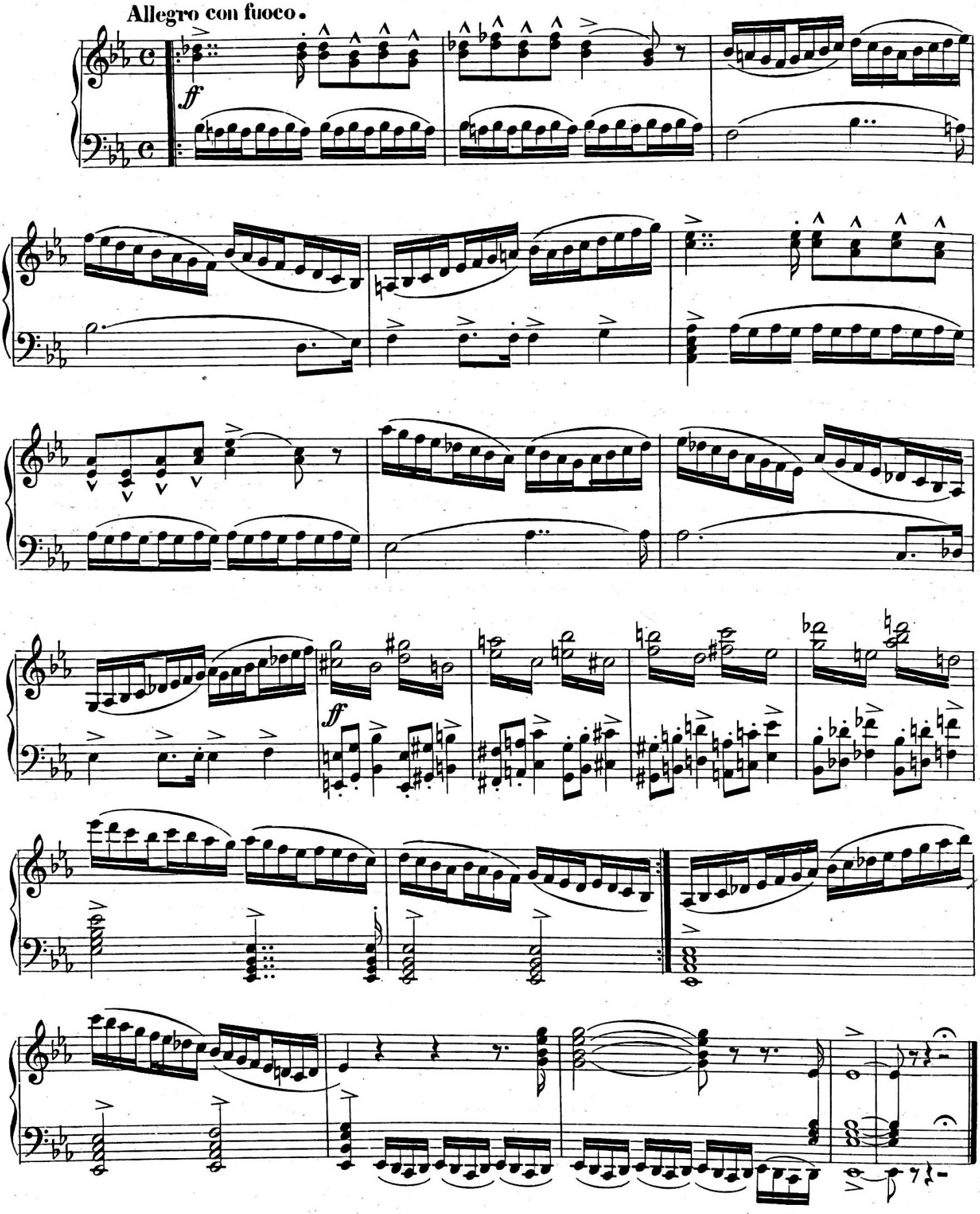
jar! Ko po - žar taj gru - di na - še plamte, u - ti - ša rik ma - ča na - ših zvek!

*f*


pp
Tutti. Ko bra - tac bra - ta Zrinj-skog po ljub - te svi, Za mnom na vra - ta,
f
vjer ni ju - na - ci
Soli.
vi! Sad bra - ćo, pun - mo puš - ke! Sad s Bo - gom buď, do - me
p
naš, za u - viek oj, s Bo - gom! Od svud, od svud na te duš - man i - de
priek! I već u grob sve - ti trup skla - da tvoj, al ne će! Za te
sin svak u boj se kre - - će: do - me naš ti, vie - kom stoj. U boj, u boj! Za
ff


dom za dom sad u boj. ma pa-kle-na množ nanj di že svoj
nož! Hajd u boj! Nas mal al hra - bar je broj. Tko, tko će ga
strt? Smrt, vra - - - gu smrt! U boj za dom u boj! smrt!
Zrinjski.
Za do - mo - vi - nu mrie - ti ko - li - ka slast! Tutti. Prot duš - ma -
ni - nu! Mo - ra on, mo - ra pa - - - - - st!

# KATASTROFA.



U nakladi kraljevske sveučilištne knjižare Fr. Župana.

# Knjižare L. Hartmana (St. Kugli) Zagreb, Ilica 30.

Izašle su slijedeće muzikalije.

## Za Glasovir Dvoručno

### Škole za glasovir.

| | K |
|---|---|
| Kuhač F. Š. Prva hrvatska uputa u glasoviranje za djecu i odrasle samouke. Svezak I. broš. K 5.60 vezano . . | 7.20 |
| Svezak II. broš. K 6.40 vezano . . | 8.— |

### Za glasovir dvoručno bez teksta.

| | |
|---|---|
| Kuhač F. Š. Predivo je prela | 1.28 |
| — Plač za dragom | 1.28 |
| — Crno oko | 1.28 |
| Oršić, op. 1, Menuet a l'Antique | —.60 |

### Fantazije i Rapsodije.

| | |
|---|---|
| Atanasievid, Na te mislim, fantazija za koncert | 3.60 |
| Lijepa naša domovina, fantazija | 2.40 |
| Rosenberg-Ružić Vjek., op. 10, Sonate as-dur | 3.— |
| Stoehr A., op. 32, Po jezeru i sunce žarko, fantazija | 2.— |
| — op. 49, Druga fantazija vrhu jugoslov. popjevaka | 2.40 |
| — Druga hrv. rapsodija op. 65 | 1.50 |
| Zindl A. op. 4, Fantazija po hrv. napjevih | 1.60 |

### Plesovna glazba.

#### 1. Baletna glazba.

| | |
|---|---|
| Albini-Miletić, Na plitvička jezera. Balet u 2 slike | 3.— |

#### 2. Valceri.

| | |
|---|---|
| Eisenhuth, Snježna pahuljica | 2.— |
| Faller Nik. Iza prvog plesa, op. 29 | 1.60 |
| — Prvi ples op. 22 | 1.60 |
| Rosenberg-Ružić Vjek., op. 4 čarobne uspomene | 2.— |
| — op. 37, Valse intermezzo | 2.— |
| — op. 46, Valse brillante e-dur | 2.— |
| Stoehr A. Karamfil, op. 9 | 1.60 |
| Zajc Iv. Favorit valčik, op. 812 | 2.40 |
| — San ljubavi (Zajc, Album III.) | 3.— |
| Zindl, op. 5, Margitin valčik | 1.60 |
| Zuna, Milin valčik | 1.60 |
| Žert, Lijepom Zagrebu | 2.40 |

#### 3. Koračnice.

| | |
|---|---|
| Banda, Svečana koračnica, op. 97 | 1.20 |
| Bosiljevac, Lijepa naša domovina | —.80 |
| Horaček, Pod crveno-bielim barjakom | 1.20 |
| Majer, Junak iz Like | 1.20 |
| Matić, Naprijed | —.80 |
| Muhvić, Hrvatska sletovka sokolska | 1.— |
| Raba Vj. op. 39, Koračnica | 1.— |
| Schneider, U srcu mom je pčela stan, op. 124 | 1.50 |
| Sykora, Na Vrbskom jezeru | 1.20 |
| Schwarz, Koračnica krunisanja Zvonimira | 1.08 |
| — Zrinjskom poputnica | 1.40 |
| Schinzi, Na Zrinjevcu | 1.20 |
| Šenoa, Oj ti vilo | 1.— |

#### 4. Polke.

| | |
|---|---|
| Bosiljevac, op. 48, Iz prijateljstva | —.70 |
| — op. 47, Izbor gospodja | —.70 |
| Cugivert, Napred | 1.— |
| — Varošanka | —.60 |
| Faller, Svibanjski čar | —.80 |
| — op. 25, Zaboravmo naše tuge | 1.20 |
| Koch, Požežka polka | 1.08 |
| Matić, op. 2, Jelkici | 1.— |
| Raba, op. 44, Grofica Margit | 1.— |
| Stoehr A. op. 12, Varaždinska polka | 1.20 |
| — op. 15, Alpinska ruža | 1.20 |
| — op. 18, Na putovanju | 1.20 |
| — op. 50, Hej veselo | 1.20 |
| Zajc Iv. op. 931, Schottisch | 1.— |

#### 5. Četvorke (Quadrille).

| | |
|---|---|
| Kuhač, Zagrebačka četvorka | 1.40 |
| Lisinski, Hrvatska četvorka iz opere „Ljubav i zloba“ uglazbio Kuhač | 2.40 |
| Vancaš, Križevačka četvorka | 1.20 |
| Zajc Iv. Četvorka iz opere Nikola Šubić Zrinjski | 2.— |

#### 6. Hrvatska kola.

| | |
|---|---|
| Coronelli, Hrvatsko salonsko kolo | 3.— |
| Kalski, Kolo broj. I. | 2.— |
| Kuhač F. Š. Kolo album (vidi zbirke hrv. plesova) | 1.60 |
| Vilhar, Dvoransko kolo | 2.— |
| — op. 154, Zora puca | 2.40 |
| Zajc Iv. Salonsko hrvatsko kolo | 1.60 |
| — Koncertno kolo, op. 635 (Zajc, Album III.) | 3.— |

### Zbirke hrvatskih plesova.

| | |
|---|---|
| Kuhač F. Š. Kolo Album | 1.60 |
| — Plesanka | 3.— |
| — Zagrebački album plesova | 3.— |
| Milanović, Srpske narodne igre | 2.— |
| Vilhar F. S. op. 152, Hrvatski plesovi | 4.80 |

### Karišici hrvatskih pjesama.

| | |
|---|---|
| Pienta, op. 25, Živila Hrvatska | 2.40 |
| Raba Vj. op. 79, Vijenac hrvatskih pjesama | 2.— |
| Zajc Iv. Karišik iz opere „Nikola Šubić Zrinjski“ I. | 3.— |
| — Karišik iz opere „Nikola Šubić Zrinjski“ II. | 3.— |

### Karišici slovenskih pjesama za glasovir dvoručno.

| | K |
|---|---|
| Raba Vj. op. 61, Kitica slovenskih napjeva | 1.60 |

### Hrvatske pjesme sa nadmetnutim riječima.

| | |
|---|---|
| Lisinski „Zorko Moja“ tužaljka iz opere „Porin“ | 1.20 |

### Zbirke pjesama sa podmetnutim riječima.

| | |
|---|---|
| Bosiljevac Š. Album bosansko hercег. pjesama. Najljepše narodne pjesme iz Herceg-Bosne | 3.— |
| Dugan F. Hrvatske božične pjesme | 2.— |
| Jilek F. Vijenac hrvatskih pjesama | 3.— |
| Kuhač F. Š. Južno slovjenske narodne popijevke (Chansons nationales des Slaves du sud) svezak I—IV. broširano K 16.— vezano | 24.— |
| Ličičar, Album II. dio | 3.— |
| Stoehr A. Album hrvatskih pjesama broširano | 3.— |
| vezano | 4.60 |
| — Novi album hrv. slov. pjesama, op. 56, broš. K 3.—vezano | 4.60 |
| Zajc Iv. Album hrvatskih skladba za glasovir dvoručno sa hrv. podmetnutim riječima broširano K 3.— vezano | 4.60 |

### Izvadci opera za glasovir sa podmetnutim riječima.

| | |
|---|---|
| Albini S. Maričon, lirska opera u tri čina broširano | 6.— |
| vezano | 7.50 |
| Lisinski Vatr. Porin, narodna opera u 5 čina, broširano | 10.— |
| vezano | 12.— |
| Zajc Iv. Nikola ubić Zrinjski, historična opera u 3 čina broširano | 8.— |
| vezano | 10.— |

## Za glasovir četveroručno.

| | |
|---|---|
| Faller Nik. Slike iz hrvatske prošlosti, valčik | 3.— |

## Instrumentalna glazba.

### Gusle.

#### Škole za gusle.

| | |
|---|---|
| Moser V. R. Teoretičko praktična škola za gusle svez. I. | 2.— |
| — „ „ „ „ „ „ II. | 2.— |
| — „ „ „ „ „ „ III. | 2.— |
| — „ „ „ „ „ „ IV. | 4.— |

#### Za 1 gusle.

| | |
|---|---|
| Kuhač F. Š., Bosanski guslar | 2.— |
| Skatula L. Album hrvatskih i slov. pjesama za gusle | 3.— |

### Za gusle i glasovir.

| | |
|---|---|
| Geiger, Nocturno | 3.— |
| Kuhač-Krežma, Bosanski guslar | 2.— |

### Za 2 gusle, violoncello i glasovir.

| | |
|---|---|
| Moser, Serenada | 6.— |

### Za mali orkestar.

| | |
|---|---|
| Srijemac, Grob kaludjera, balada | 2.— |

### Za citaru.

| | |
|---|---|
| Raba Vjek. Album hrvatskih pjesama za citaru | 2.— |

### Za tamburicu.

| | |
|---|---|
| Škola Za tamburanje | 2.— |

### Orgulje.

#### Škole za orguljanje.

| | |
|---|---|
| Novak V. Uputa u orguljanje i zbirka preludija | 3.60 |

### Za orgulje.

| | |
|---|---|
| Kukla K. Zbirka preludija za orgulje | 1.40 |
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama i preludija za orgulje | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama. Svezak I. | 2.— |
| — Vizjak A. Zbirka crkvenih pjesama. Svezak II. | 2.— |

## Vokalna glazba.

### Škole za pjevanje.

| | |
|---|---|
| Machulka T. Praktična uputa u pjevanju | 2.— |
| Novak V. Obuka zbornoga pjevanja | 1.50 |

## Pjesme i zbirke pjesama složene po glasovima.

### Pjesme.

#### Za svaki glas.

| | |
|---|---|
| Klaić Vj. Hrvatska pjesmarica | 1.50 |
| Zajc Iv. Skladbe, II. zbirka pjesama | 3.— |

**Popis svih muzikalija šaljemo na zahtjev franko i badava te nabavljamo sve ma gdje izašle muzikalije.**

U nakladi kraljevske sveučilištne knjižare Fr. Župana.

# Knjižare L. Hartmana (St. Kugli) Zagreb, Ilica 30.

Izašle su slijedeće muzikalije.

### Za dječje glasove.

| | K |
|---|---|
| Novak V. Pjevanka | 1.— |
| Pjesmarica za učenice više djevojačke škole | 1.20 |
| Varjačić Lj. Lira pjesmarica s kajdama | —.60 |
| Zajc Iv. Milozvuk. Zbirka pjesama | —.60 |

### Sopran ili tenor.

| | |
|---|---|
| Dobronić Iv. Sumorni akordi. Romance za sitno grlo uz glasovirsku pratnju | 4.— |
| Hatze Josip, Proljetni lahori. Zbirka popjevaka za sitno grlo uz pratnju glasovira | 3.— |
| — Romance i melodije za album za sitno grlo uz pratnju glasovira | 3.— |
| Kuhač F. Š., Srcu. Pjesma uz pratnju glasovira | —.60 |
| Lisinski Vatr. Neuvelo cvijeće | 3.20 |
| Zorko moja. Tužaljka iz opere „Porin“ | 1.20 |
| Rosenberg-Ružić Vjek., Zbirka pjesama I. za visoko grlo i glasovir | 3.60 |
| — op. 47. Četiri-pjesme za jedno sitno grlo | 2.— |
| Stoehr A. op. 37. Četiri hrvatske pjesme za jedan glas uz pratnju glasovira | 3.— |
| Vilhar F. Š. Skladbe (Album) II. | 3.— |
| Zajc Iv. Skladbe, I. zbirka pjesama | 3.— |
| — Skladbe II. nova zbirka pjesama | 3.— |

### Mezzosopran ili bariton.

| | |
|---|---|
| Klaić Vj. Šest popjevaka za jedno grlo uz pratnju glasovira | 2.— |
| Lisinski Vatr. Neuvelo cvijeće | 3.20 |
| Novak V. Berceuse (primorska uspavanka) | 1.20 |
| Rosenberg-Ružić Vjek., Zbirka pjesama II. za srednje grlo i glasovir | 3.60 |
| Stoehr A. Udaljenoj. Op. 44. Pjesma za jedan glas uz pratnju glasovira | 1.40 |
| op. 43. Tri pjesme | 3.20 |
| Veselo srce. Pjesma za jedan glas uz pratnju glasovira | 1.50 |
| Vilhar F. Š. Skladbe (Album) II. | 3.— |
| Zajc Iv. Skladbe I. Zbirka pjesama | 3.— |
| — Skladbe II, Nova zbirka pjesama | 3.— |

### Alt ili Bas.

| | |
|---|---|
| Lisinski Vatr. Neuvelo cvijeće | 3.20 |
| Vilhar F. Š. Skladbe II. (Album) | 3.— |
| Zajc Iv. Skladbe I. Zbirka pjesama | 3.— |
| — Skladbe II. Nova zbirka pjesama | 3.— |

## Šaljive pjesme za pjevanje uz pratnju glasovira.

### Za srednji glas.

| | |
|---|---|
| Apollo, Jadikovka | 2.— |
| Kvakačke šaljive Popjevke (za srednji glas) svezak I. | 1.— |
| „ II. | 1.— |
| „ III. | 1.— |
| „ IV. | 1.— |
| „ V. | 1.— |
| „ VI. | 1.— |
| Parma Vikt. Lukavi služnik (za srednji glas) | 3.— |

## Zbirke šaljivih pjesama za pjevanje uz pratnju glasovira.

### Za srednji glas.

| | |
|---|---|
| Prejac Gj. i Stahuljak Vl. Pregršt šale I. zbirka hrv. šaljivih pjesama (coupleta) za jedno grlo uz pratnju glasovira | 3.— |
| — Pregršt šale sv. II. Zbirka hrv. šaljivih pjesama (coupleta) za jedno grlo uz pratnju glasovira | 3.— |
| Šaljive solo pjesme za vesela društva | 2.— |

## Zborovi.

### Muški zborovi.

#### Tenor 1, Tenor 2, Bas 1, Bas 2.

| | |
|---|---|
| Eisenhuth, Hummel, Klaić, Kolander, Prohaska, Štoos, Valek, Trišler, Vallinger, Vanjek, Vilhar, Vuljak, Zajc. Bisernica zbirka popjevaka za 4 mužka grla | 1.60 |
| Faller Nik. op. 84, Zagorac, Zagorju, za muški zbor | 1.— |
| Novak V. Slogar- Muhvić, Zbirka muških i mješovitih zborova, sv. I. | 2.— |
| Vilhar F. Š. Skladbe II. | 3.— |
| — op. 233, Hrvatska napitnica | 1.— |
| Zajc Iv. Hrvatske skladbe I. zbirka pjesama | 3.— |
| — Hrvatske skladbe II. zbirka pjesama | 3.— |
| — Bože živi, za muški zbor | —.80 |

### Mješoviti zborovi.

#### Tenor—Bas, Sopran—Alt

| | |
|---|---|
| Kukla K. 4 mješovita zbora | 2.— |
| Novak V. Slogar- Muhvić, Zbirka mješovitih zborova sv. I | 2.— |
| Vilhar F. Š. Skladbe II. | 3.— |
| Zajc Iv. Bože živi, za mješoviti zbor | —.80 |

## Crkvena glazba.

### Škole za orguljanje.

| | |
|---|---|
| Novak V. Uputa u orguljanje i zbirka preludija | 3.60 |

### Crkvena glazba samo za orgulje.

| | K |
|---|---|
| Kukla K. Zbirka preludija za orgulje | 1.40 |
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama i preludija za orgulje | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. I. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. II. | 2.— |

### Zbirke crkvenih pjesama za jedan glas uz pratnju orgulja.

#### Za tenor ili sopran.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama I. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama II. | 2.— |

#### 2. Za bariton ili mezzosopran.

| | |
|---|---|
| Vizjak K. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama I. | 2.— |

#### Za alt ili bass.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama I. | 2.— |

#### Za svaki glas bez pratnje orgulje.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Zbirka crkvenih pjesama I. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama II. | 2.— |

### Dvopjevi uz pratnju orgulja.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama sopran-alt, Tenor-bariton | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. II. Sopran-alt, Mezzo-sopran-tenor | 2.— |

## Zborovi.

### Ženski zborovi uz pratnju orgulja.

#### Dvoglasne.

| | |
|---|---|
| Novak v. Crkvena pjesmarica za više djevojačke škole i pučke škole | 1.50 |

#### Troglasne.

| | |
|---|---|
| Novak V. Crkvena pjesmarica za ženska srednja učilišta | 1.50 |
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. II. | 2.— |

### Ženski zborovi bez pratnje orgulja.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Zbirka crkvenih pjesama sv. II. troglasno | 2.— |

### Muški zborovi uz pratnju orgulja.

#### Četveroglasni.

| | |
|---|---|
| Dugan Fr. Hrvatske božićne pjesme | 2.— |
| Vizjak A. Zbirka crkvenih pjesama III. sv. | 2.— |

### Muški zborovi bez pratnje orgulja.

#### 1. Troglasne.

| | |
|---|---|
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama III. | 2.— |

#### 2. Četveroglasne.

| | |
|---|---|
| Miller F. Š. Mala hrvatska misa | 1.— |
| Novak V. Slogar- Muhvić, Zbirka muških i mješovitih zborova sv. I. | 2.— |
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. II. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. III. | 2.— |

### Mješoviti zborovi uz pratnju orgulja.

| | |
|---|---|
| Vilhar F. Š. Skladbe II. (Hrv. misa) | 3.— |
| Vizjak A. Zbirka crkvenih pjesama sv. II. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. III. | 2.— |

### Mješoviti zborovi bez pratnje orgulja.

| | |
|---|---|
| Novak V. Crkvena pjesmarica za mješoviti djački zbor | 1.50 |
| Vizjak A. Kitica crkvenih pjesama | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. II. | 2.— |
| — Zbirka crkvenih pjesama sv. III. | 2.— |

**Popis svih muzikalija šaljemo na zahtjev franko i badava te nabavljamo sve ma gdje izašle muzikalije.**